

GOZOS DE NUESTRA SEÑORA DEL CORO

DEL NOBILÍSIMO Y REAL MONASTERIO DE SIJENA



Pues vuestras mercedes son inagotable tesoro, Virgen sagrada del Coro, dadnos vuestra Protección.

El mismo Sol, con ejemplo de sumisión reverente, besa, al nacer en oriente, los muros de vuestro templo; y hasta su dulce canción, os da el ruiseñor canoro;

Virgen sagrada...

Blanca flor, sin mancha alguna, que el aura de aromas llena, junto a la linfa serena, de la rizada laguna; mientras os mecéis al son del cefirillo sonoro,

Virgen sagrada...

El arroyo, que entre flores estos valles fecundiza, mansamente se desliza, diciendo vuestros loores; perlas os rinden por don entre sus arenas de oro;

Virgen sagrada...

Aquí del tropel del mundo no llega el ansia incesante, y aquí nuestro pecho amante os rinde su amor profundo; y en esta santa mansión, que ilustra vuestro decoro,

Virgen sagrada...

Así de vuestras bondades la incesante fama vuela, y mil prodigios revela de pretéritas edades: va de nación en nación, como fugaz meteoro:

Virgen sagrada...

Si aquí pusisteis, Señora, seis veces las plantas fijas, firme así de vuestras hijas, el corazón os adora; pues no es más fino el tesón del rico diamante moro,

Virgen sagrada...

Si horrible persecución sufrió nuestra Santa Casa, vos otorgasteis sin tasa misericordia y perdón; y vuestra coronación trocó en dicha nuestro lloro:

Virgen sagrada...

Si por privilegio extraño, os encontró un pastorzuelo, sed Vos pastora del cielo y nosotras el rebaño; y pues nuestra sumisión no os ha de causar desdoro,

Virgen sagrada...

Ancora sois de esperanza, en el piélago profundo; de las borrascas del mundo, sois el iris de bonanza; y pues vuestro Corazón es de las gracias tesoro,

Virgen sagrada...

Madre del alma querida, talismán divino y raro, si ha de faltar vuestro amparo, fáltenos antes la vida; y siendo esta devoción de más quilates que el oro,

Virgen sagrada...

Vos sois fuente cristalina que apaga la sed del alma; bálsamo, que a dulce calma el doliente pecho inclina; sombra de delectación, de florido sicomoro;

Virgen sagrada...

En esta verde floresta, que abril con sus flores pinta, y a que del río la cinta con su murmullo hace fiesta, por Vos, de amarga aflicción, jamás se ha escuchado el lloro,

Virgen sagrada...

Los enfermos que han venido a esta casa por salud, la hallaron con prontitud, si el tenerla ha convenido. En esta divina Imagen tienen todos un tesoro.

Virgen sagrada...

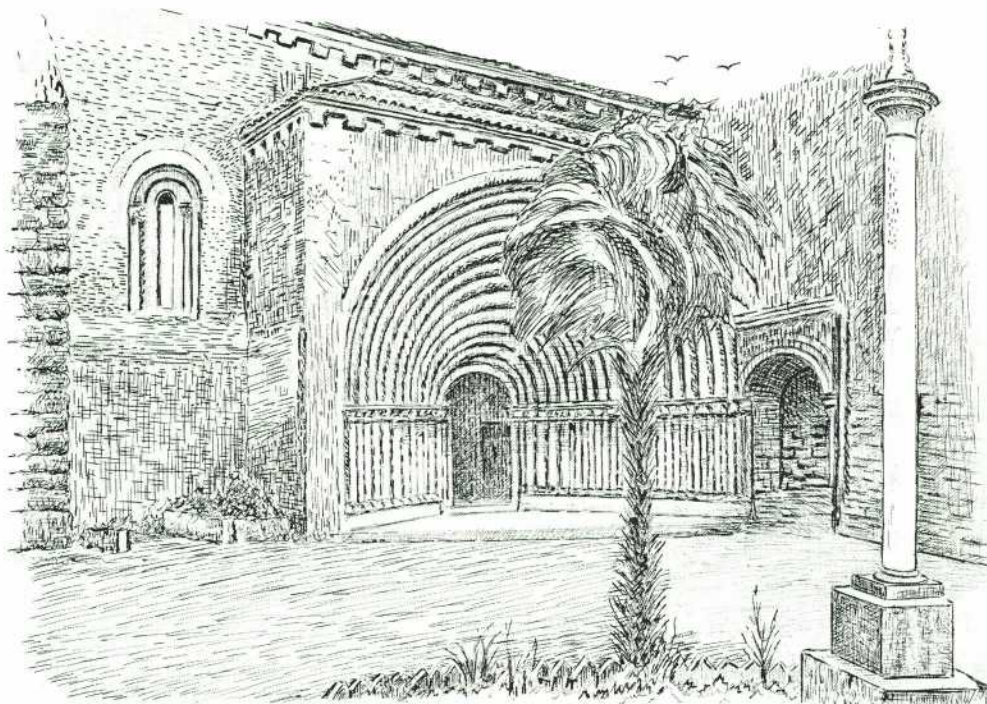
ENTRADA *Airado*

Pues vuestras mercedes son in-a-go-ta-ble te-so-ro, Pues vus-tras mer-ce-des son in-a-go-ta-ble te-so-ro, Vir-gen sa-grada del Coro, dadnos vus-tra pro-teo-ción. Vir-gen sa-gra-da del Coro, dadnos vuestra protec-ción. *ESTROFAS* *Allegro* Blanca flor, sin man-cha al-gu-na, que el au-ra de a-ro-mas lle-na, jun-to a la lin-fa se-re-na, de la ri-da la-gu-na; mien-tras os me-céis al son del ce-firillo so-no-ro, Vir-gen sa-grada al *allegro*

V. Hacednos dignos de alabaros, Virgen Sagrada. R. Dadnos coraje contra nuestros enemigos.

ORACIÓN

Concedenos, oh Dios misericordioso, defensa de nuestra debilidad, a los que celebramos la memoria de la Santísima Virgen María, que con el auxilio de su intercesión resurjamos de nuestras iniquidades. Por Cristo Nuestro Señor. Amén.



EL REAL MONASTERIO DE SIJENA

La Soberana Orden de Malta, la más importante de las órdenes de caballería, ha irradiado y sigue irradiando a través de los siglos y de las naciones. El Palacio Magistral de Roma es un pequeño Estado independiente, más reducido aún que las antiguas islas soberanas de Rodas y de Malta; pero extiende como entonces el mensaje cristiano y hospitalero hasta muy lejos del Monte Aventino. Desde 1188, Sixena es una de las más antiguas y gloriosas fundaciones de la Orden, gracias a la mano piadosa y elevada de Sancha, hija del emperador de León y esposa del rey de los trovadores, Alfonso el Casto de Cataluña-Aragón. El alto nivel espiritual alcanzado a lo largo de los siglos, atrajo a Sixena un esplendoroso grupo de mujeres excepcionales, elegidas por cultura y linaje. No menos de tres princesas tomaron el velo en él, y allí bordaron la cruz ochavada. De lo que fue el monasterio, nos hablan escasos, pero brillantísimos, testimonios artísticos: los frescos de la sala capitular (M.A.C.), el portapaz del conde Armengol, el setial de las prioras medievales (M.E.L.L.), las tumbas reales... Esto y las grandes construcciones de piedra, es lo que permanece de un pasado siglo de sufrimientos, en el que inútilmente se hubiese deseado aplastar este emporio de vida espiritual y uno de los últimos vestigios de la Corona de Aragón. Allí los reyes tuvieron su casa; allí la nobleza, las hijas y todas las tierras, entre Lérida y Zaragoza, tienen una advocación mariana cuya fama jamás se ha extinguido.

EL REIAL MONESTIR DE SIXENA

El Sobirà Orde de Malta, el més important dels ordes cavallerescs ha irradiat i irradia al llarg dels segles i dels països els seus ideals. El Palau Magistral de Roma, és un petit Estat independent, encara més minvat que les velles illes sobiranes de Rodas i de Malta; però com aleshores estén el missatge cristià i hospitaler ben enllà del Mont Aventino. Del 1188, Sixena és una de les més antigues i glorioses fundacions de l'Orde, per la mà piadosa i enlairada de Sancha o Sança, filla de l'emperador de Lleó, i muller del rei dels trovadors, Alfons el Cast de Catalunya-Aragó. L'alt nivell espiritual assolit al llarg dels segles hi atragué un esplet de dones excepcionals triades per cultura i nissaga. No menys de tres princeses hi prengueren el vel i hi bordaren la creu vuitavada. Del que fou el monestir ens en parlen escassos, però brillantíssims, testimonis artístics: els frescs de la sala capitular (M.A.C.), el portapau del comte Armengol, el setial de les prioras medievals (M.E.L.L.), les tombes reials... tot això, i els grans bastiments de pedra, és el que roman d'un segle passat de patiments en què endebades hom hauria volgut esclafar aquest empori de vida espiritual i un dels últims vestigis de la Corona d'Aragó. Allí els reis tingueren casa; la nobleza, les filles, i tota la terra entre Lleida i Saragossa hi té una advocació mariana d'anomenada mai no extingida.

LLORENÇ JAUME GRAU

OFRENA DELS AMICS DELS GOIGS
A L'ACTUAL COMUNITAT DE RELIGIOSES DE L'ORDE DE SANT JOAN DE JERUSALEM,
EN RECORD DE LA SEVA VISITA AL VELL MONESTIR DE SIXENA,
EL DIA 17 DE JUNY DE 1979



*Lletra tradicional.
Melodia recollida i harmonitzada per Enric Prats Martí.
Il·lustracions de Manuel de Genovart.*