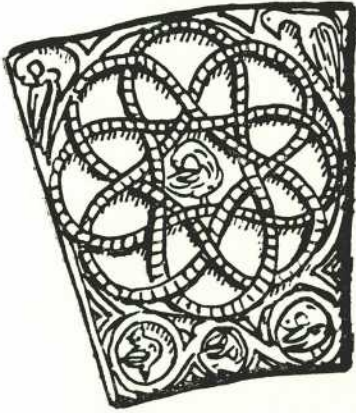


# GOIGS EN LLAOR DE L' APOSTOL SANT PERE

Pietosament venerat des de fa segles, a l'Església Parroquial de Cubells.  
EDICIO DEDICADA AL POBLE DE CUBELLS



Puix sou Vós, capdavanter,  
entre tot l'apostolat:  
*Excels sant Pere, porter,  
mireu-nos amb caritat.*

Un jorn pescant a la riba  
del llac de Genesaret,  
fins a Vós la veu arriba  
de qui és veu del Paraclet.  
Per seguir-lo més a pler,  
fins vostra llar heu deixat.  
*Excels...*

No penseu més en les ones,  
i sols cerqueu els quefers  
compensats amb les corones  
guanyades amb turments vers.  
I el camí més dreturer,  
mostrau a la humanitat.  
*Excels...*

De Crist us lloa la boca  
quan li ensenyeu vostre cor,  
puix mostreu ser dura roca  
ferma en mig de la maror.  
Humilment cerqueu recer,  
vora Crist que us ha estimat.  
*Excels...*

Quan cerca per tres vegades  
en vostre cor Jesucrist,  
tres perles d'amor, guardades,  
descobreix com mai s'han vist.  
Per això, preclar clauer,  
per l'Etern sou nomenat.  
*Excels...*



Com provident nuvolada  
que rega el terreny ermot,  
vers la Roma depravada,  
marxeu, puix és vostre nord.  
Poc després, com un verger,  
la fe brosta en la ciutat.  
*Excels...*

Submís, quan us ve el suplici  
sufrir com Crist, no ho voleu;  
el saig, llavors, amb desfici,  
peus enlaire us clava en creu.  
Després de sembrar el terror,  
l'obra vostra ha ben fruitat.  
*Excels...*

Com el camperol fa a l'era  
quan els grans va destriant,  
Déu escull amb amor vera,  
qui és bo i perseverant.  
Des del cel amb clar daler,  
vetlleu sempre pel bon blat.  
*Excels...*

Tot Cubells amb fe sens mida,  
us invoca reverent,  
puix de l'ànima afligida  
sou metgia provident.  
Nostre amor per Vós, és ver;  
feu-nos lliures del pecat.  
*Excels...*

Puix sou Vós, capdavanter,  
entre tot l'apostolat:  
*Excels sant Pere, porter,  
mireu-nos amb caritat.*

*V. Tu ets Pere. R. I damunt d'aquesta pedra edificaré ma Església. PREGUEM O Déu, que a l'entregar al teu Apòstol Sant Pere les claus del regne dels cels, li vas concedir potestat de lligar i deslligar; concedeix-nos que, amb l'auxili de ta intercessió ens deslliurem de les lligadures dels nostres pecats. Que vius i regnes amb Déu Pare en unitat de l'Esperit Sant Déu per tots els segles. R. Amen.*

Text poètic antic, revisat per R. Vives i Sabaté, autor del dibuix del Sant. Any del Senyor, 1978.  
Els dos motius ornamentals reproduïxen dues de les deu pedres dovelles, que formen l'admirable arc d'entrada al notable i antic temple romànic de Cubells, ( Del llibre - La portada romànica de la Iglesia de Santa Maria del Castillo de Cubells - per Josep Sarrate i Forga, any 1970 ).

#### SANT PERE

Es tracta d'una talla polícolorada, considerada com peça capital de l'escultura gòtica catalana. Aquesta imatge presidí sens dubte el preciós retaule de Pere Serra, és a dir el primitiu altar major de la parròquia d'estil gòtic també.

Aquesta talla segons versió del savi arqueòleg Gudiol, és obra de Pere çà Anglada.

Aquesta imatge de Sant Pere ha obtingut l'honor de figurar en exposicions tan importants com la de Viena l'any 1962, i també la de Nova York durant l'any 1965.

Actualment es guarda al celebrat Museu Marés de Barcelona.  
( Nota documental extreta de l'interessant llibre CUBELLS, redactat per Jaume Camps i Poch. Tàrrrega, 1972, F. Camps editor )

En una de les estribacions de la serrallada del Montsec, tallada pel pas del Segre, es troba l'antiquíssima vila de Cubells, que semblantment a Ager (de notòria i interessant història), i Camarasa, Montclar i altres pobles, coronen una sèrie de turons aspres i difícils, els quals donada la característica de l'Alta Edat Mitjana jugaren una important missió en la Reconquesta.

Des del punt de vista comarcal, hom emmarca Cubells dintre la comarca de la Noguera (la capitalitat de la qual ocupa Balaguer). Seguint la ruta de la carretera provincial de Lleida a Puigcerdà i a uns quinze quilòmetres de Balaguer, després de creuar amb facilitat la plana de la Sentiu de Sió, hom entra ràpidament a la primera partida de terra del terme de Cubells, a la qual, precisament per la seva situació geogràfica: en diuen «la Vall». I ascendint, suaument primerament i gairebé de sobte al final, hom es detura al peu del turó en plena carretera al cim del qual es troba Cubells.

Des de la carretera, Cubells presenta un aspecte boirós, somort, insignificant, inexistent... Cal enfil·lar els bons camins que menen fins al cim més elevat de la vella població, fins a la famosa placeta del Castell. És des d'aquest mirador d'on tot curiós podrà donar goig a la seva mirada: al fons, tota la immensa i fèrtil esplanada de l'Urgell; a la dreta veurà amb claredat la torre del Castell i el campanar de la Seu Vella de Lleida, i a la seva esquerra podrà, si el dia és de clara lluminositat, albirar fins els turons de Montserrat. No és pas sense justificació que han estat donats a Cubells els bells títols de «balcó, sentinella o mirador de l'Urgell».

*Textos extraïts de l'interessant llibre històric-artístic*

*C U B E L L S*

*per*

*Jaume Camps i Poch*

R. Vives i Sabaté imprimí a la Rbla. José Antonio 18, de Vilanova i la Geltrú.

JUSTIFICACIO: 3 exemplars en pergami pintats signats i numerats. 3 exemplars en cartolina blanca de fil, pintats, signats i numerats. 100 exemplars en paper «Castell», signats i numerats. 100 exemplars amb l'orla de color i numerats. 500 exemplars de caràcter popular.

*Dipòsit legal B. 36409 - 1978 (4)*

En la Col·lecció de Goigs de l'impressor, aquests porten el número 1013.