

**E**SPECTRES de rosa i glicina,  
invisibles, als tanys,  
mediten, subtils, la divina  
successió dels anys.

—La branca és tèbia. Hi ha per l'aire  
una música greu.

La primavera ens parla, al caire  
d'una vida tan breu!

O sobirana ¿per què ens crides  
a la llum del teu hort?

¿De què et valdran les nostres vides  
demà, quan haurem mort?

El sol, però, nodreix i fibla  
els tanys sense delit;  
i en un instant, lleu, invencible,  
cada branca ha florit.

Tu, que demà colliràs roses  
i glicines també,  
diràs, davant les flors descloses:  
—La Primavera ve!—

Ignores que entre l'alegria  
alguna cosa mor,  
i que les flors, amb melangia,  
neixen a contracor.

Juliol, 1935.