

# Potieracia



—No se com son els homes. ¿No saven que pel Juliol ni dona ni caragol?

—Si, ves á convensels si una dona com la *Chelito* els aixeca la camisa.



# Galletes PATRIA

Unic representant: RAMON IBAÑEZ BENET - Lleida

## ARMENGOL

INMENS ASSORTIT DE MOBLES  
DE TOTES CLASSES

MOBILIARIS DE LUXE DE DIFERENTS ESTILS  
LLITS DE FERRO DAURATS

**Rambla de Fernando 16**  
(Baixos de la Fonda d' Espanya)

## ARMERIA Y CERRALLERIA

DE

## JOAN BALASCH

Gran existencia d'articles de cassar y de sport  
DESPATX.—Plassa de la Sal, 3  
TALLERS.—Afores del Pont

Taller de construcció y reparació de bicicletes, motocicletes y màquines pera cusir y fer calceta  
Motocicletes lluigeres marca **RÈVE** 40 kilos pera un cilindre de dos caballs força, garantisats  
= Taller y despatx: Blondel, nùm. 2.—FREDERIC MIQUEL.—Lleida =

# TEULERIA FONTOVA

MAHONS ☐ TEULÈS

Rejoles de totes classes

PREUS ECONOMICS ≈ ≈ ≈ ≈ SECÀ DE S. PERE

~~~~ PERA ENCARREOS, MAGDALENA, 24, ENTRESOL ~~~~

# COTXERIA DEL SUIS

= = = = Cotxes á l' arribada de tots els trens = = = =

Se lloguen cotxes pera casaments, bateijos, enterros y pera tot lo que s' desitji.



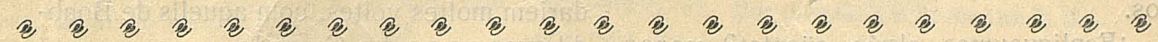
# Poticracia

Cercera época    2    2    Núm. 39.

2    2    2    Lleida 20 de Juliol de 1912.

Redacció y Administració: Major, 64, pral.

2    2    La correspondencia al Director    2    2



## ¡Visca l' Ideal Chelito!

**R**ESURREXIT!.....

Lleida, la patria del garrocin, la sucursal del Canadá, la molt noble, molt lliberal y molt hospitalaria ciutat, sobre tot pels seus fills predilectes Viñes y Granados, ha vist per fi triomfar la bella plástica de la mai prou alabada Ideal Chelito, la dona que té més admiradors de nostra dolça Catalunya.

El triomf de la Chelito, es el triomf de la alegria sobre l' ensopiment y POTICRACIA, qu' estima la moral y les dones maques, trova qu' es molt just que devant de la caricatura qu' ens han facturat del Comité de la Defensa Social que s'establirà aquí, puguém admirar les formes de la incomparable Chelito. ¡Justa compensació!

Era impossible que POTICRACIA concebís á Lleida trista y gris com sempre, com tampoc es posible concebir á Don Ricardo María Canalda de Gomis etc. etc. sense el Don. Se feia necessari, com llegir el nostre setmanari, un moviment que fés alzar el cor de tots els lleidatans fins ara fa poc ferit, abatut, més ben dit, Mor per un Alcalde.

Aquests moviments han vingut ab la sensual Ideal Chelito. ¡Visca la Chelito!

La creuada es nostra, no en dubten lleidatans, ahir la Raquel, avui la Chelito, de-

ma altra volta la Raquel, y consti no es anunci, y fins á en Moles farém posar la cara riatltera. ¿Volen mes paradoxa?

¡Resurrexit, lleidatans! si la Chelito husa ha fet aixecar l' esprit catalá, com á nosaltres, demá les germanes Meller hus farán alzar de les butaques alta la testa, com si anesseu á cantar altra volta *El Segadors*, ab la fals á la ma.

¡Bon cop de fals!



## En la foscor

**C**ASI tots els diumenges als vespres el passeig dels Camps, desde la llotgeta ont toca la música fins al sortidor, permaneceix á les fosques.

Aixó que per molts es un inconvenient, per altres te els seus ventatjes ja que amparats per la fosca els cervells s' ilusionen més y la llengua adquireix més facilitat en la parla.

Potser es qüestió de temperaments.

L' ultim diumenge nosaltres ens hi varem trovar.



Allí hi veigerem una infinitat de parelles que desde que hi entraven semblava qu' es sentien més amorosides. Allí hi trovarem dugues minyonetes molt maques qu' ens digueren que vivien en l' escala de les trenta dos.

¿Espliqueumos algún quëntet? varen dirlos.

Y ens contestaren: A la nostra escaleta abans hi havia una minyona qu' es feia petóns ab el nuvi, y si vostés hi haguessin anat també els n' haguera deixat fer.

Es clar, com qu' éram á les fosques, no 'ns havien vist la cara.

Y en un d' aquells moments en que passevarem fent el distret, oirem com aquella damisela de la plassa que 's fa anar á buscar sodes pel seu germanet, y aquella que pensa ab Reus, deian parlant de la POTT:

*Yo no sé como se lo arreglan, pero es lo cierto que todo lo saben.*



## Xafarderies

EL Capitol dels sospirs es inagotable y els sospirs històrics son tan nombrosos qu' en la seua enumeració se hi perdría.

Desde nostre pare Adán fins als nostres dies, un sospir ha estat causa infinitat de voltes de resolucions extremes y de situacions heroiques.

Alló de la poma més que per rés, sembla que fou promogut per un sospir d' Eva, y si estudiessim ben be á fons les causes de la revolució francesa potser les trovariem en els sospirs de María Antonieta, y els recordariem moltes voltes, com aquells de Boabdil quan va perdre Granada.

Pero els sospirs mes pregons, son els qu' es fan en l' intimitat de les families, que per ignorats tenen molt més de grans, ja que portan en son sí l' atractiu hermós del sacrifici, doncs per no traspassar els límits de les interioritats, permaneixen desconeguts y no hi ha qui es presti á consolarni.

\* \* \*

A Lleida també es sospira.

Nosaltres coneixém una damisela morena qu' es destaca superbament en el blanquíssim marc d' una casa del carrer de Blondel y quin nom ha consagrat etern el divi Dante, qu' ha impregnat l' ambient que la rodeja de sublim poesia.

Y tota la poesia, tots els perfúms d' esperances y amargors de desenganys que l' envolten deuen la paternitat á un sospir.

La damisela de referencia estimava—estima encara—á un home, que es molt amic nostre que s' abona al teatre per no aburrirse, que compte les hores del vespre una per una, que sab tallar tan be trajos que qualsevol diria qu' es sastre y que si te certes companyies no es perque pateisca dels caixals sino per preferencies especials y per coincidencies d' ideals.

Pero va venir un jorn d' aquells en qu' un s' aixeca de mal humor y no sabém per culpa de qui, aquells amors que 's professaven la damisela y el jove en quèstió, acabaren per marcirse.



gué que no podia fer més; que no li permetien y *aquí fué Troya*; pel teatre se hi respira aire de revolta per l' assassinat á traició y nocturnitat de la pussa de la *Ideal Chelito*.

¡Conill de la *Chelito*! ¡Mireu que ella sola fer alsar en armes á tanta gent!

POTICRACIA l' admira y Robespierre si l' hagués conegut de segur que la nombra cap-visible de la Revolució Francesa.

La saragata no minvava y la cosa es posava malament, quan un desde un palco s' improvisá un mitin; l' orador clamá contra l' empresa: *¡Es un escándol ai ró de no tornars els quartos!* y el poble que segueix á tothom cridava; ¡Volém quartos! ¡Volém quartos! Un altre perorava en castellá, dret dalt d' una butaca dient: *¡Chillando no nos entenderemos señores: si se bajaran los de la general podríamos hacer prevalecer nuestros derechos!* el públic ab castellá cridava *¡que se bajen! ¡que se bajen!* Es á dir per tots els gustos.

Mentres tant la *Chelito* ab un cotxe marxava á la estació pera pendrer el tren que va á Saragosa.

Després de parlar una embaixada ab l' autoritat gubernativa acordá l' empresa donar un 25 per 100, pero el poble no hu vulgué.

La companyia Gomez-Ferrer volia aixecar teló pera representar l' obra anunciada, *Tocino del Cielo*, pero el poble ab crits protestés, xiulets etc... matá al pobre porc del cel; (S. Antoni; ¡perdoneulos!) y es que la jent estava cansada de porqueries.

POTICRACIA recorda qu' aquest mes es pródic en revoltes; que l' any 35 al sortir el poble d' una plassa de toros descontenta cremá tots els convents á Barcelona. Diven-

dres, *La Pulga*, podia ser un pretext pera anar á cremar «*La Societat Eléctrica*». Al menos treuren profit de les coses!

Nit memorable la del divendres baix tots els conceptes que quedarà á la memoria de tot bon lleidatá com una festa Major organizada per en Castro; nit de pusses de porcs, y de animals.

Al istiu tota cuca viu.

POTICRACIA prepara dos homenatjes y farà fer dugues estátues que admirarán les generacions futures; una á la *Ideal Chelito* y l' altra á *M. Pearson*.

### Plassa de Toros

Ab *La fierquilla domada*, de Skaespeare, el trágic inglés, debutará en aquest teatre, avui á la nit, la companyia que dirigeix el aplaudit primer actor en Frederic G. Parreño, y de quina formen part la notable primera actriu Sra. Mercedes Darroqui y el conegut actor y estimat company nostre, en Enric Luelles.

La companyia es de les qu' es porta l' oli —que no es de les Borges—no essen temerari el assegurar que serà molt ben acullida pel públic lleidatá.

La veritat es que se hu mereix y sino, *al tiempo*.



POTICRACIA, á fora de la capital, es trova de venta:

A BARCELONA.—Kiosco del Sol, núm. 2, Rambla de les Flors.

A BORJES BLANQUES.—Llibreria Boldú.



## Gran Café París

Tots els dies |tarde y nit concert per nombroses artistes

**Zucursal del Paradís**

ENTRADA LLIURE

Es tant lo que dominan l'art en la Sastreria = = = =

## Gomá germans

que fins els esguerrats surten d' allí elegantíssims.

Clientes com á miralls us deixarán les sabates si aneu á enllustrarles á casa en

**CASCARRA** Plassa de la Sal, 20

També 's ven crema de totes classes menos les fetes ab ous. Talons de goma, per no fer soroll al retirar, de totes mides

## LA LLUNA

**BAR DE PRIMER ORDRE**

Carrer de Blondel, n.º 1  
FRENTE AL PONT

Especialitat en tota classe de refrescos y begudes de les millors marques, servides ab aigua estéril y gelada. — Servici de SODES, produïdes ab els aparells més moderns —

**W SERVEI PERMANENT W**

RESTAURANT: Servei á la Carta á preus econòmics

Begudes de totes menes. - Sandwichs y resorçons econòmics; exquisit vermouth ab soculen xorisso; sodes fresques, barates y espumoses; café y altres bebesibles y comestibles, us els servirán ab llestesa, esmer y economia en el **Bar Torino**

CARRER MAJOR, NÚM. 77 - LLEIDA

**TALLER Y MAGATZEM DE MOBLES DE CELESTINO JOVÉ**

Especialitat ab los mobles fets per encarrec ♦ Se serveix ab puntualitat

DESPATX: Pescaderie, 3 (Baixada de la Trinitat)

❖❖ **SOMBRERERÍA** ❖❖

DE

**ANTONIO ROIG**

**Gran assortit en Sombreros y Gorres á preus econòmics**

**Salustiá Estadella**

METJE-DENTISTA

Unic á la capital

Plassa de la Constitució, 24, pral.



**= SI VOLEN BEURER BO  
Y BARATO, VISITEN LA CASA**

**M O R**

Es ont se deu lo millor vermout de Lleida ~ Rambla de Fernando

## A LA SULTANA

venen uns sandwichs remu-  
llats ab cervesa, que s'ha de fe-  
nir molt mal gust per no repeti.  
**XOCOLATES Y BOMBONS**

**G**RANS novetats en Valenciennes \* Tuls  
\* «Encajes» \* Guants \* Mitjes \* Mit-  
jons \* Botons \* Banos \* Brodats á  
pesses y á pés \* Perfumeria \* Moneders

## JOAN PORCA

Plassa Sal, 1 ~ Estereria, 13

## P. CASTRO

**METJE RADIOLEC**

Consulta: de 10 á 1 y de 6 á 8

Plassa Constitució 19, pral,



## Kiosco Germans Jové

BEGUDES DE TOTES CLASSES

:: SODES IDEAL ::

Plassa de Sant Joan

J. Agustí Blasco

Sastrenia.-Major, 82

Readers diaris directes

**OSOL OLIVERAS BRUNET**

Sucesors de Cañol

BARCELONA, Riera S. Joan, 12-Telefon, 2818

SUCURSAL: Hospital, 2

MANRESA,

Carrer S. Miquel, 9



LLEIDA,

Estereria, 10

L'acreditada CAMISERÍA  
d' en SIMEON IBARS, pagant  
tribut á la premsa, recomana  
deixém aquest lloc en blanc.





—Vaja, no pot aprovare la conducta d' aquest home.

—Que volies que fes?

—Treureli aquella bata que portava, mostrarà la pessa al poble y rentarse les mans com Pilats.