

LABOR

PUBLICACION

INFORMATIVA

SEMANAL

GRAFICO



FELIZ AÑO NUEVO

LERIDA

Número 8

30 DICIEMBRE 1953

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CARMEN, 26 - TELEF. 1378

TALLERES

OBISPO HUIX, 33 - TELEF. 1594

Sintesis

NOTICARIO DE LA RADIO

*
1953 HA SIDO EL AÑO
DEL RECONOCIMIENTO
UNIVERSAL DE LA VERDAD
DE ESPAÑA

*
ALGUNAS PERSPECTIVAS
DEL MUNICIPIO PARA 1954

*
ACTUALIDADES

*
CRONICA ANTICIPADA
DE LA NOCHEVIEJA

*
LAS DOCE EN EL RELOJ
DE LA SEO

*
ANTE VDES.
SIROPO

*
LA NOCHEVIEJA
DE D. RAMON

*
"FATS" WALLER

*
ENTRE NOSOTRAS

*
CINE EN LAS ONDAS

*
DEPORTES

 PORTAVOZ de
RADIO LERIDA



SE quiebra el ritmo de armonía del tiempo y las horas se han hecho muy rápidas y los días también. La ciudad afina su impaciencia en la espera del año nuevo...

3 PTAS.

LAS DOCE EN EL RELOJ DE LA SEO

Cuando el año viejo se nos marcha cabizbajo, silencioso y dolorido al comprobar la alegría que todos sienten de verle partir, las campanas del reloj de la torre de la Seo Antigua, se disponen a sellar con su lengua de bronce el tránsito de uno a otro año. Sus campanadas serán como toque abierto a la nueva esperanza y la señal que desborde la alegría en los hogares...

Pero antes que esto ocurra hemos querido ver el reloj en la desnudez de su maquinaria, el complicado engranaje que mueve las manecillas en su lento recorrido de la esfera y da impulso a los martillos que sirven de badajo a las campanas, esas campanas a que darán las doce en la Nochevieja.

El señor Pané, como técnico que cuida de el buen funcionamiento del reloj de la Seo, nos facilita algunas referencias que vienen a ser, en parte, historia de nuestra ciudad.

Siendo alcalde don José Pujol Cercos el primer día del año 1928, fue puesto en marcha el reloj a las doce del mediodía. Como feliz coincidencia, cuando las campanas daban su primer toque a la hora del mediodía, los autobuses ponían en marcha sus motores para iniciar el recorrido por las calles de Lérida.

El mismo maridaje que buscan las saetas al filo de las doce y que sirvió para que el reloj diera su primer vagido y rodaran por el pavimento los autobuses, los primitivos, que pertenecen a la nostalgia del recuerdo, lo hallarán en la Nochevieja



Foto Gómez Vidal

ja para señalar el punto y hora de comer las tradicionales uvas. Las campanas serán las del reloj antiguo, porque la propuesta del Excmo. Ayuntamiento, recogiendo la sugerencia del Ca-

bildo, no incluía en el presupuesto de adquisición de la nueva maquinaria de relojería, nuevas campanas y aprovechaba las existentes. La sesión en que se tomó tal acuerdo se celebró

en 5 de mayo de mil novecientos veintisiete, y dio lugar a una fugaz discusión entre varios ediles sobre quién debía ser el encargado de la buena marcha del reloj, el campanero o el técnico relojero, y fue el primero, que por lo visto tenía ciertos conocimientos de relojería el designado para evitar posibles rozamientos entre campanero y relojero.

Las condiciones esenciales que rigieron el concurso son las siguientes: el reloj tendrá una altura de la caída de pesas de 15 metros. Radio de la esfera, dos metros. Circulo de la campana que señala las horas, dos metros. Circulo de la que señala los cuartos, ochenta y ocho centímetros. Longitud del eje de minutería, 4,22 m. Se calculó un mínimo de 30 horas para la duración de la cuerda, precisándose que la sonería había de ser sin repetición. Los pesos motores son de hierro y su tiraje con polispata a dos cordones y directo y los cables de acero especial.

El escape de fuerza, constante para que queden aisladas las agujas exteriores del movimiento del reloj y no puedan influir en su funcionamiento las ráfagas de aire.

Estas y otras providencias tomaron los señores en el año 27, para asegurar larga vida y precisión al reloj de la Seo Antigua que, a los veintiséis años, aventaja a la cara más bonita en ser objeto de miradas continuas y afanosas de saber la hora, que se mantiene exacta, gracias sean dadas al técnico relojero señor Pané.

J. ALTRA

NUESTRA LECCION

Entre las notas que caracterizan los distintos aspectos de la liturgia popular en estas fiestas navideñas, se destaca con su poderosa fuerza persuasiva el Belén levantado en el centro del hogar como un símbolo de concordia y de vida. Lo contemplamos con reverencia en el rincón de la sala lujosamente amueblada o en el modesto comedor de la clase media o acaso

timidamente acurrucado en el sucio rincón de la cocina pueblerina. No sabemos qué misteriosa fuerza mueve a la familia en torno de su construcción, pero es cierto que todos sus miembros sienten renacer en su sangre la primavera de una nueva vida de ilusiones. Parece transfigurada la presencia del padre en el febril ajeteo de los niños disponiendo el corcho y el seririn y en los ojos cansados del

meollo mismo de la familia, escuela primaria de costumbres, abuelo se asoman, como en una milagrosa resurrección de lágrimas, las muertas evocaciones de la juventud.

Todo cobra vida y actualidad en torno del Belén. Hasta el viejo mueble, arrumbado en el cuarto oscuro de las vergüenzas domésticas, volverá acaso a la vida en el provisional servicio de sostener la ingenua geografía de corcho y papel.

No importan cuáles sean sus valores artísticos. Allí, en el

se levanta esta nueva catedral de estilo auténtico de vida renovada cada año en la primavera litúrgica de la Navidad. Todos los días podremos aprender la sublime lección de la alegría que parece animar impalpable a las pequeñas figuritas de barro. Porque no en vano reconstruirán el único y verdadero sentido de la vida, dirigiendo sus pasos inmóviles por los caminos de seririn que conducen a la Cueva de Belén...

MICHAEL



RONDA SAN MARTIN

SIN PALABRAS



Reproducción del Belén de Don Miguel Portugués

ACTUALIDADES

ALGUNAS PERSPECTIVAS DEL MUNICIPIO PARA 1954

Es fama y tradición que los antiguos pañeros fueron hombres extremadamente celosos de su autoridad y diligentes en el gobierno de los intereses públicos. Pero si la medida de sus reales méritos, con el tiempo, alcanza una mayor extensión fantaseada por los cronistas la rancia virtud de aquellos consejeros, la actual generación heredera de aquel lustre y prestigio, viene demostrando que la diligencia y el interés por el bienestar de la ciudad, no se quiebra antes bien se vigoriza con determinadas providencias que pregonan el tacto y el tesonero empeño de la Corporación con su Alcalde al frente.

Este premio se añanza en los datos obtenidos, de rigurosa exactitud, sobre el estado actual de las finanzas municipales y de los proyectos en curso de realización. Para conocimiento de los lectores de LABOR adelantamos algunas noticias y diseñamos un balance de la situación económica de nuestro Excmo. Ayuntamiento.

LEY DE HACIENDAS LOCALES

La nueva ley abrirá en el próximo año una etapa de relativo desahogo en la vida financiera del municipio, al permitir un aumento en la recaudación de tributos que se estima en un diez por ciento sobre el presupuesto vigente. Aumentará, por tanto, el volumen económico y podrá destinarse el remanente a obras de carácter general.

En la nueva ley de Haciendas locales se autoriza entre otros aumentos, el 17,20 por ciento en el arbitrio sobre la riqueza urbana, como tipo máximo de imposición del líquido imponible; el 8,86 por ciento en el arbitrio sobre la riqueza rústica y pecuaria, y la elevación del 15 al 25 por ciento de las cuotas de contribución industrial y cel comero.

Se alivian algunas cargas que revierten al Estado, algunas de cierta importancia, como el pago de la casa habitación a los maestros, que representa para el municipio una partida diaria de mil pesetas.

BALANCE ECONOMICO

Si bien el presupuesto aprobado asciende a diez millones de pesetas, nivelándose los ingresos y los gastos, debe tenerse en cuenta que la nómina del personal empleado resta en cuatro millones el itinerario disponible. La carga principal de la hacienda viene determinada por el pago de intereses y amortización del crédito de quince millones de pesetas que ha permitido hacer efectiva la contri-

1953 HA SIDO EL AÑO DEL RECONOCIMIENTO UNIVERSAL DE LA VERDAD DE ESPAÑA

Mensaje del Excmo. Sr. D. José Pagés Costart, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, dirigido a los leridanos, con motivo de fin de año.

Una nueva etapa cronológica, acaba de terminar, coincidiendo con el final del año 1953. Un año que finaliza, y una misión y una tarea que siguen. Así podríamos resumir el momento histórico actual, si nuestra concepción de la historia admitiera resúmenes, pero para nosotros la Historia de España debe ser esencialmente esto: plenitud y proyección. Por ello hablamos de la continuidad de nuestra misión y de nuestra tarea.

Plenitud que se va alcanzando día a día con el esfuerzo y trabajo de todos y cada uno de nosotros, bajo el mando del primer trabajador de la Patria: Franco, y que nos permite mirar hoy como ayer, al porvenir con seguridad y confianza. Ciertamente los corazones se abren hoy más esperanzados a nuestro futuro, pero cierto también que las reparaciones que hoy se ofrecen a España, no son otra cosa que el reconocimiento de la honradez y de la verdad de la línea de conducta seguida por nuestra Patria, contra viento y marea sin orgullo pero con dignidad suprema.

Regocija el comprobar a la hora del balance anual, que este es de resultados positivos, pero nosotros debemos renunciar a esta complacencia sensual, porque anhelamos siempre un futuro mejor, porque estamos empeñados en llevar a feliz término esta Revolución verdad que proclamara José Antonio, y por la que dieron su sangre los mejores.

La proyección histórica de la verdad de España, no es más que una consecuencia de esta plenitud, en su continuidad hacia el futuro.

La labor continúa porque servimos a unas Causas Eternas; la de Dios y la de España.

A todos los leridanos deseo un venturoso y próspero año 1954 con la ventura y la satisfacción nacidos del exacto cumplimiento de sus deberes, que es la mejor manera de hacer Patria.

Leridanos, viva Franco, Arriba España.

ción es bien sencilla: si se aprovecha debidamente la plantilla del personal obrero y no se recurre a su ampliación, la economía resultante es manifiesta. Basta citar como ejemplo la urbanización de la plaza de Ricardo Viñes que, si bien sigue un proceso lento, significa su dilación una economía de cincuenta mil pesetas. Y no tardaremos en ver la plaza totalmente terminada, con su pedestal y busto de Ricardo Viñes en el centro, decorado por una geometría de jardines.

La avenida del Segre pronto será una realidad en toda su extensión, urbanizándose hasta el límite del Ferial de ganados con la inmediata plantación de árboles. Se abrirán asimismo dos calles a la citada avenida, Alcalde Fuster y María Saurer, en la actualidad dos callejones sin salida.

Actualmente se amplía la edificación de la necrópolis en unos trescientos nichos, de un tipo de arquitectura moderna de gran efecto y bella perspectiva, y se urbanizan nuevos paseos. El Ayuntamiento se hace cargo de la terminación de las obras del monumento a los Caidos, con su gran cruz monumental, el altar al fondo y pilones laterales con cadenas que cercan la decoración. La falta de espacio nos impide extender la reseña de proyectos y realidades de nuestro Excmo. Ayuntamiento para el año venidero, si bien lo ya consignado es prueba fehaciente de la firme trayectoria que sigue la actividad municipal y, —nos complacemos hacerlo constar— la recuperación total del crédito, pues en la actualidad los pagos se efectúan al día, una vez liquidados todos los débitos.

Con buen pie entra la corporación municipal en el año 1954.

CAMPAÑA PRO-NAVIDAD

Al parecer la niebla cuadra con cualquier descripción relativa al paisaje leridano en las Navidades, y el tiempo se ajusta a los cánones de un rigor alternativo de escarcha y frío, y en las primeras horas del día, el pérfil urbano se arropaba en unos velos espesos húmedos y grisáceos y el campo se cubría de blanco surtado. Estanca nevada sin nieve pero con un parecido cuchiño afiladísimo cortando el viento y que obligaba a los transeúntes a apresurar el paso, abreviando el saludo y las felicitaciones.

La Hacienda presentó este año un balance honesto de ayuda

Feliz Año 1954

DESTILERIAS
Pedro MOR
ANIS ESTOMACAL



ALMACENES
Garrigó
OBJETOS REGALO
CARMEN, 4
LERIDA

LAVABOS
BAÑERAS
WATERS



METALES
VIDRIOS
LUNAS

AGUSTI & FERRER

AV. CAUDILLO, 32 y 34 - LERIDA TELEFONO. 2121



Almacenes
de **SAN PEDRO S.A.**

TEJIDOS DE
ALTA COSTURA

MAYOR, 18 y 20
LERIDA



J. Guarro
CASA FUNDADA EN 1883

PRESENTA EN EXCLUSIVA LOS
RADIO RECEPTORES MARCONI
TÓCADISCOS MICROSURCO

SARGA

SASTRERIA - CAMISERIA

MAYOR, 14 LERIDA TELF. 2123



Monrabá

PASTELERIA - COMESTIBLES
VARIADISIMO SURTIDO EN GOLOSINAS
PARA REYES

CARMEN, 25 y 29 LERIDA

DROGUERIA
COMESTIBLES

Juan Gené

ESPECIALIDAD EN QUESOS Y MANTEQUILLAS

REMOLINS, 1 y 3 - S. ANASTASIO, 4 - TELF. 2609 - LERIDA

Laboratorios
EREM

ESPECIALIDADES
RADIO ELECTRO MECANICAS

MAYOR, 7 LERIDA TEL. 3231



CARDONA & MUNNESA.
LOZA SANITARIA - TERMOSIFONES - COCINAS

DESPECHO Y EXPOSICIONES
A. CAUDILLO, 41 - S. ANASTASIO, 1
TELF. 2200
LERIDA



JOSE RECASENS GASSIO

Corredor de Comercio Colegiado
BANCA Y BOLSA

Avenida José Antonio, 15, ent.º 2.º LERIDA

DESTILERIAS
Feixido
LICOR LLAMA



**ANONIMA
MELENDRES**

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS
(RAMO DE ENTIERROS)

CON SU ORGANIZACIÓN DE
VENTAS A PLAZOS GARRIGA
MAGDALENA, 32 - PRAL. LERIDA.



Francisco Moix

DESPECHO CENTRAL DE LA RENFE.
VENTA DE BILLETES F.C.
SERVICIO DE PUERTA A PUERTA
TRANSPORTES GENERALES

EN BARCELONA:
ENRIQUE B. DE QUIROS
PRINCESA, 80 - TELF. 212042

EN LERIDA:
AV. CAUDILLO, 20
TELF. 1826

Muebles de **LA FABRICA**

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
FABRICACION PROPIA

JAIME II, 21 LERIDA TELEF. 3301

**RADIO
Firmo**

GARANTIA EN:
CINE - RADIO - AMPLIFICADORES

MAGDALENA, 7 LERIDA TELF. 2309

Entre nosotras

AÑO NUEVO

El año viejo está moribundo. Tan sólo le restan unas horas de vida. Y el otro, el que nace, se impacienta por ver la luz. Dará sus primeros pasos tambaleantes como niño aprendiendo a caminar, repartiéndose generosamente bienes y alegrías entre unos, arrebatándose las avaramente a otros del mismo modo también que un chiquillo caprichoso y malcriado. Luego, en su adolescencia, en su juventud, arrollará con ímpetu presuntuoso de huracán todo cuanto se le antoje, destruyendo esperanzas; o bien sembrará profusamente ilusiones bien dispuestas a tomar forma real... Llegará a su madurez, época de realizaciones, y eternamente veladoso será magnánimo o mezquino repartiendo los frutos.

Cuando el otoño tiña de gris los rubios cabellos del verano, arrancará impudicamente las vestiduras de los árboles malignamente a través de los labios del viento...

Pero llegará el invierno, más poderoso que él, condenándole a morir en un breve plazo... Y así cada ciclo de trescientos sesenta y cinco días, irá repitiendo el interminable, viaje por la ruta conocida de las mismas estaciones, distribuyendo a manos llenas bienes o desgracias, paz o guerra, entre los seres del planeta.

Empezar otro año es nacer un poco. Siempre nos parece que ha de ser mejor, más espléndido en dádivas, que el que se va. Es un resurgir de esperanzas al unisono del próximo resurgir de las plantas sobre la tierra despierta. Un baño refrescante y perfumado de ilusiones, de nueva vida.

Nos desprendemos del año viejo con agrado, como si nos ofreciesen una prenda cómoda, elegante y flexible que se adapta perfectamente a nuestro cuerpo y nos permite una inusitada libertad de movimientos.

«Año nuevo, vida nueva», acostumbra a decirse. Y se espera que algo agradable o maravilloso surgirá de improviso haciendo que nuestra vida, en el año que comienza, sufra una profunda transformación, tenga un ambiente desconocido que la llene de un sabor fuerte e insospechado, sembrando nuestro camino de estupendas realidades, sólo comparables a las ilusiones... ¡Ah, mágica utopía! Transcurre el año y las cosas son poco más o menos como eran... Sin embargo, ¿qué sería de nosotros, humanos, hombres y mujeres, sin sueños? El sueño nos libera de las miserias cotidianas.

Amigas mías, soñemos un poco. El trabajo de la mujer en el hogar, es harto rutinario e ingrato. ¿Qué sería de un ama de casa que realizase mecánicamente o como una «bestia de carga» (y perdóneme la expresión) los trabajos domésticos, sin una esperanza, sin una ilusión? ¿Y de las mujeres, que como los hombres, han de ganarse el pan diario, en lucha abierta con la máquina de escribir, con la aguja, con lo que sea? Toda lucha tiene sus derrotas y sus triunfos, pero, ciertamente, requiere un mínimo de sueños para llevarla a cabo. ¡Y vivir es luchar contra tantas cosas! Soñemos, sí, soñemos y que el año 1954 nos sea propicio para que alguno de nuestros sueños tenga su equivalente en una feliz realidad.

CRISLA

PLATOS DE GUSTO

ESPUMITAS DE HIGADILLO A LA RIOJANA. — Un plato económico y agradable. Calculando para cuatro personas y a dos moidectos de fian por cada comensal, son suficientes cuatro higadillos de aves. Se les da primero unos hervores con agua, luego se refrescan y se cortan a pedacitos. Saltéanse a continuación de igual forma que los riñones al jerez, luego se machacan en un mortero, pasando después esta combinación por un cedazo de tela metálica. El puré resultante se mezcla a doble volumen de salsa bachamela fría y bien trabada y sazonada. Se mezclan una o dos yemas de huevo y tres claras batidas a punto de menengue. Esta espuma o pasta se reparte en ocho moidectos de fian previamente untados de

ENSALADA DE MANZANAS CON MALVASIA. — Se reúnen tres partes de manzanas reñetas y otra clase similar y una parte de mandarinas jugosas. Se mondian las manzanas y se cortan en pedacitos delgaditos, extrayendo primero el co-



Abrigo recto de lana negra de «Lesur», ribeteado de cinta de «Gros-grain». Modelo de la actual temporada de GATIEGNO.

Alta Costura de París, presentado por la revista «El Hogar y la Moda»

razón o centro de cada manzana; una vez cortadas se ponen en una vasija, agregando las mandarinas, mondadas y cortadas en lonchas muy delgadas, separándose las pepitas. En este punto se rocian con vino de Malvasia.

Espolvórese con náuzear glas; mézclase bien todo el conjunto y colóquese en una ensaladera de cristal, sirviéndose tal y como queda.

Reyes... Reyes
LA MUÑECA
Mary-Cris
EXCLUSIVA DE
CONFEXIONES RIBE

LA NOCHE VIEJA DE D. RAMON

Viene de la pag. 7

to. Y como todavía me falta un ratito para nacer, me he venido a charlar contigo.

—Pues mal hecho. Yo no charlo con nadie, y menos con un mequetrefe como tú.

—Av. qué gracioso eres.

—¿Gracioso yo?

—En realidad ya sé —me ha informado el 53— que eres un tío seriete, pero yo me he pro-

puesto que durante mi estancia en este mundo cambies tu manera de ser.

—Pues estás fresco.

—Sí, eso sí, porque voy únicamente con un pañal.

El niño 54, siguió hablando mucho rato, y aunque al principio don Ramón estuviera echando pestes, poco a poco fué trocando su expresión malhumorada por otra más alegre. De pronto el viejo reloj, se esfuerza otra vez para intentar sonar doce de sus campanazos. Al primero que se oye, el pequeño dice:

—¡Ahí va, las doce. Me voy, Ramoncito. Tenzo que nacer en este momento—. Y mientras da un gracioso puntapié a un suelo calendario, en el que se veía un descolorido 31, se aleja corriendo. Don Ramón, cambiado su ser y hasta quizá sonriente, murmura:

—¡Demonio, con el chico!

Por la mañana, don Ramón es otro hombre. Se levanta y quizá por primera vez en su vida sonríe alegremente. Mientras se lava canturreando, oye vocer a un muchacho vendedor de periódicos que la República francesa ha elegido Presidente, después de trece votaciones infructuosas. Don Ramón comienza a reír como un loco.

Al fin, amigos, y gracias a un simpático niño, el malhumorado don Ramón había aprendido a reír.

Cine EN LAS ONDAS

ADIOS AL CINE

Por Marcial

El señor que ha decidido no encerrarse en casa, por el momento, y no rehuir sistemáticamente los lugares de pública diversión, esperaba con cierta impaciencia la semana de Navidad. La propaganda, a pesar de su saludable escepticismo, había abierto brecha tres o cuatro veces en su creciente incredulidad durante la temporada otoñal.

¡Señor! Ni un gramo de originalidad. Ni un centígramo de inquietud artística. Casi ni un milígramo de compensación a través de interpretaciones rudimentarias, amaneradas y huérfanas de espíritu.

¡Ah! Pero la semana de Navidad había de ser la semana del desquite. Y, señores, ¡vaya desquite!

La mentalidad de los manipuladores del celuloide debe ser, o muy maliciosa y astuta, o de un primitivismo desolador. Yo, por mi parte, no sé qué sospecha se acerca más a la realidad. Si la que me lleva a suponer que las casas productoras de películas están en manos de sus respectivos enemigos, que se empeñan en confeccionar films que den la impresión de que en todo el cuadro de elementos responsables no hay ni un gramo de inteligencia, o si, por el contrario, han depurado sus cuadros de mando hasta un punto tal de diabólico utilitarismo —o cinismo—, que les permite dar —o mejor, vender—, en cada momento, lo que el público quiere. Lo que quiere el público más primario y elemental, claro está, pero el público, al fin y al cabo, más numeroso.

Cualquiera que sea la sospecha más verosímil, sin embargo, nos coloca ante un inevitable dilema. O renunciamos al cine, con el mismo hastío con que renunciamos a las novelas rosa, o renunciamos al sentido común, a la categoría de individuo pensante y razonante.

El dilema, naturalmente, tiene fácil solución. Si renunciamos a las novelas rosa para librarnos del atontamiento progresivo que su lectura produce con rapidez vertiginosa, hemos de renunciar al cine —quiero decir al cine sistemático y en dosis masivas— si no queremos ingresar, fatal e inexorablemente, en la hermandad de los conformistas, de los apagados, de los crédulos de gaceta.

Amigos míos, permitidme que os diga que la colección de pollos de edades varias que protagonizan la mayoría de las películas se me antojan de una irrisoriedad infinita, de una vaciedad total e irremediable. Y que las señoras que nos ofrecen sus mejores sonrisas —en tecnicolor, naturalmente, porque resulta más mono—, son otras que tal bailan.

Pero no nos pongamos excesivamente serios. Ni yo creo que las grandes pasiones de nuestro siglo —el cine, el fútbol, las quinielas, los bolos— merezcan un mínimo de seriedad, ni merezcan siquiera la denominación de pasiones. ¡Vaya pasiones! Si todo esto da risa. Da risa lo que ocurre en la pantalla, y da risa que haya gente que se lo tome en serio. Como da risa que la gente pague diez duros más de lo que valen unas zapatillas por la sola picardía de envolverlas en celofana.

En el cine la celofana se llama tecnicolor. Ava Gardner, Cornel Wilde o Gregory Peck. Y con estos ingredientes basta y sobra para poner las butacas a veinte pesetas y para que haya stortass para conseguirlas. Pues, para que más, si a lo mejor, luego, poniendo en boca de Rita Hayworth frases con sentido común, resultaría un «tostón», un «rollo», una «lata», como dice la gente que está en el secreto de la moderna sabiduría.

Permitame pues, que me despida de un espectáculo que me parece aburrido y caro. He llegado a un punto en el que me divierte más el público que la pantalla. Encuentro mucho más interesante contemplar a mi alrededor el proceso de intoxicación y adormecimiento colectivo que la averiada droga cinematográfica produce. Pero hasta esto cansa. Yo, por lo menos, estoy cansado. Produce. Pero hasta esto cansa. Adíós, pues, y que Hollywood se aplade de ustedes.



Una dramática escena de la película «El tirano de Toledo», co - producción Franco - Española protagonizada en sus principales papeles por Alida Valli, Francisco Arnoul, Pedro Armendariz y María de Leza.

Cartelera

- Cine Principal**
Desde sábado día 2 estreno de
El Mayor Espectáculo del Mundo
por Betty Hutton-Cornel Wilde-Charles Heston-Dorothy Lamour-Gloria Grahme y James Stewart A.m.
- Cine Fémia**
Hoy estreno de
LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA
3 DIMENSIONES (Technicolor) A.m.
- Cine Granadós**
Hoy 5 y 10'45 estreno de
ARROZ AMARGO
por Silvana Mangano A.m.
- Cine Victoria**
Hoy tarde y noche Estreno de
GUANTES GRISES
por Cornel Wilde - Karl Malden - Steve Cochran y Philip Thaxter A.m.
- Cine Rambla**
Hoy 4'30 y 10'30 Estreno
ARROZ AMARGO
por Silvana Mangano A.m.
- Cine Cataluña**
Hoy 5 y 10'30 estreno
EN BUSCA DE UNA MUJER
por George Brent A.m.

- BAHIA**
Hoy 4'30 y 10'30 estreno
EN BUSCA DE UNA MUJER
por George Brent A.m.
- SALON LA VIOLETA**
días 1, 3 y 6 A las 6 tarde
El G. E. TALIA presentará
el gran espectáculo Navideño
ELS PASTORETS T.m.

EL TIRANO DE TOLEDO

París acogió muy favorablemente el estreno de esta co-producción franco-española, realizada en España en unos escenarios magníficos y que ofrece una intriga humana y emocionante, con un lujo real y de buen gusto, todo ello realizado por unas fotografías de gran calidad...

Los personajes están bien dibujados, así como la narración, basada en una novela de Sthendal, que aparte de sostener la atención, juega con efectos no solamente imprevistos, sino además impresionantes y de una gran belleza plástica.

«El tirano de Toledo» posee el atractivo de un elenco internacional de primer orden, con la estrella italiana Alida Valli, el actor mejicano Pedro Armendáriz, los franceses Francisco Arnoul y Gerardo Landry y los españoles Marisa de Leza, José María Lado y otros.

La película ha sido dirigida por Henry Decoin, actuando de adjunto Fernando Palacios.

DESDE HOLLYWOOD

BURT LANCASTER

Los actores cinematográficos no tienen mientras trabajan un público que les sirva de estímulo, como sucede en el teatro; pero, algunas veces cuentan con un sustituto muy bueno, aunque no pague por verles. Este es el público que los actores de la pantalla tienen cuando representan escenas en algún lugar público al que la gente puede ir a ver cómo trabajan —dándose cuenta de sus aciertos y equivocaciones— las famosas estrellas. Dice Burt Lancaster que este público es tan exigente como el que va a los teatros y paga por ver una película. «Cuando se rien al ver tomar una escena cómica o reaccionan apropiadamente al presenciar una escena dramática que yo represento, me satisface tanto como si formasen parte del público de un teatro. Como no conocen toda la historia de la película y sólo han presenciado el rodaje de una pequeña parte de ella, su aprobación...

Pastelería «La Amistad»

advierte a los señores poseedores de números del «Marcador», que el sorteo extraordinario correspondiente al día 25 del corriente ha sido aplazado para el día 2 de Enero de 1954, ya que en su día no se celebró por ser festivo. Que el 1954 le depare mucha suerte.

Feliz y próspero Año Nuevo

ción significa que uno ha representado ese poco lo suficientemente bien para que su imaginación les permita imaginarse el resto. Lancaster se enfrentó con tal público durante el rodaje de

«El pirata hidalgo», película de Norma Productions en Technicolor para distribución Warner Bros. Durante los cuatro meses que la compañía estuvo en la pequeña isla de Ischia, la pintoresca isla del Mediterráneo, cerca de Italia, Burt se vió constantemente rodeado por sus curiosos habitantes, que no perdían detalle mientras la estrella y los demás actores y actrices del reparto hacían sus escenas fren-

camerera lo servía con la cara vuelta hacia el otro lado para no ver su rostro espeluznante, lo que constituye, en definitiva, un motivo de orgullo para el gran actor.

CHARLES J. CONRAD

Ahora algo sobre las verdaderas cosas del cine, para contarles que el señor Charles J. Conrad, que es Diputado por el dis-



DESFILE DE ESTRELLAS

AVA GARDNER

te a las cámaras cinematográficas.

VINCENT PRICE

El maquillaje que se le hizo a Vincent Price para caracterizar al monstruo creó tal ambiente de expectación en Hollywood y atrajo tantos visitantes al Estudio Warner, que fue necesario prohibir la entrada a los platos a los innumerables curiosos, aunque se permitió la entrada a todos los periodistas deseosos de ofrecer un sensacional reportaje a los lectores de sus publicaciones sobre esta extraordinaria caracterización de Vincent Price. Este maquillaje, que es sólo comparable a los que creó el gran Lon Chaney en sus inolvidables películas, requiere tres horas de trabajo para su aplicación en el rostro del actor. Tan repugnante se veía el actor bajo tal caracterización que se negó a comer junto a los demás artistas en el gran comedor del Estudio Warner, haciéndolo en una mesita que le prepararon en un rincón del plato. Y asegura Price que la

tudo preguntando por él. Jack Carson, el más simpático de los cómicos de Hollywood, también tiene un papel muy interesante en esta producción que George Cukor está dirigiendo y de la cual es productor Sid Luft, el esposo de Judy, que está más linda que nunca. Sin duda alguna que ésta será su carta de triunfo.

DEBORAH KERR

Ventajosamente conocida por su actuación en «Las minas del Rey Salomón» y próxima a reaparecer en cintas tan sensacionales como la colosal «Quo Vadis» y «El prisionero de Zenda», Deborah Kerr, una de las actrices más distinguidas de la pantalla, habla del cuidado de las manos.

«Unas manos feas y descuidadas indican que su dueña ha deshecho uno de los atributos femeninos más importantes. Por otra parte, unas manos tersas, aristocráticas, que se mueven con gracia, son un encanto en la mujer.

«Puesto que la tensión nerviosa y la rigidez de las muñecas y los dedos, por lo general, son una de las causas que resisten donaire a las manos, para aminorar dicha tensión, intentad sacudir las manos vigorosamente de arriba a abajo, dobladas luego en círculo, estraid después los dedos tanto como os sea posible; cerrados sobre la palma y abrid la mano de repente.

Deborah Kerr es una de las actrices que posee las manos más encantadoras de la pantalla; y su consejo es que, al hacer ejercicios con las manos, se coloque ante un espejo las que deseen embellecerlas, y practique en los movimientos antedichos para que sus manos adquieran gracia femenina.

VIRGINIA MAYO

Virginia Mayo recibió un sincero y clamoroso homenaje de admiración el otro día durante el rodaje de una escena de «Con fuego en su corazón». Esa entusiasta manifestación de admiración, vino de un grupo de jugadores de «foot-ball» irresistiblemente atraídos por los seductores encantos de VIRGINIA... Eso era parte de la película. Pero, después, un grupo de jugadores de verdad que visitaba el set, dejó pequeña la manifestación de los actores... Estos formaban el equipo de la Universidad de Florida que había venido a Los Angeles para jugar contra el equipo de Loyola.

Reyes...

Reyes...

LA NUEVA MÁQUINA DE AFEITAR ELECTRICA DE DOBLE CUCHILLA



ESTA A LA VENTA EN:

Suministros Eléctricos Solá

BLONDEL, 9

LERIDA

TELEF. 2190

SE TERMINO LA MALA SUERTE... ¡YA ERA HORA!

M. Peleato

«No hay mal que mucho dure, ni bien que no se acabe». Así hicimos el comentario de Navidad, en Radio Lérida, el viernes, como tenemos por costumbre. Y añadimos: «Por qué no contra el Zaragoza precisamente esa rehabilitación del equipo leridano? Anteriormente nos manifestamos augurando por lo menos un partido de ataque, limpio, abierto, sin cerrojos ni «contras» que son la negación del fútbol. Pues bien, afortunadamente, esta vez, no nos equivocamos; los equipos salieron a jugar y ganar. Jugó más en la primera parte el Lérida y en la segunda se defendió mejor. Justa, pues, la victoria. Quizá el equipo zaragozano no estuvo a la altura de su fama.

Si nos preguntasen donde estuvo la clave del triunfo leridano, diríamos sin vacilar que en la magnífica asimilación de fuerzas y táctica empleada, que se impuso a la de los contrarios acaso un tanto ayudada por la fortuna. En efecto, el Lérida supo capear el temporal que se le venía encima, después del gol —un poco de chiripía, es verdad— que consiguió el Zaragoza. Aquellos momentos de angustia, cuando el Lérida se tambaleaba fueron sorteados con apuros y cuando el árbitro señaló el final del primer tiempo su pitido fué como el gong que salva al boxeador que está al borde del K. O. El Lérida, por otra parte, no se hubiera merecido retirarse a descansar con un empate, pues de los 45 minutos, treinta fueron de color azul y 15 blancos.

Al reanudarse el partido, el Lérida sale completamente recuperado, pero con ciertas precauciones. Ya no juega alegremente al ataque como al principio; ordena de forma serena su defensa y Calo lleva estupendamente

la batuta. Pellicer le toma la medida a Balla y Sagrera nos gusta todavía más que en los anteriores partidos. Rivelles, Avelino y Sató forman un triángulo central que impide toda situación de tiro de la vanguardia blanca. Decididamente nos gusta cada día más la defensa leridana.

Ni la inteligencia de Boada, ni la constante permuta de Balla y Chavés, pueden con la estrategia del once leridano que no se inmota, ni pierde la serenidad. Han pasado diez minutos y los azules comienzan a mover su defensa elástica. Ahora vuelve a atacar el Lérida y crea situaciones de peligro ante la puerta local. Salvados los diez minutos iniciales de la segunda parte, el partido está decidido. Por si fuera poco, Eroles en la puerta tiene una actuación formidable. El gol de echurron del Zaragoza no ha influido en su ánimo. Bien, muy bien por Eroles que tiene intervenciones decisivas en el segundo tiempo.

Sató reapareció y no lo hizo mal. Jugó como siempre, impetuoso y poniendo en jaque al defensa central que por lo menos no podía despejar con tranquilidad. El segundo gol casi fué obra suya, pues chutó, dió en el poste y entre defensa y portero llegó oportuno Perella y clavó el balón en la red. Cedrés, como siempre, oportunista. Marcó el primer gol cuando el público aún no se había acomodado en sus asientos. En una palabra todos pusieron entusiasmo y ganas; y así, naturalmente, no van a salir las cosas siempre mal.

El Zaragoza seguramente decepciona a sus partidarios. A nosotros nos gustaron Castañer, Belló y Chavés. El mayor acierto del Lérida fué el marcaje de Belló. El árbitro, bien a secas.

DESPUES DEL PARTIDO

OPINIONES DENTRO Y FUERA DE LAS CASETAS

El señor Ortiz Mendivil acaba de señalar el final del partido. Zaragoza, 1 - Lérida, 2. Comienza el desfile del público, caras largas, disgustos, improperios, increpaciones. Alguien pide ya la cabeza de Equiluz. Un servidor nada contra corriente, casi a codazos me abro paso (por favor) respiro. Estoy ante la puerta que da paso a las casetas. Documentación a la vista y paso. Una piscina y enfrente a la izquierda, Zaragoza; a la derecha, Lérida. Que sí, que no, que sí, Lérida. Que sí, que no, que sí, empujo y entro. La caseta del Zaragoza se asemeja a un funeral de tercera. Ahí, nadie respira. Se necesita valor para abrir la boca. Empezó con miedo, lo confieso.

—¿Si no es molesta Sr. Equiluz?

—Nada. No me pregunte de fútbol.

—Del Zaragoza está bien, sí así lo prefiere; pero al menos dígame que le ha parecido el Lérida.

—Mire Vd., tampoco. No quie-

ro hablar. Pregunte a los chicos y que ellos digan lo que quieran.

(Está visto que no sacaré nada).

Me dirijo a Arocena:

—¿Qué le ha parecido el partido?

—Nada. Y después de nada, ponga usted nada.

(Esta musiquilla me recuerda un premio literario).

—Y usted Castañer ¿qué opina?

—No quiero opinar. ¡Vaya éxito!

Ahora voy a ver si con Balla, batlo.

—¿De Zaragoza?

—Sí, futbolísticamente me he formado aquí.

(¡Menos mal!).

—¿Qué le ha parecido el partido?

—El Zaragoza ha jugado por debajo de sus posibilidades. El Lérida ha sido el mejor equipo con que nos hemos tropezado.

—¿Qué jugador quiere destacar?

Fútbol

—Ribelles por el Lérida y nada más.

(Bueno esto ya está bien, por lo menos no nos vamos de vacío).

Al que fué defensa del Huesca, y hoy del Zaragoza le pregunté, porque Bernad se limita a contestarme:

—¡Nada!

(¡Dichoso titulo!).

Bueno, continúo y le toca el turno a Belló.

—¿Quisiera saber que le ha parecido el Lérida.

—Equipo bueno, como otros muchos de esta División.

—¿El Zaragoza?

—No hemos jugado bien. Lo podemos hacer mucho mejor.

—¿Opina Vd. lo mismo, Dimas? (Dimas está al lado).

—Pues, sí. Y añada usted que nada se puede hacer contra los goles del estilo que nos han marcado.

—Boada, dígame usted alguna cosa.

(Esto no se como cogerlo).

—El Lérida juega muy bien y tendría que estar más arriba.

Confidencialmente agrega:

«¿Sabe? Yo me iré ahora con el coche de ustedes hasta Lérida.»

(No te preocupes hombre, que por eso igual te trataremos bien).

—El suplente Veia, se manifiesta así:

—Partido flojo del Zaragoza. Mucha suerte el Lérida, Pitarch, el mejor.



El segundo gol leridano y dos brillantes intervenciones del guardameta Eroles.

Fotos Gómez-Fidal

(Te quedan buenos amigos en Zaragoza, Pitarch).

Lerin va de una parte a otra. Con su inmensa humanidad lo abarca todo, pregunto hasta tres veces y obtengo siempre la misma contestación.

—Yo no puedo hablar de fútbol.

Decididamente he terminado con los vencidos. Me voy ahora a los vestuarios del Lérida.

Allí todo es distinto. Las felicitaciones se suceden. El Presidente habla y Perella oigo que dice:

—No te olvidaremos lo que pasó en la caseta del Avilés.

(¿Qué ocurrió en la caseta del Avilés?)

El chófer, Jaime, además de ser un buen conductor, sirve para otras muchas cosas. Reparte café y cofias a diestra y siniestra. Me coje por la mano, me animo, y me encaro con Félix.

—¿Contento?
—Contentísimo. Muy contento. Hemos ganado y eso es lo principal. Hoy hemos tenido un poco más de suerte.

—No te duele quedarte en la banda?

—Me quedaría muy a gusto todos los partidos con tal de que mis compañeros ganasen. Lo importante es ganar lo haga quien lo haga.

(Buen espíritu el de Félix). En una de sus múltiples vueltas —en una caseta hay muchas cosas que recoger— me doy de frente con Pacheco.

—Ahora sí que no te escapas.

—A mí ¿qué me explicas?

—Tienes que decirme algo.

—Venceremos la mala suerte!

(Vaya por Dios, Pacheco, al fin te has decidido).

Aún no he tenido tiempo de pensarlo cuando el hombre se vuelve rápido y apunta: «No ponga nada de esto ¿eh? ha sido una broma».

PERELES.—Ya era hora de que se marchase la mala suerte. Jugando como hoy no se puede perder. El gol que me hicieron fue porque el balón cogió un efecto extraño.

PELLICER.—Los hemos tenido a raya.

AVELINO.—Nos tiene que dar confianza el público. Ya verá la segunda vuelta.

PERELLA.—Lo siento por el Zaragoza que me merece todas las simpatías; pero nuestra victoria ha sido indiscutible. El público de Torrero como siempre, correctísimo.

PITARCH.—Estoy muy contento de que (por fin) nos hayan salido las cosas bien. Ponga también eso de las brujas.

—¿Qué quiere decir?

—Sí, que las brujas han desaparecido.

—¡Ah, bien! Ahí queda.

SATO.—No he estado muy bien, pero he hecho todo lo que he podido.

Una voz me dice: «Diga que ha estado muy bien» —y yo lo repito.

WILSON.—Esto levantará la moral a todos. Estoy muy contento.

CALO.—Ya se lo dije. Jugamos mejor fuera que en casa. Usted lo ha visto.

Y ahora paso al entrenador: —¿Siente alegría, señor entrenador?

—Eso no se pregunta. Sólo hay que mirarme.

—¿Quiere destacarme algún jugador?

—Todos han hecho lo que han podido.

—¿Mala suerte?

—En este partido ni buena, ni mala. Resultado justo.

—El Lérida?

—El mejor equipo del grupo.

—¿Cómo se explican, pues, esos otros resultados?

—Contra la adversidad, no se puede luchar.

—Acaba de recordarme usted una célebre frase.

—Que el Lérida la hubiera podido hacer suya.

(Bueno, eso era antes, ahora...)

Y me voy.

Caras conocidas esperan la salida de los jugadores leridanos. Más al fondo está la caseta del árbitro. Entro y cuento uno, dos, tres... hasta siete. Yo ya no tengo necesidad de preguntar. Sólo apunto. El señor Ortiz Mendivil va diciendo todas estas cosas:

Fútbol de Campeonato. El público aplaude o censura según ve el partido. Yo no sé como han jugado los equipos. Si viese como juegan no vería las faltas. Yo no he visto ningún penalty (acaba de contestar a una pregunta maliciosa); si lo hubiese visto lo hubiese señalado. El balón dió en el brazo de Calo, no el brazo en el balón. ¿Entendidos?

(Perfectamente, mister).

Y, por último, salimos de Torrero.

Ya estamos en el coche. Abrimos las ventanillas y los chicos alarcan el brazo nos saludan, nos dan la enhorabuena, gritando: ¡Viva el Lérida! Acto seguido inquieran:

—¿No tendrán por casualidad un piltillo rubio?

(Formalidad, mocosos).

Ya está en marcha el coche y me creo que he terminado. Un directivo muy preocupado por la situación económica, me dice:

—Oye, ¿por qué no le preguntas a este señor de la Peña de

los mil alguna cosa? Mira, ya fué a Vitoria y ahora le ha tocado otra vez uno de los asientos para venir a Zaragoza.

Por mí —le digo— si quiere decir algo, yo apunto.

LA LIGA AL DIA

Baracaldo sobre el Salamanca a domicilio.

Después de una marcha irregular, el Lérida ha logrado terminar la primera vuelta con cierto desahogo, sin negativos ni positivos, lo que le permitirá esperar tranquilo la segunda vuelta. Sin embargo, para el Zaragoza la derrota le significará un serio handicap del cual es difícil pueda salir, al menos para aspirar a los primeros lugares.

Relativamente tranquilos los lugares intermedios quedan Leonesa, E. Industrial, El Barilante triunfo de la U. D. Lérida sobre el Zaragoza, único resultado sorpresa —sobre todo para algunos— de la semana. Los demás resultados completamente normales: hasta el triunfo del

El otro, menea la cabeza. Parece que no está muy conforme. Dice que se jugó mejor en Vitoria y nada más.

Esto de la Peña los mil será mejor «no meneáis» por ahora. CICERON

Resultados de los partidos del domingo: 3—C. P. Cervantes, 1. Borjas Blancas, 15—Veteranos, 2.

Lérida H. C. 4—C. D. Huracanes, 0.

A. D. Antorcha — Juventud, (Apilador).
Clasificación:
Juneda y Borjas Blancas, 17 puntos; C. P. Cervantes, 15; A. D. Antorcha, 14; Juventud, 11; Lérida H. C., 10; C. D. Huracanes, 4; Veteranos, menos uno.

Después de la jornada del domingo continúa el codo a codo para los primeros puestos entre el Juneda y Borjas Blancas, quedando descartado de momento el C. P. Cervantes que no pudo salvar con éxito el gran escollo que es la pista del Juneda, embaldosado para conquistar el título, ya que los dos contrincantes que le quedan, Lérida y Veteranos, no creemos puedan quebrar su racha victoriosa.

El B. Borjas Blancas que actualmente comparte el primer lugar



Tres interesantes avances leridanos ante la puerta zaragozana
Foto Gómez Vidal

Hockey

JUNEDA Y BORJAS BLANCAS SE AFIANZAN EN EL PRIMER PUESTO

Resultados de los partidos del domingo: 3—C. P. Cervantes, 1. Borjas Blancas, 15—Veteranos, 2.

Lérida H. C. 4—C. D. Huracanes, 0.

A. D. Antorcha — Juventud, (Apilador).
Clasificación:
Juneda y Borjas Blancas, 17 puntos; C. P. Cervantes, 15; A. D. Antorcha, 14; Juventud, 11; Lérida H. C., 10; C. D. Huracanes, 4; Veteranos, menos uno.

Después de la jornada del domingo continúa el codo a codo para los primeros puestos entre el Juneda y Borjas Blancas, quedando descartado de momento el C. P. Cervantes que no pudo salvar con éxito el gran escollo que es la pista del Juneda, embaldosado para conquistar el título, ya que los dos contrincantes que le quedan, Lérida y Veteranos, no creemos puedan quebrar su racha victoriosa.

El B. Borjas Blancas que actualmente comparte el primer lugar

EL CAMPEÓN DE FRANCIA FRENTE AL LISTA AZUL

Aprovechando las fiestas navideñas y el descanso del campeonato nacional de 2ª división, se celebrará en el Frontón Lérida, y organizado por el Club Lista Azul, una gran gala internacional de hockey sobre patines. El cinco titular será enfrentado al «Sport Athletic Gagninet», de Burdeos, campeón de Francia de 1ª categoría, que además posee un brillante historial y cuenta en sus filas con varios internacionales de su país, Colobit, Devant y Cazala.

Será, pues, el mejor conjunto extranjero de hockey que habrá desfilado por nuestras pistas, y tendremos ocasión de ver jugar a varios de los mejores jugadores del vecino país que tiene solera en este deporte, brindándose esa gama de espectacularidad que siempre ofrece el hockey, unida a esa tan depurada técnica que tienen las figuras y que poseen los franceses del Gagninet, que habrán de satisfacer y maravillar a cuantos los vean jugar, porque pre-

con sus eternos rivales de Juneda, no tienen tan buenas perspectivas, pues les queda un C. D. Huracanes, fácil contrincante, pero el otro partido nada menos que contra el A. D. Antorcha será decisivo para ambos equipos y del resultado depende su definitiva clasificación. En el partido del domingo vencieron de una forma clara y rotunda, no siendo los Veteranos enemigo para el cuadro que capitanea Minguell I.

Con la victoria del Lérida H. C. frente al C. D. Huracanes, los filiales del Lista Azul se acercan peligrosamente a su directo rival el Juventud, que le disputa la supremacía en la zona intermedia.

Y queda pendiente el partido entre el Antorcha y Juventud que, jugado antes del encuentro Borjas-Antorcha tiene su importancia, pero luego que se haya decidido la clasificación final, quedará reducido a una pugna entre los titulares del A. D. A. y los jóvenes de su equipo filial que precisamente no son ningún granito de anís. JOPAVI.

olismamente va a tratarse de un encuentro excepcional.

Los del Lista Azul, frente a este destacado cuadro, tratarán de situar el pabellón leridano en el lugar más destacado y no hay duda que sabrán dar la réplica con acierto a sus distinguidos adversarios, aparte que será una nueva experiencia que ha de redundar mucho en beneficio de sus futuras actuaciones, consiguiendo todos sus jugadores esa veteranía y seguridad que concede el continuo contacto con gente de más categoría.

Creemos que el solo anuncio de este encuentro internacional, que se disputará el próximo día 2 a las 11 de la noche, ha de producir un verdadero oleaje de expectación, ya que la popularidad alcanzada por el hockey, —el deporte que más apasiona,— después del fútbol,— es suficiente para atraer al Frontón ese denso lote de aficionados que siguen de cerca todas las vicisitudes del deporte en general. — JOPAVI.

Baloncesto

EL C. D. HURACANES, LIDER UNICO

Con motivo de las fiestas navideñas no se jugaron partidos de campeonato provincial de 1ª categoría aprovechando la fecha del domingo solamente para recuperar fechas perdidas y

poner la competición al corriente.

El C. D. Huracanes se desplazó a Balaguer que contentó con el título y como se había previsto ganó bien y merecidamente.

Ya en la primera parte se impuso el equipo azul llegando al descanso con un resultado favorable de 17 a 9, destacando el acierto en el tiro del huracanista Ibars.

En el segundo período se animaron los de Balaguer consiguiendo excelentes tantos en lanzamientos de media distancia, única modalidad que dominan, pues casi nunca llegan a en contadas ocasiones, a meterse bajo canasta en donde se consiguen el mayor número de tantos. Igual que contra el Antorcha en Lérida, fallaron en la ofensiva que puede considerarse nula, ya que un equipo que hace su potencialidad en el tiro a media distancia poco o muy poco puede hacer en el moderno baloncesto, jugando con más o

menos éxitos por los equipos leridanos. En esta segunda parte los Huracanes sin forzar mantuvieron y aún aumentaron el resultado que finalmente fué de 35-23.

Por el Balaguer destacó Vives que fué el que tuvo más acierto en los intentos a canasta, y en el bando vencedor todos jugaron un buen partido en plena vena de recuperación. A las órdenes de Gómez los equipos se alinearon como sigue:

C. A. R. de Balaguer: Solanes, Molins, 4; Roca, Vives, 15; Villalba, 2; Vidal, Borrell, Roig, Renart 2; y Aldé.

C. D. Huracanes: Vesga 4; Castillo, 5; Masana, Ibars, 20; Fortuny, 2; Riu, Mayoral, 4; y Maten.

¡ESOS ARBITROS!



Foto Gómez Vidal

¿Penalty? ¿Falta del Lérida? ¿Dos veces penalty? ¿Vd. qué opina? Desde luego, el colegiado de turno no señaló nada y fijense si hubo cosas: Salto espectacular de Wilson, amagamiento, llave grecorromana a Pitarch (no está muy claro, pero no puede ser otro), etc., etc. Todo eso ocurrió en el recinto Lérida-Salamanca

MOTORISMO

El pasado domingo, el Moto Club de Lérida llevó a efecto su ya tradicional Prueba del Litro en la Avenida del Cauillo, ante una gran muchedumbre que la presencié.

Veinte motocicletas tomaron la salida y desde luego el desagradable tempo hace que esta participación no sea muy superior. Lo normal es que todos los años el piso resbaladizo cause caídas que, afortunadamente y por la escasa velocidad, no revisten importancia. Este año el piso estaba completamente seco, aunque el frío era de calidad.

Se han registrado sorpresas, ya que motocicletas de cubilaje superior han realizado más recorrido que otras de menos potencia y ello dice mucho del incauto. En el preparador se ha tomado. En el aspecto económico también es interesante, pues demuestra que la motocicleta, con un consumo mínimo, si está en su punto, puede realizar largos desplazamientos.

Lamentable fué la retirada de José Julián, que ya en anteriores pruebas de esta naturaleza ha demostrado una buena pre-

LA PRUEBA DEL LITRO

paración de su vehículo. También es de lamentar que José Almenara no tomara parte con su veterana, que nadie puede explicarse lo reducido de consumo en tan gran potencia.

El resultado fué el siguiente: Categoría hasta 100 cc.—Primerero Luis Guallar, con «Derby» 98 cc.; segundo, José Camarasa, con «Rieju» 3º; tercero, Roberto Bonet, con «Gany».

Categoría hasta 175 cc.—Primerero Miguel Sala, con «Evroc» 175 cc.; segundo, Francisco Ortiz, con «Rieju» y tercero, Juan Huguet, con «Iaso».

Categoría hasta 350 cc.—Primerero, Mario Vilanova, con «Derby» 250 cc.; segundo, Eduardo Fiol, con «Sanglar».

Todas las motocicletas clasificadas son de fabricación nacional, ya que la única extranjera no fué clasificada. Convendría se estudiara el cambio de fecha para que pudiera establecerse una verdadera competición a un mayor número de participantes, al mismo tiempo que de espectadores. En la primavera, por ejemplo.

MADERAS PIS Y EXTRANJERAS

EXPLOTACIONES

ALGI S. A.

SERRERIAS MECANICAS

VIGAS

ARMADURAS

CUBIERTAS

CHAPAS

TABLEROS

MACHIHEMBROS

VENTAS:

A. CLAVE, 34 - TELEF. 1618

SERRERIAS Y MAQUINARIA:

Río Esera 24-Gr. Mola 102-T. 1618

DEPOSITOS:

Ppe. Vilana, 53 y Av. San Ruf, 38



*La calidad del tejido
aplicada a la fantasía
de la moda.*

Colell y Cia

CARMEN, 33
LERIDA

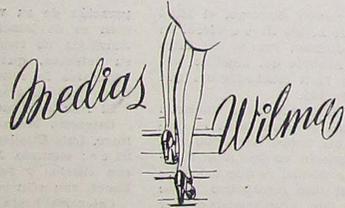


CASA
Rull

LA MEJOR
SURTIDA EN
OBJETOS PARA
REGALO

MAYOR, 23 TELÉFONO 2797
BLONDEL, 29 LERIDA

Casa
ESQUERDA
TODO EN GOMA,
PLASTICO Y NYLON



MAYOR, 48 BLONDEL, 44
TELEF. 3068 TELEFONO 1486

LERIDA



AGUSTI y FERRER

CUARTOS de BAÑO
VIDRIOS PLANOS

Especialidad en las recetas
de los Sres. médicos-oculistas

ENTREGA EN EL ACTO



Depositarario oficial de la gafa

AMOR

LA Gafa DEL DIA