



# Trobos de Amores

Dedicados á la juventud.

## TROVO 1.º

*Vale mas estar en Argel  
á servir á un renegado,  
que ser doncella y tener,  
amores á un casado.*

Toda muger que es fiel,  
ni tiene hombre vicioso,  
necio, borracho y cruel,  
no tiene placer ni gozo.

*Vale mas estar á Argel*

El se vá por otro lado,  
buscará otros comodis,  
la muger recibe enfado,  
mas vale estar entre moros.  
*No servir á un renegado.*

De dia y anohecèr,  
no toda hora es lo mismo,  
ni lo sabe su muger,  
tratos con un barbarismo.  
*La doncella es tener.*

Todo hombre resignado,  
cargado de obligaciones,  
es un Angel encarnado,  
niños que causan gestiones.  
*Amores con un casado.*

TROVO 2.º

*Hombre pobre que se casa,  
con una muger hermosa,  
no le pueden faltar cuernos,  
es cosa muy sospechosa.*

El ha de tener cachasa,  
si quiere ò no quiere,  
mas si es la renta escasa,  
no gozará de placeres  
*Hombre pobre que se casa.*

Si es rica y desdenosa,  
dice no cansarse,  
á mas si es perezosa,  
no puede un pobre casarse,  
*Con una muger hermosa.*

Con sus vestidos modernos,  
con su palia y su lavio,  
con sus gestos tan risueños,  
trata gente rica y sabia.  
*No le pueden faltar cuernos.*

El pobre de nada goza,  
mas que comer y beber,  
à trabajar dia y noche,  
si es bonita la muger.  
*Es cosa muy sospechosa.*

TROVO 3.º

*Yo no quiero miriñaque,*

*tampoco manton bordado,  
toda la envidia que tienes,  
es porque yo te he dejado.*

Yo llevarè el equipage  
y me volverè á mi tierra,  
no faltará carruage,  
no mas vestidos de seda.  
*Yo no quiero miriñaque.*

No quiero yo paño usado,  
lo que quiero paño nuevo,  
porque escarmentado,  
no mas niña de sombrero.  
*Tampoco manton bordado.*

A mi en chanzas ya no vienes  
ni tendrás mas ocasion,  
ni gozarás de mis bienes,  
no hay mas conversacion,  
*Todo es envidia que tienes.*

Si es que estoy incomodado  
es porque te mantenía,  
lo que yo tengo sudado,  
mas otro se lo comía  
*Es porque yo te he dejado.*

TROVO 4.º

*Quien se casa con amores,  
como el dicho ya es tal,  
siempre vive con dolores,  
es cosa muy natural.*

Al principio todo es flores.  
todo son salamerias,  
gestos, cosquillas, primores,  
riña á los pocos dias  
*Quien se casa con amores.*

En un refran natural,  
suelen padecer de zelos;  
lo que antes cordial,  
se convierte en venenos,  
*Como el dicho ya es tal.*

Luego no faltarán rumores,  
malas caras y porfias,  
luego no faltarán soplones,

ménos faltarán manias,  
*Siempre vive con dolores.*

La muger será formal,  
el será hombre de bien,  
à uno y otro ponen mal,  
empiezan con el desden.  
*Es cosa muy natural.*

FIN.



# SATIRA.

Si con casarse pensò  
el hombre salir de mal  
en aquella misma hora  
echose al cuello un dogal,  
á las tres de la mañana  
se levanta el pobre Juan,  
pone un pucherito en el fuego  
para hacerse de almorzar,  
una cabeza de ajos  
asados, y de aquel pan  
mas negro, se hace unas sopas,  
para marcharse al jornal,  
cuando se va dice, Antonia  
yo me voy á trabajar  
mira que hace mucho frio  
tu no te levantarás  
hasta dadas ya las ocho  
y ella acepta este plan,

se dá una vuelta en la cama  
y se hecha una ventosidad  
dice para mi marido  
que se ha hido á trabajar,  
á eso de las ocho y media  
se comienza á levantar  
se viste y pasa á la plaza  
compra de carne un real  
cuatro cuartos de tocino  
un chorizo y un buen pan  
de garbanzos media libra  
y de vino un buen barral  
y fideos para la sopa,  
y tambien para almorzar  
compra de higado seis cuartos,  
va á casa y en el hogar  
se sienta enciende la lumbre  
comienza á maniobrar

el almuerzo y la comida  
 lo que referido está,  
 dadas ya las once y media  
 viendo que cocida está  
 la olla, escaldá la sopa  
 prepara botella y pan  
 se sienta con grande calma  
 come mucho y bebe mas,  
 allá cerca de las dos  
 se comienza á embochornar  
 un poquito la cabeza  
 y viendo la novedad  
 se acuesta adormir la siesta  
 y á la noche llega Juan,  
 y encontrándola en la cama  
 le dice muger que hay,  
 dime Antonia lo que tienes  
 ella dice flogedad,  
 Juan le dice que has comido  
 sardina responde y pan  
 al punto enciende la lumbre  
 el pobrecito de Juan,  
 le hace unos huevos en agua  
 y sopas para cenar

Antonia es un poco altiva  
 siempre Juan ha de callar  
 siempre ha de pedirle cuartos  
 para beber y fumar,  
 siendo el pobre quien los gana,  
 pero pasemos ya  
 á cuando tienen familia  
 que nadie puede aguantar,  
 si de noche llora el niño  
 Antonia le dice á Juan,  
 levanta un poco el niño  
 porque de tanto mamar  
 se me traga las entrañas  
 y el pobrecito de Juan,  
 se levanta y lo pasea  
 cantando el din, dilindan;  
 el goringo y garango,  
 señores á buen librar,  
 esto le sucede al hombre;  
 y aquellos que libran mal  
 siempre las tienen enfermas  
 y mil cosas mas  
 que sufren por experiencia  
 los que se van á casar.

**(Es propiedad de Esteban Masagü.)**

*Revisado por la ley vigente.*