

NÚMERO
SUELTO

LA REVISTA

15
Céntimos

PUBLICACION SEMANAL BILINGÜE DE ACTUALIDADES Y ESTUDIOS

Director gerente: Francisco Gavilán

Lérida 5 de Enero de 1933

Director adjunto: Agustín Fonseca

AL NACER

Lector: Sale este semanario a la luz pública, con unfer-viente deseo; el de interesar a la opinión. Si este llegase a ser una realidad, podríamos decir muy satisfechos que habíamos triunfado plenamente.

Sabedores de la modestia de nuestros medios, no ignorando qui quizá el momento actual sea el menos apropiado, y conociendo lo espinoso de la labor periodística, nos hemos lanzado llenos de optimismo a la empresa.

Nada de ello, reconocido por nosotros, nos hará variar de nuestros propósitos. Por qué? sencillamente; por que no nos guía otro afán que el de servir a la opinión honradamente. Y es por eso además, que nos hemos impuesto un lema que cumpliremos a toda costa; el de ser INDEPENDIENTES.

Nacemos libres, sin compromisos ni concortancias de ninguna clase, con determinada idea política o social, sin que esto quiera decir, que siempre la importancia de los hechos lo requieran, comentémoslos con el máximo respeto y dentro de las normas de sinceridad a que nuestra condición de independientes nos obliga, los acontecimientos que puedan sucederse por estas ideas hoy consubstanciales con la vida de los pueblos.

Aspiramos por último a ser un claro exponente de la vida ciudadana, preferentemente de la local y comarcal leridana en todas sus diversas gamas; política social, agrícola, comercial, industrial, artística, deportiva, cultural etc. Estos son brevemente resumidos nuestros propósitos. Somos jóvenes, venimos al mundo llenos de vitalidad y dispuestos a que el dinamismo de nuestra vida, sea aprovechado siempre para la defensa de las causas nobles, justas y generosas.

Sea pues nuestro primer saludo, para todos los ciudadanos y muy especialmente para la prensa diaria y periódica, con la que deseamos compartir las tareas propias de la profesión, dentro siempre de las normas naturales de armonía, respeto y compañerismo.

La educación del Espíritu

Pedagogía sinónimo de amor

Hace unos días, ha salido para Madrid una importante expedición de juguetes contruidos bajo la dirección del culto maestro nacional don José Sorigué Vilaseca, por los niños de las escuelas de la Casa de Misericordia de esta Capital que durante un mes han estado convertidas en un activo taller,

donde los pequeños obreros, proletarios de una obra generosa de paz y de amor, trabajaban incansables en la confección de numerosos juguetes que como embajadores de ese mundo de ilusiones infantiles eran destinados a sus hermanitos de infortunio, los niños de la Inclusa y asilos madrileños.

Con qué ilusión, con qué alegría trabajaban los pequeños asilados para poder ofrecer a los niños madrileños unos cuantos juguetes llenos de vida y de humanismo, que eran para los simpáticos constructores, como un pedazo de su alma que se iba, porque en ellos han puesto las inocentes criaturas, todo el sentimentalismo, toda la generosidad y todo el amor y pureza de sentimientos, que es cuanto constituye el patrimonio de los que sin padres ni hogar, viven de la fría caridad oficial.

En mi breve visita a las escuelas de la Casa de Misericordia, pude observar como nunca, la alegría de aquellos chiquillos que sin sujeción a la rígida disciplina escolar de otros tiempos, todos rivalizaban por perfeccionar su trabajo proporcionando a los hechos y a las cosas, un nuevo valor, una vida de la que habían carecido hasta entonces.

He aquí un admirable concepto de la pedagogía, que hará cambiar forzosamente el rumbo de las tareas escolares dándoles una más sana y lógica vitalidad. Nueva orientación pedagógica, que tiende por fortuna, a mirar al niño, no como a un ser dotado de una inteligencia de igual desarrollo que la del hombre adulto, sino como a algo infinitamente más delicado, como a tal niño; por ello procura que la escuela sea un lugar de alegría y de cariño y no de férrea disciplina y de enseñanza rutinaria y memorista.

Antes de saber lo que el niño podrá ser mañana, interesa averiguar lo que es hoy, pero respetándole siempre el derecho a vivir su vida, agrade o no a los padres y a los educadores. Su naturaleza exige un medio favorable a su desarrollo corporal e intelectual para que vivan sanos.

Y es preciso que vivan, porque son ellos los que alegran la vida, los que nos animan a luchar, nuestra más preciada ilu-

sión, y la más dulce y cara esperanza del porvenir.....

....Este año los niños de la Inclusa y asilos madrileños, sentirán ante la presencia de los juguetes enviados por los pequeños leridanos. el halago, el cosquilleo de lejanas caricias al poner en contacto con sus caritas, los muñecos contruidos por otros niños, que, como ellos, tampoco conocieron a sus progenitores y que también ven deslizar los días de su infancia, sin haber sentido en sus mejillas el calor y la dulzura de un beso maternal, ni la gracia y la vida de una sonrisa de la madre en su alegre despertar.

Esos juguetes tendrán, han de tener, para los niños a que van destinados, la doble significación que les presta su origen y su finalidad. La primera, les hablará de la laboriosidad de unos pequeños camaradas que al construirlos, han sentido el goce más intenso de su vida de anónimos trabajadores al saber que aquellos juguetes habían de proporcionar una alegría inmensa, a unos desventurados niños, que, como ellos, no pueden recibirlos en estos días de algarabía infantil, de la mano amorosa de la madre que les dió el ser. La segunda, es muy posible que todavía no acierten a interpretarla en su justo valor; su espíritu generoso, su alma pura y noble de infante, no sabe aún de odios, pasiones, envidias ni rencores entre los hombres; desconocen la historia y para llegar a conocerla tal como hoy se escribe y se enseña, sería mil veces preferible que continuaran ignorándola porque así al menos, no despertaríamos en su espíritu ese instinto de odio o rencor hacia un pueblo o raza determinada.

El día en que los niños de una nación lleguen a saturarse del humanismo de la pedagogía de Freinet y se escriban con los de otra, por distante que se en-

cuentre, contándose mutuamente sus impresiones, cómo viven, qué les enseñan en la escuela, cómo les educan sus padres; el día, repito, en que los niños de una nación se dediquen a fabricar juguetes para los de otra y consigamos borrar de las páginas de la historia esos episodios homéricos que nos hablan del heroísmo y valor legendario de los pueblos, habremos conseguido dar un paso gigantesco hacia el desarme moral de la humanidad que con tanto entusiasmo propaga ese formidable guerrillero, ese generalísimo del ejército de la paz llamado Enrique Deschamps, que desde las más avanzadas trincheras del espíritu, combate con la formidable fuerza de su elocuencia, el instinto y los sentimientos bélicos de los hombres propugnando porque la educación de la humanidad, se inspire en un sentido de amor fraterno hacia sus semejantes y no influida por ese virus venenoso de falso patriotismo revanchista, que poco a poco nos va predisponiendo y preparando para que ebrios de entusiasmo tomemos parte en esas cacerías humanas que la historia y los hombres designan con el nombre de guerras.

Por eso, la obra llevada a ca-

bo por los niños de la Casa de Misericordia, es de un valor moral incalculable; cada juguete recibido por los niños madrileños, constituirá la afirmación más clara y terminante, de que para el corazón y para el espíritu, no existen ni estatutos ni fronteras.

Pero para llevar a cabo estas obras de compenetración espiritual, que no pueden ejecutarse por imperativo de un simple mandato, ni por la fuerza de una más o menos lacónica disposición oficial, sino por una inspiración del espíritu, se necesita un hombre que las sienta, que las de calor y vida, y ese hombre no se encuentra en todos los momentos y ocasiones.

Afortunadamente, hoy se halla al frente de las escuelas de la Casa de Misericordia de nuestra Capital, un gran pedagogo, un maestro ilustre dotado de una extraordinaria sensibilidad, que a su virtud, inteligencia y temperamento artístico, une el tesoro de una noble sentimentalidad y el prestigio de su brillante historial de excelente educador. Vigia espiritual que primero rotura las inteligencias descortezándolas; después, pone en ellas lucecitas de conocimiento, captando bellezas, arte

y verdades para los pobrecitos asilados e incluseros. Labor de siembra que requiere un amor infinito, una gran ternura y una larga paciencia.

Seguid amigo Sorigué con el mismo entusiasmo vuestra humanísima obra de labrador de inteligencias aunque dejéis el corazón prendido en los surcos

oscuros del campo pedagógico unguido en nobles entusiasmos llevando abiertas las manos para acariciar las conciencias de los niños para esculpir en la diafanidad de su alma, los sentimientos simbolizados por la generosidad y el amor.

A. FONSECA VÁZQUEZ

SILUETAS

He mirado el reloj y su consulta me ha hecho pensar en mis obligaciones, y rápidamente voy cruzando la calle. Pero al pasar, la curiosidad me ha hecho detener ante un modesto taller de carpintería. Dentro poca luz, mucha humedad, y entre maderas, sillas y mesas ya confeccionadas, veo a un pequeño que ha sido el motivo de mi entretenimiento; no tendrá mucho más de 10 años, silba una canción popular y trabaja con ahinco manejando un martillo que parece ha de pesar más que él.

Casi en mangas de camisa, y con un metro en la mano, mide las dimensiones de una mesa y va y viene por la lóbrega estancia. Mirándolo de esta guisa, y si a su lado no hubiese hombres hechos, con las manos encallecidas por el continuo trabajo,

dijerese, que jugaba. Pero no, desgraciadamente para él no es así.

Por la calle cruza una porción de niños que, en tropel, corren jugando. El los ha visto, y a pesar del entusiasmo que parece poner en el trabajo que realiza, no puede contenerse y sale a la puerta a verlos pasar. El «maestro» como él le llama, le reprende, y nuevamente, pero con el rostro entristecido, sin silbar aquella canción, continúa con la cabeza baja, su trabajo, sin alegría, sin entusiasmo....

Mi reloj, incansable, ha seguido andando, y la posición de sus manillas me indican que he continuado, apresuradamente, mi camino. Y voy pensando en la triste infancia de ese niño que quizá tenga que hacer de hombre para ayudar a su familia....

FGAV.

Nuevos Almacenes de San Juan

Le desean feliz y próspero Año 1933

y participan a Vd. que del

2 al 10 de Enero

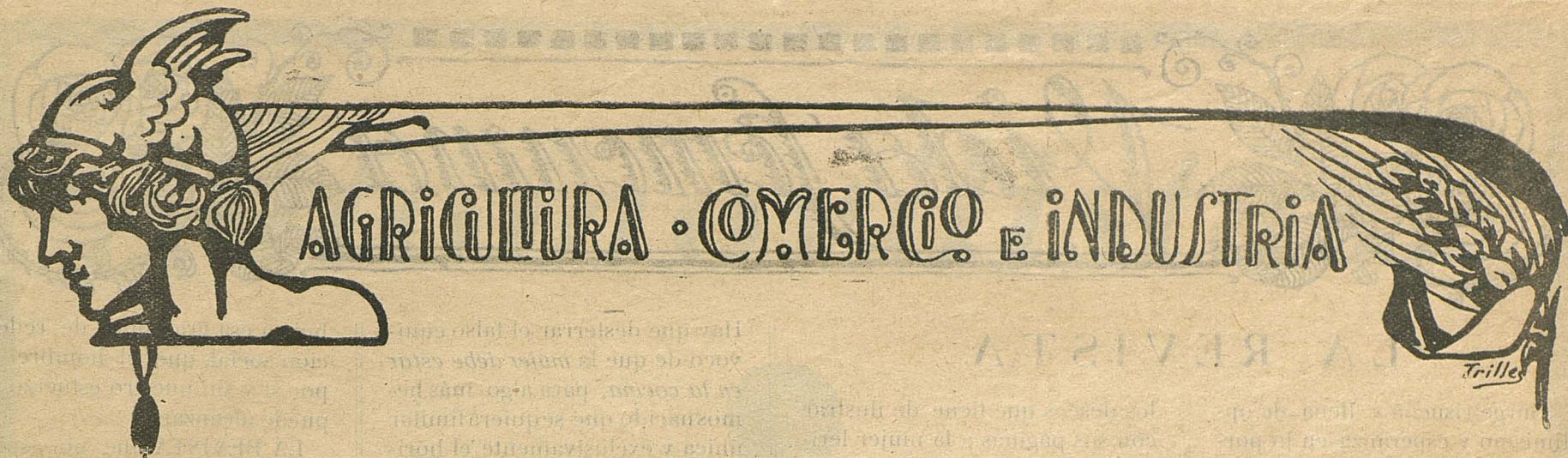
obsequian a sus clientes con una

Semana Especial de Reyes

Realizado el Inventario, están a la venta diversidad de Artículos de Invierno rebajadísimos de precio

Dedique unos momentos a visitar nuestros Escaparates y vea precios

Plaza de la Sal, 13-15 - L É R I D A



Los problemas de la economía agrícola

El cinematógrafo y la Agricultura

Constituyen excepción los países que no han aprovechado para sus fines culturales y de enseñanza las grandes ventajas que el cine ofrece para ello.

En el último Congreso de Cinematografía celebrado en España púsose de manifiesto y se ensalzó merecidamente la labor que en este sentido vienen realizando otras naciones y de un modo preferente Italia, Francia y Alemania, en contraposición al poco interés que nosotros hemos prestado a tan vital asunto y el contraste no pudo ser ni menos deprimente ni más lamentable, para nuestra nación,

España y singularmente Cataluña, tiene establecidos cientos de cines con normal funcionamiento hasta el extremo de que es difícil encontrar un pueblo, por apartado que se halle de la ciudad, que, como diversión principal, no cuente con una mejor o peor sala de proyecciones; son a miles los campesinos que gozan y gustan de este espectáculo y que lo profieren a cualquier otro en sus horas de esparcimiento y asueto en las jornadas domingueras e inhábiles. ¿Cómo, pues, se ha podido tener abandonado este medio tan eficaz para la divulgación de ideas, prácticas y enseñanzas que el agricultor estaría dispuesto a aceptar con agradecimiento? ¿Cómo ha sido posible que durante tantos años no hayamos caído en la cuenta y apreciado debidamente el alto valor pedagógico que, singularmente en las poblaciones rurales, puede y debe tener la película instructiva?

Cataluña, en su nueva estructuración política, deberá enmendar y corregir muchos errores, y no será, ciertamente, el de menos importancia el que se refiere al abandono injustificado que en materia de enseñanza se ha tenido al labriego campesino.

Hay que buscar al agricultor en sus ratos de ocio; hay que coger bondadosamente de la mano en sus momentos de expansión, para que, queriendo o sin querer, oiga y vea lo que es ese inmenso mundo agrícola, cuya tierra remueve y cuyos secretos desconoce y que por desconocerlos, su propia rutina le produce, constantemente, males y pérdidas sin cuento.

En un acto de humanidad y aun de egoísmo colectivo educar e instruir al agricultor en los principios fundamentales de la ciencia a que dedica sus constantes actividades, y el cine es un medio eficaz y práctico, como ningún otro, para conseguirlo. El agricultor, joven o ya entrado en años, no irá a la escuela para aprender agricultura, pero cuando menos lo piense y espere puede encontrarse ante la grata visión de una cinta que grave en su memoria conocimientos que debería saber, que refresque otros que olvidó y que le haga abrir los ojos ante trabajos que ejecuta mal y que debe corregir para que le produzcan un mayor rendimiento; sólo así el cine será para él, además de un lugar de esparcimiento, una escuela discreta, un centro cultural que al capacitarlo como hombre le evite no pocos contratiempos en su ruda labor cotidiana.

Y cabe preguntar: ¿cual sería el mejor medio o simplemente un buen camino para llegar prácticamente a este fin? A mi entender y siguiendo el ejemplo de otras naciones, la autoridad competente de Cataluña podría «decretar la obligatoriedad de incluir una película agrícola instructiva en los programas de sesiones, teniendo en cuenta, para el número de exhibiciones, la mayor o menor importancia del cine y la categoría de las poblaciones».

La Generalidad de Cataluña,

podría crear, para el control y organización del servicio, una *Junta Permanente Ordenadora* que tendría por misión y objetivo:

1.º Estimular la impresión de películas agrícolas instructivas a base de la libre producción entre casas españolas productoras.

2.º Facilitar a los anteriores el guión de las cintas, elemento técnico y material de laboratorio necesario, que no escasea en nuestros centros de enseñanza, estaciones de viticultura y enología, oleicultura y de fisiopatología.

3.º Subvencionar al productor de cada película con un tanto por ciento del importe de la misma, habida cuenta de la dificultad de amortización que posiblemente tendrá la misma.

4.º Indemnizar con un tanto por ciento aplicado sobre el importe del alquiler de la película, a las empresas y arrendatarios de locales que la exhibieran.

La misma Junta tendría a su cargo señalar las fechas y los temas de las películas que, en cada pueblo, debieran exhibirse para que su exhibición coincidiera con la época de las faenas del campo y estuvieran siempre en relación con la variedad de

cultivos y explotaciones ganaderas o forestales de la respectiva localidad.

Un cálculo aproximado que, someramente hemos hecho, nos permite fijar el presupuesto de gastos que la implantación de este servicio ocasionaría, en unas doscientas mil pesetas anuales, que la Generalidad podría fácilmente cubrir sin quebranto alguno para su hacienda, movilizándolo las pequeñas sumas que los Municipios rurales consignan en sus Presupuestos en concepto de «Pósitos» y que por su insignificancia ninguna utilidad práctica pueden ofrecer al agricultor a quien van destinadas, en el supuesto de que no fueran hallados otros medios, no difíciles de conseguir, dada la trascendencia de la reforma.

Quiero suponer que en el nuevo Parlamento y Gobierno de Cataluña no habrá de faltar quien recoja esta idea, que no es nueva ni mucho menos, no sólo por la bondad que encierra, si que por los grandes beneficios que su plantación podría reportar a la cultura campesina que es como decir para el fomento y desarrollo de la economía agrícola de nuestra tierra.

JUAN MIGUEL Y CUSCÓ.

Indústries agrícoles a Lleida

La Naturalesa, pròdiga amb el terme municipal de nostra Ciutat, ens ha dotat de terres fecundes i mitjans de regar-les, ço que la habilita dels ilgerges, dels quals va estudiar Colvaneda, i dels àrabs aprofità convertint l'horta de Lleida en una arbreda xamosa i un conreu intensiu, ventatges que encara avui disfrutem. El pagès lleidatà treballador com el que més, succeï sense massa diferència a aquells mestres i actualment fa goig recórrer els nostres camps, travessats per tot arreu per braçals i cèquies d'abundosa aigua.

Ara bé si pensem en la venda directa dels productes agrícoles a la seva industrialització al ma-

teix lloc de producció ja trobarem a mancar força coses. Prescindint de les indústries soogèniques, el terreny de Lleida és propici a obtindre anís, cacahuets, zumac, lli, cànem, bimens, moreres, espècies i plantes medicinals, etc. Dones, bé, contribuïm a fora per adquirir aquests productes.

Són de gloriosa tradició a Lleida: el vi, en aquests temps una mica menys bó del que vendria, el lli i cànem font de nombrosos telers a la edat mitjana i que ara seria de fàbriques de teixits, i les plantes medicinals puix el cultiu llur intensiu per procediment de petits planters fora molt pràctic, una ve-



LA REVISTA

Surge risueña y llena de optimismo y esperanza en lo porvenir, espera confiada y alegre en sí misma en su valer, es atrevida y precoz, capea la tempestad y no mira los obstáculos.

Su lema es «marchar» caminar con pié firme y andar seguro; es acogedora e imparcial y en ella caben todas las ansias, iniciativas, afanes y afectos.

Viviendo de su trabajo a nadie rinde pleitesía, su origen netamente democrático le esquiva de los feudalismos y de las tendencias, habla claro y sin ambages, guardando el respeto debido y apoyando todo cuanto razón y justicia signifique. Por su idealismo enormemente comprensivo no se halla coartada y sujeta por nada ni por nadie, es consciente de sí misma y anda sin que tenga que agarrarse del brazo, libre como un jilguero y feliz como una novia enamorada; razones por las cuales hacen absoluta su independencia. Su lógica y sentido común le harán un semanario simpático y atractivo, no dudando que en breve se hará popular y gozará de la preferencia del público leridano.

I al hablar de LA REVISTA y sus ansias, justo es consignar

gada aquesta vegetació fos coneguda i propagada, pel seu preu elevat i les imillorables condicions per fer-se alguns gèneres valuosos, tant es així que a la Edat mitjana els esficiers i apotecaris lleidatans anaren a València i Itàlia a ensenyar la seva ciència. No compremem com a Saragossa hi ha una importantíssima fàbrica de regalis que dona grans rendiments; aquí on neix aquesta planta espontàniament per tots els llocs, no s'aprofita industrialment; el mateix podriem dir de les flors i plantes d'ornament que per comprar-les a Barcelona sortien força cabdals al any i encara ara degut a remarcables esforços, llurs exemplars han millorat i no tenen l'aspecte mig ferèstec d'abans, però amb tot la producció és insuficient. No cal parlar-ne de l'oli i conserves, llur fabricació desen-

los deseos que tiene de ilustrar con sus páginas a la mujer leridana a la cual saluda cordialmente y pide su colaboración.

No es justo que una capital de la categoría de la nuestra carezca de un periódico que se ocupe de la mujer, cuyas columnas satisfagan esas ansias femeninas de saber, de ilustración de cultura, avance y renovación.

Nuestro periódico a t e n t o siempre al sentir de la opinión, quiere que cuente con su sección femenina, a la que podrán acudir cuantas mujeres tengan el gusto de informar, ilustrar o distraer con sus gratas charlas, cuentos, artículos, etc. a quienes honren con su apoyo el esfuerzo de LA REVISTA.

Es ya hora que despertemos de esa nostalgia e inercia, que nos tiene rezagadas y escondidas, hay que luchar, que intervenir en los múltiples problemas vitales que cada día se nos presentan, hemos de dar la sensación de que el talento de la mujer sirve para algo provechoso; hay que ser a un tiempo ama de casa y madre amantísima, siendo el celo del hogar plenamente compatible con los deberes de ciudadanía.

rotllada, més les fruites seques són de venda molt gran i nosaltres no les elaborem ens estimem més que ho facin altres industrials a terres foranes amb fruites collides aquí. I tantes altres que n'hi ha per citar: el safra mateix, a l'Edat mitjana era concretat intensament i extensivament i ara ens ve de Múrcia, etc., etc.

Les comunicacions fàcils de que gaudim, nombroses exposicions, conferències i sobretot colònies agrícoles i la Granja d'experimentació que esperem que la Generalitat obri i subvencioni, són elements que farien desenvolupar aquest aspecte de l'agricultura enduent força sorpreses per al producte que se'n treuria de la terra, insospitat per molts pagesos que creuen val més utilitzar els bancals per a falses hortalisies que per res més.

D.

Hay que desterrar el falso equívoco de que la *mujer debe estar en la cocina*, para algo más hemmosnacido que se quiera limitar única y exclusivamente el horizonte de nuestras actividades a círculo tan reducido. Nuestra misión delicada y sublime de esposas y madres, de guías y consejeras nos lleva a extender nuestra acción redentora de horizontes más amplios, más sanos, en suma más humanos.

La palabra humanidad es un tópico sin valor cuando no se interpreta en el verdadero sentido de su expresión; ser humano es ser bueno, justo, comprensivo, equitativo y purificador.

He ahí por que nosotras con una sensibilidad mucho más exquisita, con una persuasión y visión clara de las penas y necesidades; debemos levantar la voz asociarnos, aunar nuestros esfuerzos y sumar nuestros valores, para de ese modo contri-

buir a esa gran obra de redención social, que el hombre de por sí y sin nuestro esfuerzo no puede alcanzar.

LA REVISTA que no aspira más que a redimir e ilustrar; porque sin lo último no se consigue lo primero, quiere que la mujer leridana por la cultura y el saber, renueve su espíritu de resabio tradicional, salga de su ostracismo y libre de prejuicios necios, se mueve en el dinamismo vivificador de los tiempos modernos, marche veloz por los senderos de la regeneración y el progreso y así poquito a poco con su sabia y útil cooperación llegue a escalar el cancel de la sublimidad.

Os pido por tanto vuestro concurso brindándoos esta simpática sección femenina, con cuyo engrandecimiento realizaremos una soberbia obra de colectividad.

MARIA RAMÓN DE FONSECA

La Belleza y la Higiene

En el bien documentado libro que Helena Rubinstein dedica a la belleza existen dos capítulos particularmente interesantes, ya que tratan de dos asuntos que a fuerza de formar parte de nuestra vida diaria raramente atraen nuestra atención. Me refiero a la manera de respirar y al baño.

“No sabemos respirar y nos bañamos mal”, dice la gran especialista; y nos lo prueba con argumentos recogidos en las cuatro partes del mundo.

De un tiempo acá se está hablando mucho de la importancia que una manera de respirar correcta puede tener sobre nuestra salud. Una mujer que “sepa” respirar puede corregir su tendencia a la obesidad o a la excesiva delgadez; puede sonrosar naturalmente su cutis y hacer brillar de nuevo sus pupilas. He aquí un ejercicio que “para ser bellas” hemos de repetir veinte veces cada mañana ante una ventana abierta:

Cerrad la abertura izquierda de la nariz con el índice. Inspirad por la derecha. Después y conteniendo vuestra respiración, dejad libre la abertura izquierda. tapad la derecha y es-

pirad por la izquierda. Así sucesivamente, inspirad por el lado derecho, espirad por el izquierdo y viceversa.

Ejercicio para aprender a respirar debidamente:

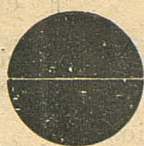
Colocaos ante la ventana abierta. Inspirad por la nariz, empezando por la inspiración abdominal y dilatando el diafragma. Continúad alzando las costillas inferiores, y por fin, ensanchando el pecho para llenar de aire la parte alta del pulmón. Ensayad minuciosamente estas tres frases, que no deben formar sino un solo movimiento. Helena Rubinstein os promete, a cambio de vuestra aplicación, un inmediato rejuvenecimiento.

El hecho de ser publicado un trabajo periodístico en “LA REVISTA”, no significa que nosotros nos hallemos identificados con lo expuesto en el mismo por su autor.

Nuestro criterio, se refleja en los editoriales, que constituyen la expresión del espíritu de nuestra publicación.

No devolvemos los originales que nos sean enviados espontáneamente, ni mantenemos correspondencia sobre los mismos.

Automovilistas!!



*La casa que ofrece más
garantías en la venta
de accesorios, lubrifi-
cantes y neumáticos, es*

Service Station

S. A.

CASA CENTRAL:

Calle Aragón, 210 - 212

BARCELONA



Cataluña, 7 LERIDA Teléf. 390



Celuloide. - Crónica cinematográfica

por GARRIDO

Estamos en la mejor temporada para abrigarnos, aislándonos cuanto más tiempo mejor de las molestias, que nos reservan las jugarretas atmosféricas.

Si el abrigo es confortable y cómodo muchísimo mejor y si además nos distraemos en él, es un cúmulo de satisfacciones las que nos rodean.

Claro que hay un máximo de bienestar todavía y es, si por ejemplo el abrigo escogido es un cine, y nos encontramos ante una buena película, que llegue a dominarnos.

He aquí pues el caso completo de comodidad, satisfacción, alegría, emoción intensa y olvido por unas horas de nuestros sinsabores cotidianos.

Precisamente estamos ahora en este último caso, con la perspectiva de unos próximos estrenos en nuestros saloncitos de cine, querido lector.

Te hablaré de algunos, por ejemplo: *El Quelmouna* «*Merceder de Arena* en el Viñes: Es una soberbia adaptación de la novela de G. André Cuel, comparable en su imaginación, romántica, fecunda, novelesca y fantástica a Pierre Benoit.

Son de notar enseguida en esta cinta, las nítidas y espléndidas fotografías del misterioso desierto, donde se desarrollan sus escenas y se desenvuelven Jean Toulot y Kaissa Robba como principales intérpretes.

Sobre Kaissa Robba por si no la conoces te diré, que si en alguna ocasión has concebido una adorable criatura, tentadora sensual, hermosa y de un mirar que atormenta, y si la has elegido por anadidura morena, fíenes en Kaissa un retrato bastante aceptable.

«*El Quelmouna*» significa en árabe el Capuchón y así se conoce al temible personaje de este film, por llevar cubierta la cabeza con un manto en forma de capucha, cuando sale a hacer recorridos siniestros con terribles intenciones.

Vende Arena y da muerte a todo el que se atreve a penetrar en su vida misteriosa, «el que entre no saldrá más», exclama y cumple perfectamente sus amenazas.

Todo el encanto y todas las sugestivas leyendas orientales, palpitan en este film y aunque un poco folletinesco, sostiene

de un modo constante el interés enorme del espectador.

Las figuras centrales son oficiales franceses, como francesa también la versión de esta obra.

Es una producción sonora *Pathé Natán*.

¿Verdad, que es sugestivo y atrayente un asunto de gangsters?

Porqué la película de contrabandistas de alcohol tiene para el público un valor real, el de ser generalmente un asunto fiel de uno de los aspectos más pintorescos de la vida de Norteamérica.

Posee el atractivo de lo típico y al mismo tiempo nos comunica la emoción del suceso reconstituido.

Las luchas entre bandas rivales. Los almacenes clandestinos de licores más clandestinos todavía, en los cuales se fragua el crimen completamente prosaico.

Ese metrallazo el amparo de las explosiones de un motor en pleno corazón de la Urbe.

Asesinato repugnante, en el que perfectamente actuaría un bandido calabrés, consciente y enamorado de su profesión.

Extinguido ya el interés de las películas del Oeste el gangster es hoy— como en la española, el torero— la representación genuina de un tipismo fabricado para la explotación.

Pero para mayor interés vamos a meter entre ellos a Gary Cooper, el personaje central de *Marruecos*, uno de los actores americanos más completos, repartiendo su trabajo con la simpática y bella Sylvia Stdney «la estrella de 1933.

Vamos a darle a todo este conjunto un más allá de perfección en fotografía y sonoridad real y exclusiva sin ninguna clase de ruido molesto e innecesario y tendremos el mejor film que de este género se ha hecho y se llama «*Las Calles de la Ciudad*»:

Es otro estreno que quería recomendarte y que nos da el Victoria. Es un film Paramount.

Amable lector gracias por haberme leído y en pago de esto te tendré siempre al corriente, de las mejores obras de la pantalla que estrenen nuestros empresarios.

Mariano Ramonet

Recadero diario de
Lérida a Barcelona

Servicio esmerado

Transportes en general

Calle Remolins, 2

Teléfono, núm. 215

LÉRIDA

Manuel

Fernández

«La Elegancia»

Calle Mayor, 44

LÉRIDA

Especialidades en
trajecitos de niño.
Ultimos figurines

AHORRO!

4% anual



Banco Español de Crédito

SUCURSAL EN LÉRIDA:

Plaza Francisco Maciá, 28

- Teléfono, 339

P A N O R A M A S

Nacional

El panorama del pasado año, que fuese en buena hora, en cuanto a España se refiere, hemos de confesar que, pese al haber tenido algunas vivas satisfacciones, no ha sido todo lo halagador que hubiésemos deseado.

La labor del Gobierno y de las Constituyentes, aún con todos sus buenos deseos y su férrea voluntad, se ha visto ensombrecida por acontecimientos que no debieran haber sucedido nunca.

La propaganda de los extremistas vista a veces con excesiva benevolencia por algunas autoridades, y el descontento de otros elementos, han ido haciendo mella día por día, hasta conseguir traernos, como inquietante regalo de fin de año, ese ramillete de noticias que leemos en la prensa diaria, con truculentos epígrafes. Las huelgas, los atentados y los «depósitos de bombas», están ya, desgraciadamente, a la orden del día.

Habremos de convenir que para estos imperdonables excesos, el terreno se encuentra abonado, más que por la propaganda de elementos que solo viven del desorden, por el problema más pavoroso de la vida; por el hambre. Este, y no otro, es el punto básico de la actual situación. Por eso, cuando en alguna población, como ha venido sucediendo, ha podido resolverse o al menos allanarse esta cuestión, y se han obstaculizado por meros trámites burocráticos o bien por pequeñas discrepancias de criterios entre los «sin comida» y las autoridades, he pensado que no se recuerda suficientemente que el movimiento del 14 de Abril, autoriza, por su carácter revolucionario, a que no se malogre por puros formulismos o discrepancias no fundamentales, la solución o allanamiento de problemas que, como éste, no admiten espera por que va en ello algo que, como la vida de unos seres, debe ser sagrado.

Que hay, muy buena voluntad para la resolución de estos asuntos por parte de quien corresponde, es cosa que no debe ni puede en justicia, ponerse en duda, pero, es que no basta con la buena voluntad, es que, como decimos, hay que afrontar la situación sin medias tintas, sin pararse mucho en formulismos, sino de una forma más en consonancia con el régimen que implantó la soberana voluntad del pueblo.

Internacional

Quisieramos empezar estos renglones de otra forma, pero no podemos, hemos de hacerlo así: Malo, malo ha sido también en el aspecto internacional el pasado año 1932.

Todas las Naciones, grandes y pequeñas, fuertes y débiles, han sufrido las consecuencias de la crisis mundial y del nerviosismo que esto trae consigo.

Norteamérica, el país del dólar, ha presenciado inquieta las idas y venidas de los ex-combatientes y las reprensiones de que han sido objeto, y luego, alborozada, el posible cese de la «Ley seca», como consecuencia de la terminación del mandato del Presidente Hoover y la elección del candidato demócrata. Pero para el país del dólar, el problema cumbre lo es sin duda el pago de las deudas, y ahí anda con «memorandums» y consideraciones para hacer volver de su acuerdo a naciones, que como Francia, se han negado a satisfacer el vencimiento del pasado Diciembre.

Este mismo asunto ha sido factor decisivo para la dimisión en Francia del gabinete Herriot, el hombre de la cachimba, a la finalización del año, cuando llevaba bastantes meses en el poder. Pero el acontecimiento mayor en la vecina República, fué sin duda el asesinato del Presidente Mr. Doumerge y, como consecuencia, la elevación a su más alta magistratura, del señor Lebrun.

Inglaterra también ha visto en su propia casa, una imitación del hecho de los ex-combatientes de Norteamérica, con la «marcha del hambre», que han hecho perder toda su flemma a los habitantes de Scoland Yark. Como de costumbre, en Londres, la plaza de Trafalgar y la estatua a Nelson, han servido de tribuna para los excitados oradores espontáneos.

También el viejo Hindemburg ha tenido sus quebraderos de cabeza y aún cuando a la salida de Von Papen del poder pareció inminente la entrada del Jefe de los nazis—del «bello Adolfo»—no llegó a realizarse y es ahora el general Scheiler, el «manos de hierro», quien lleva las riendas del antiguo imperio.

El «peligro amarillo» se desencadenó entre ellos mismos, fundando la ambición y vanidades de los hombres un nuevo Estado—el Manchú—que vendrá a ser uno más en este fantástico laberinto. Y nuestras hermanas, Colombias, Paraguay Perú, Argentina... todas sin excepción, van resbalando por esta pendiente que parece conducir a un abismo insondable sin que nadie acierte a cojer la palanca del freno.

Fco. GAVILAN

La mujer leridana y «LA REVISTA»

«LA REVISTA» hoy ve la luz en nuestra querida patria chica, nuestra Ilerda de los romanos, la que fué poblada por los ilergetes, la que con tanto tesón supo defender sus libertades, la que luchó con tanto ardor en aquella guerra memorable conocida en la Historia, con el nombre de *Sitio de Lérida*.

Nuestra querida patria chica, como la llamo primeramente, fué de las primeras poblaciones de Cataluña, que se levantó con grande calor y ardimiento en defensa de las libertades catalanas ultrajadas, pero hoy recuperadas y por las que todos los catalanes debemos luchar para conservarlas y engrandecerlas.

«LA REVISTA» nos presta sus columnas para que por medio

de ellas honremos a nuestra amada Lérida, y nosotras las mujeres leridanas debemos aportar nuestro granito de arena y colaborar a medida de nuestras fuerzas por el engrandecimiento de la espléndida Cataluña y por lo tanto de Lérida, una de sus importantes capitales.

Mi felicitación más sincera a los organizadores de tan simpático semanario, no dudando que el pueblo leridano sabrá corresponder a los esfuerzos altruistas y generosos, de los fundadores de «LA REVISTA».

JULIA LÓPEZ DE GARCÍA

Imp. EL PAIS. - Lérida

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. con domicilio en provincia de se suscribe por un semestre al semanario LA REVISTA por el precio de 3'50 pesetas, las cuales se compromete a pagar, a la presentación del recibo correspondiente.

El suscriptor,

Domicilio del suscriptor:

CONSULTORI JURIDIC

DE

N' Antoni Raluy

Advocat dels Il.lustres Col.legis de Barcelona i Lleida

En Joaquim Fàbregas

DIRECTOR

Estereria, 11 - entl. - 2.^a

Telèfon, núm. 233

L L E I D A

Taller de reparaciones electro-mecánicas de automóviles de todas marcas

Francisco Moreno

Cataluña, 2
Lérida