

AQUÍ ESTOY.

PERIÓDICO DIARIO

ADMINISTRATIVO, AGRÍCOLA, INDUSTRIAL, LITERARIO, MERCANTIL, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS.

Se suscribe en la librería de D. José Raurer, en la administración, calle Mayor número 26 y en provincias en casa de sus correspondientes.

Sale todos los días menos los lunes.

PRECIOS.
En Lérida 4 rs. al mes.—Fuera 12 trimestre

ANUNCIOS.
A los no suscritores 17 maravedises línea

PARTE OFICIAL.

Extracto de la Gaceta del 18 de agosto de 1860.

No habiendo producido resultado la subasta celebrada el día 13 del corriente mes para contratar provisionalmente la conduccion de la correspondencia entre la península y las islas de Cuba y de Puerto-Rico, por no haberse presentado proposiciones admisibles, por real decreto del 16 se manda celebrar nueva subasta en la direccion general de Ultramar á las dos de la tarde del día 29 del mes actual, á fin de rematar el espresado servicio, con sujecion al real decreto de 1.^o de julio próximo pasado y al pliego de condiciones de la misma fecha.

El puerto de Tánger fué declarado limpio con fecha 7 del corriente mes, y sus procedencias serán admitidas á libre plática en todo el litoral español desde este dia, con arreglo á lo dispuesto en el artículo 40 de la ley de sanidad.

La direccion general de contabilidad de hacienda pública saca á luz las relaciones de las liquidaciones aprobadas y el capital resultante á favor de las corporaciones civiles por las ventas de sus bienes ejecutadas hasta el 2 de octubre de 1858, cuyos extractos se han remitido á la direccion de la deuda pública para que se espidan á favor de los interesados las correspondientes inscripciones intransferibles del 3 por 100.

La direccion general de rentas estancadas ha señalado el día 2 de octubre próximo para celebrar nueva subasta en la fábrica de tabacos de Alicante con el objeto de enajenar los desperdicios de leña que resulten en dicho establecimiento por término de un año, sirviendo de base al acto del remate el pliego de condiciones publicado en la de 15 de junio último.

El día 22 del actual á las doce de su mañana tendrá efecto en la direccion general de loterías, una negociacion de letras á cargo de los administradores de la renta, cuyo acto se verificará por medio de pliegos cerrados, con sujecion á las bases que estarán de manifiesto en la teneduría de libros de la citada oficina general.

Los sujetos que quieran interesarse en la expresada negociacion pueden tomar los apuntes que les sean precisos de la nota que, para el indicado objeto, se hallará tambien á disposicion de los mismos en la propia teneduría.

El día 1.^o de setiembre próximo saldrá del puerto de Santander para el de la Habana la fragata *Cubana*.

La correspondencia para aquella isla que quiera dirigirse por la espresada fragata deberá depositarse en los buzones hasta el 29 del corriente, espresando en ella *Via de Santander*.

AQUÍ ESTOY.

LÉRIDA 22 DE AGOSTO DE 1860.

Hase sostenido por literatos insignes que los misterios de la religion cristiana no son susceptibles de los ornatos poéticos, fundándose en que, tratándose de objetos que hay que mirar con la mas profunda veneracion, el genio del poeta no podia darles nuevo ser, ni considerarlos bajo nuevo aspecto; por cuya razon tenia que manifestarse desnudo de invencion, tímido en los planes y triste y pobre en las galas. Asi lo declaró el gran preceptista francés Boileau, y su opinion ha encontrado defensores de muchísima valia. Nosotros vamos á ocuparnos ligeramente de este asunto, porque nuestras escasas fuerzas no nos permiten otra cosa. Pero será verdad que la religion revelada deprime el espíritu y mate la poesia? Veamoslo.

Es imposible que una religion fundada sobre tres virtudes tan luminosas, tan espléndidas y fecundas deprime el espíritu. La fé, la esperanza y la caridad; hé aqui la base y la escencia al propio tiempo de la religion cristiana. La fé no solo permite que la razon humana opere y se esplaye á su placer en el vasto campo de las investigaciones naturales, sino que cuando desfallecen sus fuerzas, por que toca ya el *non plus ultra* de sus dominios, la toma de su mano, la levanta á superiores regiones, enseñándole verdades de un orden sobrenatural, y la reviste de cierto carácter de infinidad. Una virtud, pues, tan grande, tan luminosa, que asi estiende el imperio de la razon ¿tendrá algo de deprimente del espíritu?

La esperanza, esa virtud, que da aliento y abre nuevos horizontes, acerca de la cual ha dicho Chateaubriand «basta al catolicismo haber elevado la esperanza á virtud para comprender que es una religion divina» la esperanza repetimos, ¿deprimirá el espíritu?

Y la caridad que todo lo anima y fecunda cuanto lo esteriliza el odio; que une las voluntades y estre-

cha los hombres entre sí; que de tantas acciones heroicas es origen y que tanto valor da para empresas que en el aislamiento del egoísmo no podría emprender la conocida impotencia humana; está virtud tan consoladora y bella ¿deprimirá el espíritu?

Y es verdad que el catolicismo mata la poesía? Para convencernos de la falsedad de esta imputación, no hay mas que consultar las obras poéticas que se han escrito bajo la inspiración del cristianismo: ahí están las poesías de Prudencio, San Paulino, San Próspero, Sidonio Apolinar, Juvencio, Ambrosio, Tertuliano. Y sobre todo ahí está la Biblia, ese grandioso poema épico del pueblo cristiano que en su rico seno ofrece poesías tan sublimes, como nunca las han conocido los hombres. Puede indicarse el cántico del Mar Rojo, el no menos hermoso y poético de Débora, la admirable apopeya moral de Job, los salmos de David, el Cantar de los Cantares, y en general toda la Biblia; especialmente el antiguo testamento, tiene una indisputable excelencia poética por lo mucho que en ella abunda el estilo alegórico, las comparaciones, las imágenes, las metáforas tomadas de la naturaleza; indicando todo cierto encendido entusiasmo y cierta exaltación de fantasía muy conformes al orientalismo del pueblo hebreo; pero sobre todo á las inspiraciones de aquella gran religión y al culto de Jeová. Por esta razón ha dicho Chateaubriand, que ha tomado de la Biblia la mayor parte de las bellezas de sus cantos, que solo dentro de nuestra religión cabe la verdadera poesía, y así lo han probado también otros poetas de genio que han ido á buscar en aquel libro divino materia digna para sus cantos.

Milton escribe su Paraíso Perdido; Klopstok, su Mesíada, Racine su Ester y Atalia con sus impercederos versos, y otros autores Judit y la Mosíada. Nuestra misma poesía castellana se enorgullece con algunas odas sagradas, entre otras de Fray Luis de León y D. Alberto Lista, escritas bajo la inspiración del sentimiento religioso. Esto prueba que nuestra religión sublima fácilmente el espíritu de los poetas, bien al revés de las gentílicas, donde todo grosero y material impresiona los sentidos, si, pero es incapaz de herir una cuerda elevada del alma. Atestadas de dioses bajos y terrenales, abogados, el uno de la hipocresía, el otro de la embriaguez, el otro del hurto, mas viciosos que los hombres mismos, ¿que inspiración cabía bajo tanta abyección y pequeñez?

Esto conduce naturalmente á manifestar que en las religiones paganas no era posible la elocuencia. Ellas en efecto no se prestaban á la edificación, pues el ejemplo de los dioses mismos y muy especialmente del primero entre ellos, Júpiter, autorizaba toda licencia y desenfreno. A tal punto llegaron la degradación y los escándalos de tan menudadas divinidades, que alguna vez hasta los poetas cómicos hubieron de hacerlos blanco de su mordiente sátira. Carecían por otra parte las tales religiones de misterios: todo se veía y era imposible la fé. Y los misterios fomentan grandemente el éxtasis y este la imaginación que entra por mucho en la elocuencia. Véase sino en prueba de esta verdad, las arrebatadas y medio sobrenaturales páginas de nuestros escritores estáticos, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesus. Por último debe tenerse en cuenta que en el gentilismo la mayor parte de

los hombres eran esclavos considerados mas bien como cosas, que como personas, sin existencia racional, y donde por consiguiente estaban de mas la persuasión y la elocuencia.

LATORRE.

Correo nacional.

Llegada de la embajada marroquí á Valencia.—El miércoles á las dos y media entraron en Valencia los equipajes de la embajada marroquí y algunos moros de la servidumbre. Con ellos entraron los caballos que regala el emperador á S. M. la Reina y los cuales llamaban la atención por su hermosura. Los caballos fueron conducidos á la fonda del Cid donde tenían preparadas ya las habitaciones los embajadores. Los marroquíes que los traían observaban con curiosidad los edificios y á las gentes que circulaban por las calles.

A las cinco en punto, segun estaba ordenado, 15 cañonazos, disparados por el *Isabel II*, anunciaron el desembarque mientras que la marinería, de pié en las gávias, atronaba el aire con los hurras de ordenanza.

Desde este momento, dice *La Opinión*, fué indescriptible la ansiedad general por descubrir á los viajeros, produciendo esto un movimiento unánime, cuya perspectiva era notable, mirada como la mirábamos nosotros desde el medio del mar.

Atracáronse por fin los botes, saltando á tierra con suma ligereza los embajadores, que fueron recibidos al pié del desembarcadero por la Excmo corporación municipal, excelentísimo señor capitán general y demás personas mas arriba mencionadas. El principal de entre los moros ó sea el verdadero embajador, dió cordiales apretones de manos á varios jefes militares, y en especial al señor de Torres Jurado, brigadier de E. M. con quienes sin duda le unia el recuerdo de *antiguas amistades*.

La gente precipitase entretanto á ganar los carruajes de alquiler, para dirigirse á la Alameda, que estaba ya llenísima de espectadores.

La comitiva púsose inmediatamente en marcha, por el órden siguiente:

Precedida de dos batidores á caballo, formaba en primer lugar una carretela abierta, conduciendo al capitán general, al gobernador civil y á los dos primeros embajadores.

Los dos restantes y los cuatro caids ó capitanes, iban interpolados entre otros carruajes con las demás personas del acompañamiento.

Las autoridades militar y civil llevaban la cabeza descubierta como ante personas reales.

El jefe ó principal de la embajada contestaba con una ligera demostración, hecha con la mano derecha, á los saludos de los oficiales formados en parada, y todos los moros en general al entrar en la Alameda, hacían al parecer caso omiso de la muchedumbre y de las bellezas del paisaje, no levantando un instante sus miradas fijas en la airosa y marcial apostura de los batallones, escuadrones y baterías estacionadas á lo largo del referido pasco.

Las músicas batieron marcha real al paso de los enviados moriscos, que directamente se encaminaron á su hospedaje situado en la gran fonda del Cid, ve-

rificando su entrada en la ciudad por la puerta del Real.

Los embajadores serán obsequiados el sábado con una magnífica función de fuegos artificiales y el domingo con una corrida de toros. El lunes tomarán la vía férrea, y después de visitar á Aranjuez y Toledo vendrán á Madrid.

La embajada se compone de diez personas.»

—Con motivo del próximo viaje de SS. MM. á las Islas Baleares, hacer notar *El Isleño* que han transcurrido más de trescientos años desde que el emperador Carlos V de Alemania y I de España llegó á aquellas playas, cuando verificó su expedición á la Argelia. Desde entonces ninguno de los soberanos que han regido la monarquía española han visitado las Baleares.

—Van adelantando rápidamente los trabajos de la línea férrea de Barcelona á Zaragoza, que atraviesa la provincia de Huesca casi de polo á polo, y muy en breve el silbido entusiasmador de las locomotoras se dejará oír dentro de los muros de Monzon, villa de gran importancia que se ostenta orgullosa por las márgenes del Cinca.

Correo extranjero.

Nápoles 14.—Los comités electorales han sido disueltos.

Cetina (sin fecha).—Ha sido proclamado príncipe de Montenegro el sobrino del difunto Danilo.

Londres 17.—Lord Palmerston ha declarado en la Cámara que tan ilegales son los alistamientos en favor de Garibaldi como en favor del Papa.

—El gobierno de Víctor Manuel ha dirigido á los gobernadores una circular recomendándoles que impidan toda ingerencia ilegítima en los asuntos del Estado y cualquiera preparativo hostil contra los gobiernos vecinos. La circular que no sabemos si será la que indicaba la *Gaceta* de Turin, amenaza con severos castigos á los promovedores de deserciones y anuncia la formación de un cuerpo de voluntarios de la guardia nacional.

—Decíase en Nueva York que el día 8 del corriente saldría para Europa Mr. W. E. Preston, ministro de los Estados Unidos en España, quien se halla actualmente en Washington.

—A bordo del vapor *Quaker City* ha llegado á Nueva York el señor jefe de escuadra de la armada española, D. Luiz José Pinson.

—La *Gaceta* oficial de Sicilia ha publicado varios decretos del dictador de la isla mandando que todos los empleados presten juramento de fidelidad á Víctor Manuel, y de obediencia al Estatuto; y estableciendo una sección de consejo de Estado que será reunida mas adelante al consejo de Estado del reino de Italia.

—Parece que el coronel Franconiére será el encargado de llevar la carta autógrafa de Napoleon III á Víctor Manuel, de que ya hemos hablado, en que hará presente á su aliado los graves inconvenientes de tomar una actitud agresiva contra el Austria, y la necesidad de conservar la paz. Austria se limita á obrar dentro de lo estipulado en Zurich, de cuyo tratado no puede el emperador francés desentenderse.

—Indican algunas correspondencias como posible que el emperador de Austria, con motivo de su cumpleaños, haga públicamente una manifestación en la que, recordando la no ejecución y falta de cumplimiento de los preliminares de Villafranca, se declarará libre de las obligaciones que se impuso por aquel convenio.

—Las correspondencias de Constantinopla anuncian que reinaba allí grande inquietud temiendo los cristianos por su seguridad personal. Los turcos han comprado toda la pólvora, y tambien una inmensa cantidad de armas. Todo ha sido depositado en los almacenes del arrabal de Galata. Todas las sucursales de las hermanas de la caridad, situadas en las inmediaciones de la ciudad, han sido cerradas y las religiosas se han refugiado en San Benito. En Scutari, donde tenían una casa para instrucción de la infancia, han despedido á sus discípulas y se han retirado á su casa principal.

—Dice *El Constitucional* que continúa con grave actividad la fundición de cañones nuevos y el rayado de los antiguos en los talleres de artillería. Todas las piezas inútiles que no sirven para aplicarles el rayado, se funden, aprovechándose su excelente metal.

—El atentado que ha puesto fin á los días de príncipe Danilo de Montenegro tuvo lugar en el camino desde Percegui á Cattare. El carruaje del príncipe se hallaba cerca ya de esta ciudad cuando un montenegrino llamado Kidie le disparó un pistoletazo. La bala le atravesó el bajo vientre, y el príncipe murió al siguiente día. El asesino fué preso en el acto.

—La medida que nos ha anunciado el telégrafo de haberse suspendido en Nápoles los comités electorales, es debida segun parece, á la fuerte oposición de los periódicos al programa publicado por el ministerio para las elecciones. Reinaba en Nápoles gran agitación, y se dice que Garibaldi no pretenderá entrar á viva fuerza en la capital, esperando á ser llamado por el Parlamento.

—El capitán Eduardo Styles ha marchado á Inglaterra con una misión de Garibaldi para pedir el permiso de alistar voluntarios ingleses.

—Un despacho de Turin anuncia que Francia ha cedido á Cerdeña con gran rebaja de precio 30.000 fusiles rayados, pólvora, municiones y algunos cañones de grueso calibre. ¿Que dirá el Austria?

—Bien hacíamos en dudar de la noticia que dió el telégrafo sobre los mútuos compromisos de defensa contraidos por Austria y Prusia. Desmentida ya esta noticia lo único que parece cierto es que ambas potencias han convenido en que si Austria fuese atacada, ella sola sostendría la guerra contra la Italia entera si fuese necesario, pero que si otras naciones apoyasen á Italia, Prusia acudiría á la defensa de su aliada.

Variedades.

El arte de envenenar.—Hace unos 150 años, dias mas, dias menos, que en la capital de Sicilia, ó si se quiere en Nápoles, vivía muy pacíficamente una mujer muy respetable llamada la señora Tofana, la cual estaba destinada á ocupar un lugar muy nota-

ble en la historia. Esta señora llegó á una edad muy avanzada, creo que 70 años, y aun no estaba en camino de pagar la deuda de la naturaleza, pero su prolongada carrera quedó cortada de golpe y de un modo algo violento. La señora Tofana murió de una dislocacion del cuello en un instrumento llamado vulgarmente horca. Los títulos de esta señora para ser colocada en la historia se fundan tan solo en su talento, en el arte de envenenar, arte que en aquella época se tenía en mucha estima y era practicado y patrocinado con increíble celo por los primeros dignatarios de la Iglesia y del Estado.

Si hemos de creer á los historiadores del tiempo de la señora Tofana, conocíanse entonces venenos asombrosos, que desafiaban la ciencia y hacen la mamola á todos nuestros químicos modernos, puesto que eran venenos que se encerraban en sortijas y se impregnaban en guantes y pañuelos, matando por el tacto, el olfato y hasta por la vista. Sin embargo, los artistas mas eminentes de la Tofana hacian uso de un veneno que en nuestros dias se considera como el mas prosaico y el vulgar de todos; el arsénico.

Lo cierto es que los envenenadores mas notables de los siglos XV y XVI conocía muy poco la química de los venenos, y que los cuentos que de ellos se refieren se pueden reunir con los cuentos de brujas, duendes, aparecidos y nigrománticos de la misma época. Eran meros envenenadores, que mataban mucha gente, y sino se descubria la groseria de su obra, era á causa de la gran ignorancia y supersticion del pueblo. Toda la ciencia química de aquella época estaba monopolizada por los eclesiásticos y los médicos, y el vulgo estúpido miraba con espantados ojos lo que no coincidía con los experimentos ordinarios.

Los envenenadores de nuestros dias poseen una magnífica materia lóxica donde escoger sus filtros. Hoy se conocen venenos que arrebatan la vida con la prontitud y seguridad de una bala ó que hacen venir la muerte tras un largo y dulce sueño ó con dolores mas horribles que las torturas del infierno. El envenenador puede proporcionarse la cosa artísticamente preparada en cualquiera botica. Los venenos son baratos, y con unos cuantos cuartos se puede comprar arsénico suficiente para estinguir una familia. Una dosis homeopática de ciertas cosas, por ejemplo, un sesto de grano de estricnina basta para tumbar á un Hércules. Afortunadamente para los que desean morir de muerte natural, el poder de los envenenadores está sumamente circunscrito. Cada tósigo tiene su antidoto, no hay veneno que no deje rastros inequívocos de su trabajo y su presencia. Ningun crimen se puede averiguar y castigar con mas certidumbre que el envenenamiento. El asesino que emplea la pistola, el puñal ó el garrote suele escapar muchas veces, el envenenador casi nunca.

GACETILLA.

¿QUIÉN SERIA EL TROVADOR? ¿QUIÉN LA DAMA? A la entrada del Prado, en Madrid por la parte donde está situado el palacio de Villahermosa, suele cautivar la atención y recrear los oídos de los transeúntes, un cantor ambulante, que acompañándose con

la guitarra, entona romanzas tiernas; patéticas y amorosas. Casi siempre se le ve rodeado de un numeroso auditorio.

Hay que advertir que tiene la costumbre de sentarse en los sitios mas sombríos y al pié de un árbol como quien desea ocultar su rostro y sustraerse á las miradas de los curiosos. Su voz es en extremo agradable y muy sentida. Si no ha aprendido por principios, se conoce que á lo menos ha hecho lo posible para adquirir buen gusto y afinacion.

Segun hemos oído decir, no baja de 20 á 30 rs. que viene á reunir con los donativos de los aficionados.

Sin embargo hace unos dias que no concurre á su puesto favorito. Parece que á últimos de la semana pasada, al concluir la mas sentimental de sus canciones, se acercó á él una dama y le entregó un papel doblado. El que suponemos que sea ciego lo tomó, suspendió su canto, se levantó y retiró precipitadamente. Desde entonces no ha vuelto á dejarse ver en el teatro de sus glorias.

BUENO PARA UN BILLETE AMOROSO. En Colybon, Inglaterra, hay una fabrica de papel que acaba de construir un pliego de papel tejido que mide 21.000 piés ingleses de longitud, por 6 piés y 3 pulgadas de anchura. Esta hojita de papel solo pesa 196 libras, y se fabricó en doce horas.

UNA ROSA Y UN ÁNGEL. Anoche en el paseo—te di una rosa,—cuidala con ternura—que es muy hermosa,—y entre sus hojas—va un corazon que ciego—niña te adora.—Mirala con cariño,—que esa es su vida,—quíerela cual las rosas—quieren el dia,—no la maltrates—que su aroma despide—por agradarte.—Y si de flor tan bella—tu no notarás—el aroma divino—que rica exhala,—es que tu boca—tiene mejor perfume—que el de la rosa.

TENIA RAZON. Asistia por primera vez un campesino al teatro, donde se daba una comedia de la que ahora llaman de costumbres. Al terminar la primera escena se salió fastidiado.

—¿Por que te vas tan pronto? le preguntó un amigo que encontró á la puerta.

—Porque esos señores, respondió, están hablando de negocios de familia, y ya sabes que no me gusta meterme en vidas ajenas.

Seccion comercial.

MERCADO DEL 20 DE AGOSTO.

Trigo 1. ^a clase.	82 rs. cuartera.
Idem 2. ^a id.	76 id. id.
Idem 3. ^a id.	70 id. id.
Cebada.	34 id. id.
Habones.	46 id. id.
Habas.	46 id. id.
Judías.	108 id. id.

Por lo no firmado.

El Secretario de la redaccion—AGUSTIN M. ALIÓ.

E. R.—MANUEL CASTILLO.

LÉRIDA,—IMPRESA DE D. JOSE RAURET. 1860