

OBRINT sota la pluja la seva carn morada,  
secreta, en el jardí deshabitat i clos,  
tan nua, en l'olorosa misèria del seu cos,  
desesperadament l'última rosa es bada.

Tot és, al seu entorn, corrupció i repòs.  
¿Qui féu créixer en la branca, ja quasi despullada,  
el botó destinat a obrir-se a l'arribada  
de l'orba estació que condemna les flors?

Ningú no et sabrà mai, poncella de novembre!  
¿Per què la teva heroica voluntat de florir,  
si tot el món és fred i hostil com el jardí?

—L'atzar no sap on va ni quines llavors sembra.  
El seu pas és feixuc. Camina poc a poc,  
sobretot pels camins que no duen enlloc.—