

ración de la Vera Cruz; en la *Catedral*, a las tres y media. *Via-Crucis*; en *San Pedro*, a las seis y media; en *San Lorenzo*, a las cuatro y media, con sermón; en *San Juan*, a las seis; en el *Carmen*, a las seis, con la Hora de Meditación y Adoración del Nazareno; en *San Andrés*, a las cuatro con sermón; en *San Martín*, a las tres, con sermón; en *San Antonio* (Franciscanos), a las seis; en la *Merced* y en *San Pablo*, a las seis y media.

Jueves Santo.—En este día se conmemora la Cena que celebró Jesús con sus Apóstoles, antes de su prisión en el Huerto de los Olivos y en la que fué instituido el Sacramento de la Eucarestia.

Por la mañana, se celebra Misa solemne. Después del canto del *Gloria*, cesan las campanas y el órgano hasta el Sábado Santo. En esta misa se consagran dos Hostias, y una de ellas es llevada procesionalmente al Monumento, al fin de la misma. Después de la Misa se desnudan los altares, se quita el agua bendita de las pilas y cesa de administrarse la Comunión hasta el sábado Santo, si no es por Viático.

Estos Oficios tendrán lugar: en la *Catedral*, en *San Pedro* y *San Juan*, a las nueve y media; en *San Lorenzo* y en el *Carmen*, a las nueve; en *San Andrés* y en *San Martín*, a las ocho; en *San Antonio* (Franciscanos), a las nueve; en la *Merced*, a las diez; en *San Pablo*, a las ocho; en *Santa Clara*, a las siete; en *San Teresa*, a las siete y media; en la *Enseñanza*, a las ocho; en el *Corazón de María*, a las siete y media; en las *Dominicas*, a las siete y media; en los *Dolores*, a las diez; en la *P. Sangre*, a las siete; en la *Sagrada Familia*, a las ocho; en las *Hermanitas*, a las seis y media; en el *Asilo* (Seminario V.), a las siete; en el *Instituto de la M.*, a las ocho.

En la *Merced*, a las ocho, habrá Misa de Comunión de los Jueves.

Oficio de Tinieblas, o canto solemne de Maitines y Laudes. Tendrá lugar, por la tarde, en la *Catedral*, en *San Lorenzo*, en *San Juan* y en el *Carmen*, a las cuatro; en *San Martín*, a las tres; y en *San Pedro*, *Santa Clara*, *Santa Teresa*, y *Enseñanza*, a las cinco.

Oratorios eucarísticos, dedicados a meditar y solemnizar la Institución del Sacramento del Amor y consistentes en Meditaciones, sermones y cánticos de Motetes escogidos. Se celebran al anochecer; y los habrá: en *San Pedro*, a las siete; en *San Martín*, a las siete y media; en *San Juan*, en el *Carmen*, y en *San Andrés*, a las ocho; en *San Antonio* (Franciscanos), y en la *Academia*, a las seis; en *San Pablo*, a las seis y media; en los *Dolores*, a las ocho; en la *Merced*, a las siete; en la *Enseñanza*, a las seis; en las *Dominicas*, a las tres y a las siete; en la *S. Familia*, a las siete; y en el *Instituto de la M.*, a las seis.

Viernes Santo.—Commemoración de las últimas horas de la Pasión y de la Muerte del Muerte del Redentor.

Las primeras horas de la mañana son santificadas por medio de ejercicios piadosos propios del día.

En la *Catedral*, hay sermón a las seis; en *San Lorenzo*, a las cinco, con sermón y *Via-Crucis*; en *San Juan*, a las seis y media, *Via-Crucis* y sermón; en el *Carmen*, a las seis, *Via-Crucis* y sermón; en *San Andrés*, a las seis y media, sermón; en *San Martín*, a las seis, *Via-Crucis*; en la *Academia*, a las siete menos cuarto, *Via-Crucis*.

Los Oficios.—En el Oficio de hoy se canta la Pasión; y después de varias Oraciones, se procede a la Adoración solemne de la Santa Cruz; después de la cual, la Hostia del Monumento es devuelta procesionalmente al altar, concluyéndose con la Misa de Presantificados, en la que no hay consagración y solo comulga el Celebrante, sumiendo la Hostia del Monumento.

Estos Oficios tendrán lugar: en la *Catedral*, a las diez; en *San Pedro*, a las nueve y media; en *San Lorenzo* y *San Juan* y en el *Carmen*, a las nueve; en *San Andrés* y en *San Martín*, a las ocho; en *San Antonio*, a las nueve; en la *Merced*, a las nueve; en *San Pablo*, a las ocho; en *Santa Clara*, a las seis y media; en *Santa Teresa*, a las siete y media; en la *Enseñanza*, a las ocho; en el *Corazón de María*, a las siete y media; en las *Dominicas*, a las siete y media; en los *Dolores*, a las nueve y media; en la *P. Sangre*, a las siete; en la *Academia*, a las siete y cuarto; en la *Sagrada Familia*, a las siete y media; en las *Hermanitas*, a las seis y media; en el *Asilo* (S. V.) a las siete; en el *Instituto de la M.*, a las ocho.

El sermón de las siete palabras o *Agonía*, tiene lugar en los *Dolores*, de las doce a las tres de la tarde.

La función de la Lanzada, se celebra en *San Pedro*, a las cuatro de la tarde.

Sábado Santo. Los Oficios de este día anuncian la Resurrección del Señor y la renovación de todas las cosas en Cristo. Al final de los mismos se canta misa de *Gloria* y después de ella se administra la comunión a los fieles.

Dichos oficios tendrán lugar: en la *Catedral*, a las nueve y media; en *San Pedro*, en *San Juan* y en el *Carmen*, a las ocho; en *San Lorenzo*, a las nueve; en *San Andrés*, en *San Martín*, en *San Antonio*, *Enseñanza*, y *Asilo*, a las siete; en la *Merced*, a las ocho; en *San Pablo*, *Santa Clara*, *Santa Teresa* y *S. Familia*, a las seis; en las *Hermanitas*, a las seis y media.

Pascua.—Se celebra solemnemente en todas las iglesias; y en la *Catedral*, en el Oficio, predica el Canónigo Dr. Machí.

ABRIL

Día 1.—**Primer viernes.** Se practica: en *San Pedro*, en *San Martín*, en *San Pablo*, en la *Enseñanza* y en la *P. Sangre*, con misa de comunión a las ocho; y con el ejercicio propio y Exposición mayor por la tarde, en *San Pedro* a las seis y media y en la *Enseñanza* a las cinco.

Día 2.—**Novena a San Antonio de Padua.**—Se celebrará en la Iglesia de Santa Clara, desde el día 2 al 10, con misas rezadas por la mañana; el ejercicio de la Novena por la tarde, a las seis menos cuarto, con Trisagio y sermón que predicará el R. P. Luís Borrás, o. f. m.: y misa de comunión el día 10, a las ocho.

Día 4. Fiesta de la Anunciación, que se celebra en las *Dominicas*, con Misa de Comunión y Oficio solemne.

Día 27. Fiesta de Ntra. Sra. de Montserrat, que se celebra en los Dolores.

Día 30. Fiesta de Santa Catalina, que se celebra en la *Enseñanza*, con Oficio solemne a las diez y media, y función con sermón, a las cinco de la tarde.

Las Cuarenta Horas. *Turnos:* desde el día 1 al 9, en *Santa Clara*; desde el 10 al 17, en la *Enseñanza*; desde el 18 hasta al 26, en los *Dolores* y desde el 27 al 5 de mayo, en *San Andrés*. *Horario.* *Días festivos:* el Señor está expuesto desde las diez a las doce y media de la mañana, y desde las dos y media a las ocho de la tarde. *Días laborables:* de siete a nueve por la mañana; y de cinco a siete por la tarde. *Culto.* Por la mañana se celebra misa a las doce, en los días festivos; y a las ocho y cuarto en los laborables. Por la tarde, después de exponer, se reza el Rosario en los días festivos, y se hace media hora de oración en los laborables; y antes de reservar, se practica un ejercicio de Reparación y se reza el Trisagio y la Estación mayor.



Arpegi de Setmana Santa

Dijous Sant al matí.

Lo bon Jesuset
se'n puja a la vinya,
¿doncs qu'é'n portará?
¿doncs qu'é'n portaría?
ne porta un rahim
que sua sang viva.
Lo bon Jesuset
va a la coromina,
¿doncs que hi cullirá?
¿doncs que hi culliría?
Hi seguen lo blat
ne cull una espiga.
Prop de Nazareth
lo troba María:
—¿Qu'é'n portau, Amor;
Fillet de ma vida?
—Mon amor no té
penyora més fina,
vos porto'l pá i ví
de l'Eucaristía.—

Dijous Sant al vespre.

Volguereu fer testament
a l'acabar-se-us la vida,
i us recordareu de mí
que per la terra'm moría.
Perquè no morís de sed
me dau vostra sang divina:
perquè no morís de fam
me dau vostra carn puríssima
en la taula de l'amor
de la santa Eucaristía.

Dijous Sant a la nit.

Solet vos hi estáu a dintre'l Sagrari,
Jesús amorós,
solet vos hi estáu, com dal del Calvari,
mes jo estaré amb Vos.
Jo amb Vos vetllaré; la llantia apagada
mon cor suplirá;
jo amb Vos vetllaré del vespre a l'albada
d'avui a demá.

Divendres Sant al matí.

Plora Jesucrist
amb aquell que plora,
i quin plor més trist
quan ningú l'escolta!
Mirau-lo al bon Deu,
i a la creu que porta;
tot portant sa creu
portará la vostra.

Divendres Sant al mitgdià.

Els que teniu fam
veniu a mon Cor,
que açí trobareu
el fruit de la vida;
els que teniu sed,
veniu a mon Cor,
que açí trobareu
la font de l'amor.

Divendres Sant a la tarda.

A la creu me'n so pujada
i a Jesús hi so trobat,
i amb una ma desclavada
sobre son Cor m'ha abraçat.

Sobre son Cor m'ha abraçat,
i l'abràç encara'm dura,
i'm durará la dolçura
per tota l'eternitat.

Dissabte Sant al matí.

La fe es l'alba serena de la Gloria,
la Gloria es el mitgdía de la fe:
la fe en que visc sia la fe en que moria,
i esquinqada la fosca mortuoria,
aleluia, aleluia cantarê.

J. V.

SOCIOLOGIA

Orígenes de la Sociedad, y sus derivaciones

La Sociedad no es un producto exclusivo de la naturaleza ni de la libertad, sino de la acción conjunta de las dos.

Esta es una verdad evidente que atestiguan cada día los mismos hechos sociales.

Comencemos por la familia, que es el primer hecho social. La naturaleza, o sea Dios autor de la naturaleza, nos ha impuesto, como único medio de multiplicar la especie y constituir la sociedad, la unión del hombre y la mujer; y no una unión pasajera, sino permanente e indisoluble, o sea el matrimonio: porque así lo exige la recta y viable procreación de los hijos: el sostenimiento de su vida cuando párvulos y su completa educación cuando mayores: la seguridad y la eficacia de la paternidad; y aun la ley del amor, el cual, si es verdadero, es permanente y perpétuo. Però, el mismo Dios ha dejado a la libertad de cada individuo, el contraer o no matrimonio, la elección de persona para contraerlo y aun la regimentación del mismo en lo que se refiere a los bienes temporales.

De manera que, la familia, primer hecho social, es en parte producto de la naturaleza y en parte obra de la libertad.

Lo mismo ocurre con las sociedades de tipo más extenso, como el Municipio y el Estado, y aun con las de categoría menos fundamental, como las sociedades culturales, mercantiles

o de recreo, y con las mismas entidades jurídicas. Toda su razón de ser, estriba en que Dios ha hecho al hombre limitado: limitado en energía física, en inteligencia y en ingenio; limitado en el espacio y en el tiempo. Si el hombre pudiera por sí solo satisfacer cumplidamente todas sus necesidades físicas y morales, podría tal vez pensar en prescindir de la sociedad; pero le es imposible esto, porque a la sociedad la necesita para todo, sopena de morir en la miseria y en la tristeza.

Un hombre necesita de alimentos, vestidos y morada, en lo que se refiere al cuerpo, y necesita un ideal de religiosidad, de moralidad y de cultura, por lo que se refiere al alma. Estas necesidades no podrá satisfacerlas sin el desarrollo progresivo de muchas industrias, sin el intercambio comercial, y sin el estudio y la ciencia de los problemas religiosos, filosóficos, sociológicos, económicos y políticos. Pero, es evidente que un solo hombre no puede serlo todo: agricultor, industrial, comerciante, teólogo, filósofo, sociólogo, hacendista, estadista. Ni aun la familia más numerosa podrá hacer frente a todas las necesidades de la vida. Por esto la misma naturaleza ha congregado a las familias para formar Municipios, en los que pudiera establecerse la división del trabajo, y así se contará con buenos agricultores, con buenos albañiles, con buenos panaderos,.... en una palabra, con buenos operarios de toda industria y con buenos organizadores de la vida pública.

Y de la misma manera, la necesidad de grandes empresas industriales y comerciales, y de grandes aprestos para la defensa de vidas e intereses, y de hacer frente a las grandes crisis de la humanidad, ha solidarizado a los Municipios para la formación de Estados.

Esta es la parte que tiene la naturaleza en el origen de la sociedad; ella nos ha impuesto la necesidad, nos ha dado la inclinación y nos ha señalado los principios y leyes fundamentales. Lo demás lo han hecho la inteligencia y la libertad del hombre. Por esto la sociedad es el producto de la acción conjunta de ambos factores.

Y de esta verdad, que es a la vez

filosòfica e històrica, se deriva otra de una transcendència enorme. Los moralistas, sociòlogos y polítics pueden muy bien discutir y legislar sobre aquellos elementos y aspectos secundarios de la sociedad, dependientes de la libertad humana, con el fin de aproximarlos cada día más al ideal de perfección. Pero, no deben olvidar que, por encima de estos elementos y aspectos secundarios, hay los factores primarios y fundamentales, los que ha impuesto Dios a la sociedad, los que, en su esencia, no dependen de la libertad del hombre; tales como la Religión, la Familia, la Autoridad, la Justicia, el Orden, la Propiedad. Y ninguna Moral, ninguna Sociología, ninguna Política puede prescindir ni menos ir contra lo que tienen de primordial y esencial estos elementos, sopena de exponerse con gravísima temeridad al derrumbamiento y ruína de la sociedad entera.

P.



¡MONTSERRAT!

En el principi del temps, quan la paraula de Déu Totpoderós acabava d'infantar el mon i estava forjant la terra, en mitg de la regió que un jorn seria Catalunya, s'alçà de sobte un bloc immens de roques gegantines, que hom diria ésser destinat per a fortalesa central de la nostra terra.

La poesia nostrada ens ha dit que aquest bloc, de formació volcànica, era de primer un mont massís; i que, un dia, baixaren els àngels del cel i, amb llur serra d'or, convertiren el cim en bella cresteria, fent-ne del mont massís un *Montserrat*, palau de la nostra Patrona «*Amb serra d'or els angelets serraven aixos turons per fer-vos un palau...*»

Montserrat es un estoig de meravelles de l'ordre natural; però, la seua més grant *meravella* es la Verge Maria, qui se'l va triar per tabernacle des d'on vetllaria els seus fills que habiten la terra. Com hi fou portada i d'on la hi dugueren a Montserrat l'Imatge de la Moreneta, hom no ho sab del cert. Ens diu no més la tradició com hi fou

trobada; i heus açí com ho canta el nostre Verdaguer:

*Un dia a la vesprada
la serra il·luminada
vegeren els pastors:
vegeren llums molt belles
baixar-hi com estrelles
d'hermosos resplandors.
El bisbe sab la nova,
trobà dintre una cova
l'Imatge més gentil;
els àngels la voltegen,
i els arbres que l'ombra
li fan de camaril.
La du cap a Manresa,
mes la real Princesa
no vol passar avant:
se queda aquí a la serra
per beneir la terra
d'aqueixos cims estant».*

Aquest fet prodigiós, la tradició el situa a les darreries del segle IX, en temps del bisbe de Vich, Gotmar. L'historiador Marca ho confirma, dient que en aquest segle era ja venerada la Moreneta a Montserrat. Es historicament cert que ho era al segle X. Després de la cova, de moment, el seu temple provisional fou l'actual capella ermitana de Sant Isele i Santa Victòria. El primer temple definitiu fou una petita església romànica, bastida de bell principi, de la qual en resta no més la portada. El dia 2 de febrer de l'any 1592 fou consagrada la grandiosa Basílica d'avui.

Des del primer moment de la seua troballa, l'Imatge Santa fou un centre poderós d'atracció espiritual. Els ermitants de la muntanya es congregaren al seu voltant, i el petit remadet esdevingué un grandios Monestir. Els més gloriosos capdevaners de la Religió i de la Patria anaven a vetllar les armes als seus peus. Els pobles, en constant pelegrinatge, pugén a rétre-li l'homenatge de l'amor. Un esvol d'aucells li canta nit i dia el virolai:

Rosa d'abril, morena de la serra
de Montserrat estel,
il·luminau la catalana terra;
guiau-nos cap al cel.

