



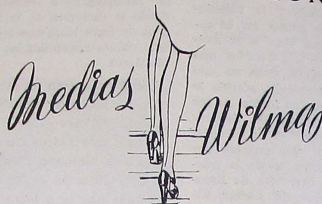
TEJIDOS DE ALTA
COSTURA

Almacenes
DE
SAN PEDRO S.A.

MAYOR, 18 y 20

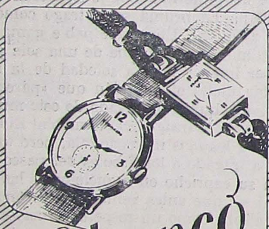
LERIDA

Casa
ESQUERDA
TODO EN GOMA,
PLASTICO Y NYLON



MAYOR, 48 BLONDEL, 44
TELEF. 3068 • TELEFONO 1486

LERIDA



Blanco

JOYERIA
RELOJERIA

MODELOS EXCLUSIVOS EN TODAS
LAS GRANDES MARCAS Y CALIDADES

PLAZA ESPAÑA, 32
AVDA. JOSE ANTONIO, 3
LERIDA

lelele
SOLA
SUMINISTROS ELECTRICOS
Sola

COCINAS EDESA
NEVERAS Y CAMARAS
MAQUINAS LAVAR
MOTORES BOMBAS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

PHILIPS RADIO

BLONDEL, 9 TELEF. 2190 LERIDA

Destilertas **PEDRO MOR**

FABRICA DE LICORES, ANISADOS Y JARABES

FABRICA, ALMACEN
Y DESPACHO | ALCALDE FUSTER, 4 y 6 - TELEFONO 1369 - LERIDA

LABOR

PUBLICACION

SEMANAL



INFORMATIVA

GRAFICO

LERIDA

Número 3

25 NOVIEMBRE 1953

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CARMEN, 26 - TELEF. 1378

TALLERES

OBISPO HUIX, 33 - TELEF. 1594

Sintesis

EN NUESTRA ANTENA
*
NUESTROS CONCURSOS
*
JOSE ANTONIO,
PERSONALIDAD UNIVERSAL
*
ANTE VDES.
EL PADRE ALTISENT
*
PORVENIR DE LA GANADERIA
*
FESTIVIDAD SANTA CECILIA
*
UNA EFEMERIDE LERIDANA
*
LA GUARDIA URBANA
*
EL ORFEON LERIDANO
EN EL PRINCIPAL
*
FCO. DE A. CONDOMINAS
*
INAUGURACION CURSO
CONFERENCIAS ASOCIACION
DEONTOLOGICA ILERDENSE
*
CON EL DR. IBAÑEZ,
JEFE PROV. SANIDAD
*
ALGO SOBRE EL PARAGUAS
*
INTRASCENDENCIAS
*
NUEVA NOVELA DE
EDUARDO AUNOS
*
ENTRE NOSOTRAS
*
DEPORTES
*
CINE EN LAS ONDAS
*

GUARDIA URBANA



Foto Puerta

SANTA CECILIA ya no es símbolo solamente sino fiesta viva y animada por el aire de alegría que el Cuerpo de la Guardia Urbana supo infundir a la jornada.

He aquí a la escolta de las grandes solemnidades: Una pareja de la Guardia Urbana leridana montada a caballo, como expresión de autoridad y gallardía.

3
PTAS.

PORTAVOZ de
RADIO LERIDA

Cine EN LAS ONDAS

MARILYN MONROE INTERPRETE DE "NIAGARA"

Sobre un drama de celos y pasiones violentas, Henry Hathaway ha realizado el film «Niagara», que ha consagrado a la nueva y sensacional estrella Marilyn Monroe.

La carrera de esta artista ha sido rápida y brillante. En su infancia hubo de conocer las mayores amarguras de la vida. Muerto su padre, cuando ella contaba escasamente dos años e internada su madre en una casa de salud, víctima de la impresión que le produjo el brutal accidente de automóvil que le arrebató a su esposo, la pobre Norma Jean Baker, que tales son en realidad los antecedentes familiares de la hoy famosa Marilyn Monroe, vióse recluida en un orfanato por espacio de más de ocho años, transcurridos los cuales pudo acceder a la cordial hospitalidad de la señora Anna Lower, que durante tres años cuidó a la muchacha de los más caros desvelos maternos, con una ternura y abnegación tan profundas que logró borrar en ella el recuerdo de su desventurada infancia, hasta que un día, gravemente enferma la buena mujer, pasó a depender de nuevo del Orfanato de Los Angeles,

cuya institución la confió a una familia que habitaba en Van Nuys, en cuyo hogar vivió otros dos años, transcurridos los cuales sus protectores se trasladaron al Este y en la imposibilidad de llevar con ella a Marilyn se casaron con un joven marino, Tom Dougherty, cuando la muchacha contaba escasamente 15 años.

El matrimonio no fué pródigo a Marilyn y un divorcio la puso a los pocos meses en el trance de enfrentarse con la vida, que tan esquivo había sido para ella hasta entonces.

Empleada en la comprobación de paracaídas, buscó un complemento a sus ingresos posando como modelo para «fotos» artísticas, con un ayo mínimo que hizo que las mejores revistas codiciasen su imagen para sus portadas.

La popularidad que le deparó su belleza y la alegría con que hacía alarde de ella atrajo la atención de los productores cinematográficos, pero en diversas ocasiones en que su belleza fué su único bagaje no pasó de papeles secundarios.

20th Century-Fox vió en ella

posibilidades estelares y empezó a confiarle papeles en los que, además de su físico, debía poner a prueba su temperamento de actriz y aunque no perdiera un paje su provocativa e incitante personalidad, supo demostrar que había en ella buena fibra dramática.

Paso a paso ha recorrido Marilyn las etapas de su progresión cinematográfica, alcanzando su punto álgido con su labor, por encima de los mejores elogios, en la interpretación de la inquietante Rosa Loomis, la protagonista del incomparable film en color por Technicolor «Niagara», cuyo magnífico reparto encabezaba Marilyn Monroe, seguida de Joseph Cotten y Jean Peters.

Una anécdota de Franz Lehár

Al realizarse la tercera versión de «La Viuda Alegre», en la pantalla, que esta vez se presenta en «Technicolor», con Lana Turner y Fernando Lamas, se recuerda que cuando Franz Lehár, el autor de la música de la inmortal ópera, se encontraba en París, con muy pocos francos, invitó a cenar una joven y la llevó al Maxim's. Se trataba de un buen local, pero no era tan famoso como fue algunos años después.

Lehár y su invitada cenaron separadamente, pero al llegar la factura el joven compositor tuvo que confesar al camarero que su cartera no reunía suficientes fondos para liquidar. Se requirió la presencia del dueño, el propio Maxim, y éste dijo que no había problema alguno que resolver, el señor cliente pagaría la cuenta la próxima vez que pasara por allí.

El gesto de Maxim fué caballeroso y elegante, pero no lo fué menos el de Lehár al corresponderle con el número de la canción «Maxim's» en su ópera «La Viuda Alegre», que constatablemente da la vuelta al mundo.

En la última versión de «La Viuda Alegre», de «Metro, el número que tiene lugar en «Maxim's» es de una brillantez extraordinaria, donde Lana Turner y Fernando Lamas tienen ocasión de lucir sus aptitudes.

CONFECCIONES RIBE
NOVEDADES PARA SEÑORA CABALLERO Y NIÑO



Una escena de la película «Niagara», en la que intervienen los tres principales protagonistas

REBELDIA

LA ULTIMA PRODUCCION DE NIEVES CONDE

José Antonio Nieves Conde, largo tiempo apartado de nuestros Estudios, vuelve al plató con una producción extraordinaria, «Rebelia», rodada en gran parte al aire libre, en paisajes de belleza cautivadora que brindan sorprendentes encuadres.

El argumento de José María Pemán, en manos de Torrente Ballester, se ha convertido en un guión de gran fluidez e intenso dramatismo. Su trama nos recuerda la comedia del prestigioso autor «Por el camino de la

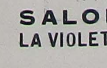
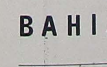
vida», que Irene López Heredia estrenó en Madrid, el 4 de mayo de 1931. Ya no es Hella el personaje central, la escritura impudica que escandaliza con sus novelas de un realismo crudo y sensual, sino, Federico, el escritor al que la Iglesia ha ajustado en el índice porque sus novelas son demoliciones y reflejan en sus personajes la vida disoluta que el autor lleva y desea. Vite apartado de los senderos que conducen a Dios, Para Federico la felicidad es una palabra que no puede conjugarse con seguridad más que en pasado. La felicidad es una cosa que se ha tentado, y hay que desahuciar renunciando a ella. Ama la libertad, emancipándose de todas las leyes humanas y divinas escandalizando al mundo. Pero en la vida de Federico queda el resco de un amor que no se ha extinguido con el paso de los años: Margarita. En ella está todo lo que un hombre puede desear: amor, belleza, caridad. Ella fue sincera y ha de iluminar el sendero de extraviados del hombre a quien ama.

«Rebelia» es una coproducción hispano-alemana, que ha realizado Nieves Conde con su pericia habitual. En el cuadro interpretativo son primeras figuras Fernando Fernán Gómez («Federico»), Gelia Garcés («Margarita»), Volker von Collan («Carlos») y Dina Sten («Germaine»).



Dos escenas de la película «Rebelia»

Cartelera



Cine Principal

Desde sábado, día 28 estreno de **EL PORTICO DE LA GLORIA**
Fray L. J. Guadalupe (Mojica) y Lina Rosales A. m.

Cine Fénix

Desde Viernes día 27 estreno de **LOS AMORES DE CARMEN** (tecnicolor)
por Rita Hayworth y Glenn Fort A. m.

Cine Granados

desde viernes día 27 Estreno de **BUITRES EN LA SELVA**
(tecnicolor) por Anthony Steel y Dinah Sheridan T. m.

Cine Victoria

Hoy 5 continúa y 10:30 Estreno de **RIO GRANDE**
por John Wayne y Maureen O'Hara A. m.

Cine Rámbula

desde Viernes día 27 Estreno de **LOS AMORES DE CARMEN** (tecnicolor)
por Rita Hayworth y Glenn Fort A. m.

Cine Cataluña

Hoy tarde y noche **HABITACION PARA TRES y ALARMA EN LA SELVA** T. m.

Sábado día 28 y Domingo 29 estreno de **BUITRES EN LA SELVA** (tecnicolor)
por Anthony Steel y Dinah Sheridan T. m.

Domingo día 29 A las 6:30 tarde
El G. E. TALIA presenta
La Huerfana de dos Hermanas
en tres actos y prosa, Original de A. Paso (hijo) y J. de Juanes A. m.

BAHIA

SALON LA VIOLETA

«BEN HUR»

«Ben Hur» reaparecerá en la pantalla durante el año 1954 a través de una nueva versión realizada en gran escala por la M. G. M.

La obra original, basada en la novela de Lewis Wallace, fué filmada en la era del cine mudo; casi tres años de trabajo en Italia y Hollywood y fué la producción más ambiciosa de su época. Presentada al público en 1925, alcanzó un éxito considerable. El nuevo «Ben Hur» se realizará utilizando los más modernos medios de filmación, con lo cual, además de lograr que se adapte a la pantalla panorámica M. G. M., se conseguirá que su proyección pueda ser efectuada en cualquier dimensión.

EL RODAJE DE UNA PELICULA EN AFRICA

A pesar de los innumerables peligros a que se exponían, incluso el del Mau Mau (sociedad secreta decidida a impedir por todos los medios la incursión de blancos en Africa), los componentes de la Compañía cinematográfica Metro Goldwyn Mayer, no se hizo atrás en sus preparativos para la expedición que te-

nia por objeto el rodaje de la película «Mogambo».

El equipo que iba a filmar en el continente africano partió de Nairobi, en Kenia, para llevar a cabo la empresa. La s estrellas Ava Gardner, Clark Gable y Grace Kelly, así como el director John Ford, otros artistas secundarios y miembros del equipo, de acuerdo con las autoridades inglesas, iban armados con revólveres.

Cuando empezaron a seguir los senderos de las montañas y los ríos entre la selva, los expedicionarios tuvieron que estar alerta para protegerse de posibles ataques por parte del Mau Mau.

Las escenas iniciales de «Mogambo» se rodaron en las Cataratas Cataratas, cerca de Tika, al oeste de Nairobi. Desde allí, la compañía continuó hacia Rumuruti, en el norte y otros impresionantes lugares, algunos de los cuales se hallan a una altura de dos mil doscientos metros sobre el nivel del mar, en las elevadas mesetas de Kenia.

Entre las muchas películas rodadas en escenarios naturales «Mogambo» es una de las que resulta más espectacular.

IMPRESO EN LOS TALLERES ARTIS ESTUDIOS GRAFICOS
OBISPO HUIX, 33 LERIDA TELEFONO 1594

Casa
ESQUERDA
 TODO EN GOMA,
 PLASTICO Y NYLON



MAYOR, 48 • BLONDEL, 44
 TELEF. 3068 • TELEFONO 1486

LERIDA



JOYERIA

SORTIJAS - COLLARES
 BROCHES - PULSERAS
 PENDIENTES EN
 ORO DE LEY Y BRILLANTES

RELOJERIA

EXTENSO SURTIDO
 EN RELOJES DE
 TODAS LAS MARCAS

PLATERIA

CUBIERTOS • BANDEJAS
 CANDELABROS Y
 JUEGOS TOCADOR
 EN PLATA DE LEY

Joyeria **BLANCO**

PLAZA ESPAÑA, 31
 AVD. JOSE ANTONIO, 3

LERIDA

¡DESCANSO!
¡FELICIDAD!
 CON UNA



LAVADORA
"GILKIN"

LA UNICA LAVADORA DE PRECIO POPULAR QUE
 LAVA, ACLARA, LEJIA Y ESCURRE SIN EXIGIR NINGUNA
 MANIPULACION DE LAS ROPAS.
 MAS DE 100 MAQUINAS FUNCIONANDO EN LERIDA
 Y PROVINCIA.

UNA EXCLUSIVA DE

CASA RULL

MAYOR, 23 - BLONDEL, 29 LERIDA TELEFONO 2797



GABARDINAS
 TRINCHERAS
 COMANDOS



SASTRERIA
Colell y Cia

CARMEN, 33
 LERIDA

Especialidad en las recetas
 de los Sres. médicos-oculistas

ENTREGA EN EL ACTO



Depositarario oficial de la gafa

AMOR

LA GAFI DEL DIA