

REYES CONTEMPORANEOS.

BIOGRAFÍAS

DE

TODOS LOS SOBERANOS Y PRÍNCIPES REINANTES

HASTA EL AÑO DE 1850.

Obra escrita por varios literatos.

Y ADORNADA CON LOS RETRATOS DE CUERPO ENTERO

DE TODOS LOS REYES, REINAS CONSORTES Y PRÍNCIPES HEREDEROS
DE LAS DIFERENTES MONARQUÍAS.

Edición la mas lujosa de cuantas se han hecho en España.



NINGUN pais mas á propósito que el nuestro para publicar la obra que tenemos el honor de anunciar. Cuando esto decimos, nos fundamos en el inconcuso principio de que España es un pueblo monárquico por excelencia, por convicción, por tradición y por costumbres. La monarquía está tan arraigada hoy en nuestra patria, como pudiera estarlo en la gloriosa época de S. Fernando, en la brillante de los Católicos Reyes, en la esplendorosa del poderoso César Carlos I de España y V del imperio de Alemania, ó en la pacífica y bienaventurada del inolvidable Carlos III, monarca tan noble como generoso, tan ilustrado como cristiano.

Esto supuesto, nuestro pensamiento es dar, no solo las biografías de todos los reyes y prin-

cipes que rigen hoy dia los destinos del mundo, sino relatar asimismo con precision é imparcialidad los sucesos contemporáneos que en tan inminente peligro pusieron á todos los tronos de la Europa, amenazando sumergirlos en el polvo de la nada, á imitacion del de esa Francia, planta exótica que vegeta trémula y vacilante, dudosa de su existencia, rodeada de cien monarquías casi tan antiguas como el mundo.

Tienden mas que nunca á favorecer nuestro plan las circunstancias : hoy que, pasada la tormenta, han abandonado los pueblos su actitud imponente y amenazadora ; hoy que, libres los reyes de la sorpresa que les causaran tan súbitos é inesperados acontecimientos, afianzan en sus augustas sienes la corona heredada de sus mayores.

Para llevar á cabo nuestra idea hemos luchado con graves inconvenientes, vencidos á costa de perseverantes esfuerzos, de largas vigiliass, incalculables desembolsos y de una prolija asiduidad para adquirir datos ; porque queremos que nuestra magnífica publicacion sea, á mas de las biografías de personajes tan importantes, la historia, como ya hemos dicho, de los sucesos contemporáneos y un *Album ó Guia regia* ilustrada.

REYES CONTEMPORÁNEOS dará principio con un preliminar ó introduccion donde se habla de la monarquía en general, su origen é historia filosófica de la misma. Despues irá la parte de España, que habrá de comprender las biografías de SS. MM., la de S. M. la reina D.^a María Cristina, la de S. A. R. la Serenísima infanta D.^a María Luisa Fernanda, y la de su augusto tio el infante D. Francisco de Paula Antonio. Pagado este justo tributo de respeto y deferencia á nuestra ilustre familia real, seguirán, sin interrupcion y por orden alfabético, todas las demás naciones, empezando por el Austria y los pequeños estados de Alemania, comprendidos en la primera letra del alfabeto.

Por último, además de la amenidad é instruccion que semejante obra proporcionará á nuestros suscritores, se darán magníficos retratos de cuerpo entero, perfectamente litografiados, de todos los reyes y príncipes herederos, con los cuales estarán en armonía las demás partes de la edicion, la mas lujosa de cuantas se conocen en España, porque los editores no han omitido gastos ni sacrificios para que obra tan digna sea por todos conceptos la primera.

Concluirémos diciendo, que en los puntos de suscripcion se hallan de manifiesto las cuatro primeras entregas como muestra de la obra, y con el objeto de hacer ver que en nada han exagerado los editores publicacion tan importante por su mérito literario é inusitado lujo.



PARTE MATERIAL.

EL tamaño de la obra es enteramente igual al de este Prospecto, como asimismo los retratos de cuerpo entero, lujosamente litografiados y adornados en su parte inferior con el escudo de armas de la nacion cuyo rey se representa. En cuanto á la exactitud en el parecido, nada dejarán que desear; pues todos ellos están sacados de los retratos hechos en el extranjero, daguerreotipos, y cuadros que los Excmos. Sres. Embajadores que hay en esta corte, de las distintas potencias, nos han hecho el favor de facilitarnos, para que dichos retratos sean una verdad.

Todos los retratos serán iguales en su tamaño y mérito; dándose sin orden, á fin de que presente la obra mas variedad.

Han salido las entregas 1.^a 2.^a, 3.^a y 4.^a, como puede verse en los puntos de suscripcion, que comprenden los retratos de SS. MM., el del emperador de Austria y el del rey de Cerdeña, notables por su exacto parecido y mérito artístico.

Está en prensa la 5.^a entrega, á la que acompañará el retrato de S. M. la Reina madre.

A la conclusion de la obra se dará una pauta para colocar cada retrato en su lugar respectivo.

Condiciones de la suscripcion.

Tan importante y lujosa obra se repartirá por entregas de ocho páginas, que equivalen á diez y seis del tamaño regular, de clara y magnífica impresion, adornadas con filetes y preciosas viñetas, con un retrato suelto y su cubierta de color. Todos los meses se darán tres entregas, distribuyéndose en los dias 10, 20 y 30; en la inteligencia de que no se faltará ni un solo dia de los prefijados.

Toda la obra constará de setenta entregas, poco mas ó menos, costando cada una 4rs. en Madrid, 5 en provincias y 6 en el extranjero, franco el porte: precio sumamente módico, si se atiende á la importancia de la obra, su mérito literario y artístico, y extraordinario lujo de los retratos, dignos de ponerse en marcos dorados.

ADVERTENCIA.

Al final de la obra se dará gratis, á los señores suscritores que lo sean antes del 30 de agosto, un magnifico retrato de cuerpo entero de S. M. la Reina, en traje de ceremonia, y de doble tamaño del que tiene la obra.

Puntos de suscripcion.

En Madrid, librerías de Ruiz, calle de Carretas; Monier, carrera de San Jerónimo; Cuesta, calle Mayor; Bailly-Bailliere, calle del Príncipe; Villa, plazuela de Santo Domingo; y librería Europea, puerta del Sol. En provincias, en las principales librerías.

NOTA. Los pedidos y reclamaciones, tanto de la Peninsula como del Extranjero y Ultramar, se dirigirán á la redaccion, calle del Caballero de Gracia, número 25, cuarto principal, francos de porte, donde tambien se admiten suscripciones.

OTRA. En las cubiertas se dará la lista de los señores suscritores, como muestra de la brillante aceptacion que ha tenido la obra.

ANUNCIOS

Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page.