

LABOR

PUBLICACION

INFORMATIVA

SEMANAL

GRAFICO



LERIDA

Número 9

6 ENERO 1954

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CARMEN, 26 - TELEF. 1378

TALLERES

OBISPO HUIX, 33 - TELEF. 1594

Síntesis

NOTICARIO DE LA RADIO

*

ACTUALIDADES

*

LA BIBLIA DE LERIDA

*

EL NUEVO EDIFICIO
DEL GOBIERNO CIVIL

*

PERENNIDAD DEL JUGUETE

*

ANTE VDES.
LOS REYES MAGOS

*

LA NOCHE DEL CINCO
DE ENERO

*

HOMENAJE INESPERADO

*

AÑO NUEVO, VIDA IGUAL

*

NOCHE DE REYES

*

UNA ENTREVISTA CON
D. LORENZO AGUSTI

*

DEPORTES

*

ENTRE NOSOTRAS

*

CINE EN LAS ONDAS

*

LOS REYES MAGOS

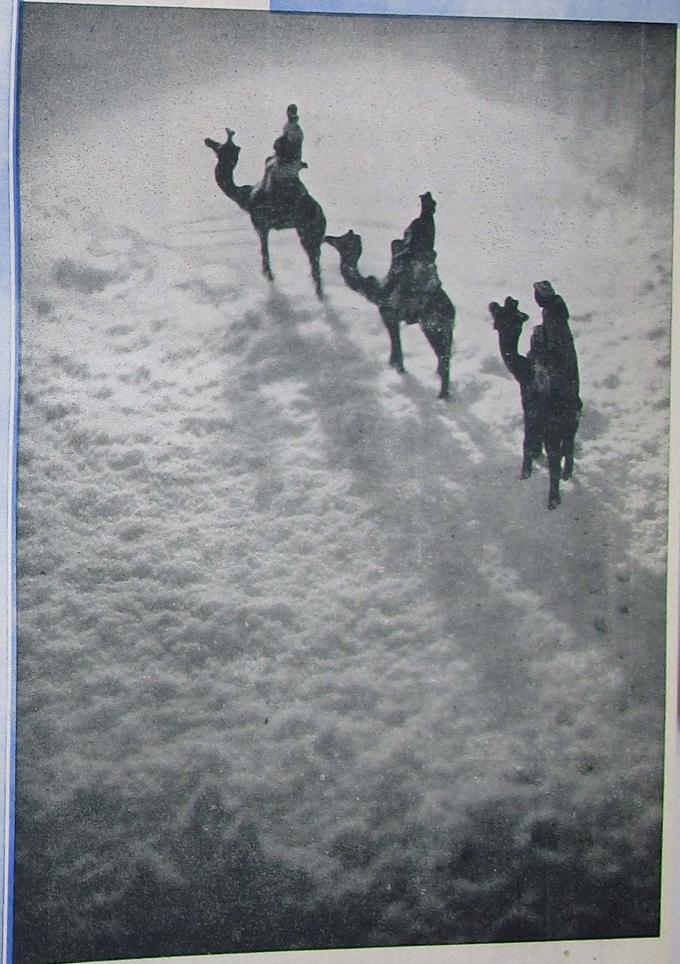


Foto Barberá

La estampa de los camellos cansinos sirviendo de suave cabalgadura a los Reyes Magos de Oriente, revive hoy, con alborozada alegría en la limpiezima mente de nuestros hijitos...

PORTAVOZ de
RADIO LERIDA

3
PTAS.



NOTICARIO DE LA RADIO

PROGRAMA DE LA SEMANA

INFORMATIVAS

Diarios de Radio Nacional de España: Todos los días a las 14:30 y 22.

Notas locales: Todos los días a las 21:30.

Comarcales: Martes a las 18:30: Noticiero Comarcal de Tarrega.

Miércoles a las 13:30: Noticiero Comarcal de Borjas Blancas.

Agrícolas: Lunes, a las 21: España Agrícola desde Radio Nacional de España en Madrid.

Sindicales: Jueves a las 21: Página Sindical PAN, desde Radio Nacional de España en Madrid.

Deportivas: Miércoles, a las 13:45: Retransmisión del partido internacional Turquía-España.

Viernes, a las 22:20: Pronósticos deportivos.

Sábado a las 22:20: Últimas noticias deportivas.

Domingo a las 19:45: Avance deportivo. Resultados. A las 21:20: Segundo avance deportivo. A las 22:20: Comentarios deportivos.

Lunes a las 22:30: Informes y Comentarios deportivos.

Martes, a las 22:20: Crónica deportiva. Desde la banda.

RELIGIOSAS

Martes a las 15: «A la verdad por la Caridad», por el Rvdo. P. Luján.

Viernes a las 21: Guion sobre San Antonio María Claret.

Sábado a las 21: Comentario sobre la Biblia, del Reverendo P. Joaquín Tapies. S. J.

Domingo a las 11:30: Retransmisión de la Santa Misa, desde

de la Capilla del Seminario Conciliar.

FEMENINAS

Entre nosotras: Todos los días, excepto días festivos.

RECREATIVAS

Viernes: A las 22:35, retransmisión película «El mayor espectáculo del mundo», desde el Teatro Principal.

Combinado de Sobremesa: Lunes, Miércoles, Viernes y Sábados, a las 15.

La Caja de las Sorpresas: Miércoles a las 23, desde Radio España de Barcelona.

La Caravana del Buen Humor: Jueves, a las 22:30, desde Radio España de Barcelona.

Revista Sonora: Viernes, a las 22:30.

Fin de semana: Sábado a las 23.

Emisión Infantil de Tasset: Domingo a las 15.

LITERARIAS

Estampa lerdiana: Lunes, a las 22:30, por José M.ª Portugués.

PEDAGOGICAS

Magres a la 21: El Mundo de los niños, por el Dr. D. A. Cambrodí.

OPERA

Domingo, a las 22:40: Manón, de Massenet.

CONCIERTO

Brindis en el Eter: Martes a las 22:30. Hoffmann.

ZARZUELA

Lunes, a las 23: El castillo de fresas, del Maestro Guerrero.

NOTICARIO Y LECTURA DE MENSAJES A LOS REYES MAGOS

Siendo tradicional costumbre, Radio Lérica ha venido transmitiendo mensajes a los Reyes Magos, de los niños que enviaron numerosas cartas dirigidas a los monarcas de Oriente, detallando cuanto deseaban les fuera depositado en el balcón de sus casas. Colaboró en estas emisiones diarias el simpático Tasset, y su obra benéfica en pro de los niños humildes se vio favorecida con abundantes donaciones por la lectura de nuestra ciudad. El emocionante acto fue radiado por el agente especial de Radio Lérica, SIROPO.

no emprendido a favor de los niños más necesitados.

Fieles a la misma tradición, el martes, a las tres y media de la tarde, se efectuó la retransmisión de la llegada de los Reyes Magos a una ciudad de Palestina y el recibimiento apoteósico de que fueron objeto. Habló el Rey Gaspar para los niños lerdianos y poco después los monarcas emprendieron en avión su rápido viaje a nuestra ciudad. El emocionante acto fue radiado por el agente especial de Radio Lérica, SIROPO.

UN BELEN ORIGINAL

Pasamos distraidamente nuestra vista por los escaparates de la ciudad. En estos días de fiestas tradicionales, los comerciantes e industriales rivalizan en la presentación de sus mejores artículos vistiéndolos de gala y acompañándolos de bonitos y sorprendentes efectos de luces de todos colores. Nos detenemos instintivamente ante el escaparate de la pastelería «La Amistad», en el que se halla instalada un Belén y que, según rumores, está totalmente fabricado con materias comestibles, incluso las figuras. Ante nuestra duda y la de otras personas que,

pruebas con diferentes géneros me di cuenta que solamente había usado materia comestible...

—Nosotros no concebimos la idea, puesta a la práctica, de consumir el turrón sin remojarlo con unas copitas de licor o de champaña.

—Ahí está el detalle: unas botellas simulando montañas con su aditamento de mazapán. Encima del mismo, para hacer resaltar mejor su apariencia de montes, tuve que darle unos toques de chocolate esclairado con manteca de cacao, ya que el chocolate solo era demasiado du-



Fotos Porta

ro, espolvoreando finalmente con azúcar lustre las cimas de los montes, dando así la sensación de lejanía con relación a la cueva.

—Este Belén ¿está construido con materias enteramente comestibles?

—Sí, y además, como es la primera vez que lo realizo he tenido que luchar con una serie de inconvenientes que, aunque a primera vista me parecieron de poca importancia, al ser llevados a la práctica resultaron difíciles de solucionar.

—Se refiere usted, por ejemplo...

—A la construcción de las figuras y de la cueva. Las primeras están fabricadas con turrón de mazapán, que en esta ocasión se compone de almendras y azúcar en partes iguales. Para la cueva, he usado barquillos recubiertos de chocolate, pero como éstos son muy frágiles y con la humedad se descomponen, tuve una dificultad enorme en su construcción, dificultad que pude vencer, al fin, con ayuda de la técnica. Después de distintas

pruebas con diferentes géneros me di cuenta que solamente había usado materia comestible...

—Nosotros no concebimos la idea, puesta a la práctica, de consumir el turrón sin remojarlo con unas copitas de licor o de champaña.

—Ahí está el detalle: unas botellas simulando montañas con su aditamento de mazapán. Encima del mismo, para hacer resaltar mejor su apariencia de montes, tuve que darle unos toques de chocolate esclairado con manteca de cacao, ya que el chocolate solo era demasiado du-

ro, espolvoreando finalmente con azúcar lustre las cimas de los montes, dando así la sensación de lejanía con relación a la cueva.

—Este Belén ¿está construido con materias enteramente comestibles?

—Sí, y además, como es la primera vez que lo realizo he tenido que luchar con una serie de inconvenientes que, aunque a primera vista me parecieron de poca importancia, al ser llevados a la práctica resultaron difíciles de solucionar.

LUIS PERELLO



PERENNIDAD DEL JUGUETE

Es este tema del juguete, delicioso tema de estos días de Reyes, tópico de esta época de cada año y de todos los días, rico en facetas y sugerencias. Yo imagino que el juguete en un sentido amplio y general, ha existido siempre, aunque sólo sea porque siempre que nacer y nació dentro del propio infante. El insufló vida, nueva vida de juguete, a algo que no lo era, que era una nadería, una simple piedra o un pedazo de madera.

Porque la verdadera esencia del juguete es, para mí, precisamente, y casi diría exclusivamente, ésta. Es la ilusión, la fantasía que el niño pone en un objeto lo que hace de él algo que no es, que no puede nunca llegar a ser por sí solo.

Y ello no es exclusivo de unas épocas de civilización rudimentaria. Ello sigue siendo comprobable en nuestros días. ¿Qué padre de familia no ha visto con desencanto cómo su hijo daba de lado con ricos juguetes adquiridos con toda la ilusión de padre, para encandilarse con el simple carrito o la muñeca de precio irrisorio?

La primera fase, pues, del juguete es, sobre todo y ante todo, la aportación ideal del niño, que primeramente se fija en las cosas más elementales y de fácil captación.

Más tarde el niño crece, su campo de conocimiento aumenta, y con el desarrollo paralelo de la inteligencia, requiere ya objetos y juguetes más elaborados. Quizá necesite buscar compensación, suplir con el nuevo juego o juguete, inteligente y complejo, la pérdida experimentada en su propio poder de imaginación, en su hasta entonces desbordada fantasía.

Es en este momento que la técnica y el arte nuevos de la juguetería cumplen una misión, vienen a llenar el vacío que el naciente raciocinio ha ido creando en la vida anémica del niño. Importante y delicada misión, deliciosamente cumplida por invisibles manos humanas. Como se adivina hoy la luminotecnia, la decoración, la creación y elaboración de juguetes, para ofrecer a nuestros ojos esa mágica sugestión de sueño hecho realidad, de pais de las mil maravillas, que son las tiendas de juguetes!

Porque se ha agudizado tanto el ingenio, se ha hecho gala de un buen gusto tan extraordinario en el diseño y la presentación, que se ha producido un fenómeno curioso, a la vez que simpático. Los padres de familia —y las madres también— parecen rejuvenecer. Aparte de la legítima ilusión que sienten escogiendo los juguetes que más han de satisfacer los gustos especiales de cada uno de sus hijos, llegan a caer, a su vez, víctimas de la sugestión de tan estupendos juegos y diversiones.

En realidad, muchos padres sin darse cuenta, adquieren aquellas cosas que creen que a ellos les gustarían, si fueran niños. Y por ello, no aciertan a menudo. La edad, la experiencia, nuestra mentalidad de mayores nos hacen ver las cosas con otros ojos, que no pueden ser los de nuestros hijos.

Pero la ilusión es ahora general; todos participamos de ella en mayor o menor grado. Esto es algo estupendo y maravilloso que debemos dejar registrado con alborozo. Unas gotas de infantil luthienen tienen un valor inmenso, aunque vengán a caer en un mar de preocupaciones, como las que nos agobian a diario. Es el mejor regalo que los Reyes podían dejarnos.



El criado que nos precedía tenía cara de buena persona. Era, además, jovial y muy gracioso. De vez en cuando nos miraba de reojo y se ledeaba el turbante como si fuera un sombrero cordobés. Los sencillos salones se sucedían uno tras otro en número interminable, hasta que, por fin, abriendo unos palmos la pesada puerta de una sala gigantesca, nos anunció la voz campanuda de nuestro introductor:

—Uños peredistas, señor.

Entramos en la cámara real con paso tembloroso. El incienso se quemaba lentamente en los cuatro pebeteros de las esquinas, y por una gran ventana se asomaba curiosa la mañana. Era un verdadero milagro la primavera que caidaba la primavera que caidaba un poco el aire de diciembre. ¿Qué se había hecho de los terribles fríos? ¿Se había anticipado la primavera por amor al Niño Jesús recién nacido?

no representante que nos ahora la pequeña molesta de reartir juguetes por las casas. Este es San Nicolás, a quien llaman «papá» todos los niños.

—Y qué opinan S.S. M.M. sobre eso de que se nos haya medido en nuestra patria de contrabando?

—Al auténtico Papá Noel, debidamente autorizado por nosotros para figurar como tradición cristiana, no se le ha dado permiso para que se salga de su país de origen, donde tanto lo quieren, y se cuele de rondón en los que están a nuestro exclusivo cuidado desde siempre.



Realmente no teníamos tiempo para perderlo en observaciones y en curiosidades. Delante de nosotros se nos abría el hermoso espectáculo de seis ojos llenos de auténtica sabiduría y de la mayor dulzura. Unos ojos eran azules, los otros verdes y los dos restantes negros como una noche sin luna en el desierto. Melchor, Gaspar y Baltasar nos miraban sin pronunciar palabra y tuvimos que ser nosotros los que rompieran la frágil porcelana del silencio.

—Hemos venido... Verán, Sus Majestades... Queremos haceros unas preguntas.

—Ah, sí, pues oigan, dígan —nos respondió Melchor acariciándonos toda la infinita bondad de su barba blanca.

Mi compañero escribía como un desesperado en su bloc de notas. Su primera pausa la aprovechó para preguntar:

—¿Tiene Papá «Noel» algo que ver con ustedes?

—Para ciertos países europeos tenemos los Reyes Magos un dig-

te para toser y prosliguló: —Por lo tanto, este «papá Noel» de por aquí, debe ser un burdo suplantador que no debía merecer la atención de las personas sensatas.

—Cosas de la vida moderna. Y a propósito de ella, ¿qué les parecen nuestros tiempos?

—Creer en torno al hombre actual —nos contestó Gaspar con aspecto de filósofo—, demasiados sea lo suficientemente idealista.

—Por eso la juventud moderna anda perdiendo a pasos agigantados la ilusión y la sonrisa —prosliguló Baltasar intercambiándose en la conversación—, Es tan importante como darla de comer, cuidar de que la juventud sueñe, sirva enardeciéndole a altos ideales, y que ame y que la ilusión no se apague en ella como una lámpara sin aceite.

—Creer Sus Majestades, entonces que la Cabalgata de Reyes contribuye a conservar una

—Para ciertos países europeos tenemos los Reyes Magos un dig-

—¿Tiene Papá «Noel» algo que ver con ustedes?

—Para ciertos países europeos tenemos los Reyes Magos un dig-

Sigue a la pág. 6

LICOR LLAMA

UNA CREACION DE Destilerias Teixidó



Sintonice la emisora RADIO LERIDA todos los días a las 21'35 en su emisión-concurso ACIERTE SU TITULO, patrocinada por esta casa.

Valiosos premios a los acertantes.

HOMENAJE INESPERADO

por Vicente Enero

No nos fué posible en el primer intento pasar más allá de la línea del puente a la altura del viejo arco de la muralla que guardan Indibil y Mandonío desde su pequeño pedestal. Una enorme muchedumbre se apiñaba a todo lo largo y ancho de la plaza del Serre y no dejaba circular ni a vehículos ni a los modestos viandantes de la ciudad. Más tarde, un empujón con cierto aire de carambola realizó el milagro de llevarnos hasta la entrada misma de la plaza de España, en la que el gentío no era menor y los gritos de júbilo o de alboroto (cuálquiera era capaz de adivinarlo) resultaban más fenomenales que antes. ¿Qué diablos podía pasar allí, si no habíamos tenido noticias anticipadas de semejante concentración?

Hicimos un esfuerzo más, y nos encontramos en pocos minutos con la mole del castillo a nuestras espaldas y contagiados por el enardecido entusiasmo de la multitud. Aun no había podido saber de qué se trataba. Pero, de pronto, alguien se destacó allí en el fondo de la plaza, un poco a la izquierda del moro Sulu; era un caballero de larga barba que llevaba sobre la cabeza una chistera y vestía un levitón negro recién hecho. Pidió un bastón; se lo dieron... lo movió en el aire... (y por fin supimos que era el director de la banda que arremetió despiadadamente con el himno de apertura).

—¿Me hace usted el favor, caballero? —dijimos a nuestro vecino de la derecha—. ¿Qué hace toda esta gente aquí?

—¿Pero no lo sabe usted? Hemos organizado un homenaje a las casas más estrechas de la ciudad.

Luego todo sucedió como un relámpago. ¡Quién lo iba a creer! Mientras los instrumentos embuteaban el aire de notas y la gente, apiñada, sobre la calzada y sobre los árboles, se iba rindiendo definitivamente al silencio y a la admiración, unos enormes discursos escritos en papel de rotativa subían lentamente por la mañana como una pesadilla irresistible.

Nuestra ocasión era única y no pudimos despreciarla. Fué preciso apretar no obstante, por aquí y meter el codo por allá y adelantar un paso y otro y otro... (Usted perdona, señorita, ¿Le hizo daño el pisotón?). Otro cuatro pasos más y ya estábamos en primera fila y a dos metros escasos de una de las casas más estrechas de la plaza. Lo restante fué cosa fácil conseguir a fuerza de lápiz y de páginas de bloc. Era preciso iniciar cuanto antes la entrevista:

—¿No le molestarán a usted, señor edificio, unas preguntas que le voy a hacer? —nos atrevimos a preguntar al delgado edificio homenajeado.

—Soy una señora, caballero. —¡Ah!, dispénsame, señora Casca. Querría que usted nos dijese algo sobre el motivo de su extrema delgadez.

—Lo que yo quería saber es

qué hace ese montón de mamarrachos rodeándome boquiabiertos por la plaza y por la Avenida del Caudillo. Y a ver si acaba algún día de hacer el payaso ese de la chistera y de las barbas. ¡Pues vaya tipos que se usan en estos tiempos!

—Es usted objeto de un homenaje, de esta muestra de cariño. Es, ¿cómo lo diríamos?, es un testimonio de la admiración que despierta su delgadez entre las generaciones actuales.



—¡Vaya estupidez! ¿Es que acaso ahora son las casas más gordas que yo?

—Mujer... algunas...

—Algunas, algunas! Claro, sólo algunas. Y, sin embargo, ahí está Lérica entera que es una sardana de espingardas mucho más flacas que yo.

—¿Obedecerá esa delgadez a un secreto resorte de la moda en el campo de la arquitectura?

—¿A qué cree usted entonces que obedecerá? Sepa usted bien, amigo mío, que desde el primer día en que la torre de nuestro castillo se levantó sobre su montaña todo lo larguirucha que ella es, se prometió para sí no dejar de inspirar a los propietarios y a los arquitectos de nuestra ciudad, esa caprichosa moda de la delgadez que ahora tanto les admira y les distingue a ustedes. Nada más que esto. ¡Y no hay nada de esas razones económicas que algunos han invocado alguna vez! Somos así porque hemos sido hechas para albergar multitud de pensamientos elevados como cipreses. Además, que gracias a nosotras, a tantas y tantas casas escuchimizadas como yo, Lérica le parece siempre al forastero una ciudad de pie, una ciudad siempre alerta y centinela, en la que ese aire de verticalidad que la domina es su principal e indiscutible encanto.

—¿Con lo que adelanta la ciencia, ¿casas más estrechas aún deberíamos hacer hoy día?

—¡Por Dios, señora...

—¿Qué tiene usted que obje-

AÑO NUEVO, VIDA IGUAL

por Marcial

Díran ustedes de mí que no parezco dispuesto a dejar un resaca sano, pero es que este de «Año Nuevo, vida nueva» está pidiendo a gritos su revisión.

La verdad es que el hombre influye poquisimo en la vida. Creó un calendario de una plausible exactitud, pero este calendario ha quedado en los papeles. Es un calendario objetivo, para todos, y está comprobado que lo que a cada cual interesa es lo personal, lo subjetivo, lo individual.

Es más que dudoso que la aparición del número 1 del mes de enero en los calendarios actúe como moralizador de costumbres, como estimulante de virtudes cívicas, o como promotor de ternuras familiares.

Lo que ocurre es que el día 1 de enero de cada año aparece en un momento de máximo optimismo. Las Fiestas Navideñas, con el cúmulo de emociones íntimas que producen, con la creciente y afectuosa solidaridad social que avivan y renuevan, y con la suntuosidad gastronómica que se ha hecho ya consubstancial en ellas, causan en cada uno de nosotros una honda y dulce perturbación que conoce su cénit en la noche de fin de año. En aquel punto uno se siente capaz de las mayores empresas, arde en el sagrado fuego de la perfección suma.

Pero como el hombre pasa de las sublimidades más altas a las preocupaciones más pedrestes, tras un fulgor de idealidad, pasa a concretar sus propósitos para el inmediato día 2 de enero, primer día laborable del año. Y con la misma facilidad con que se propone escalar el Everest, o atravesar a nado el Canal de la Mancha, afirma imprudentemente trabajar doce horas diarias, dedicarse por entero al hogar y a los hijos, y levantarse a las siete de la mañana.

La vida nueva, el nuevo programa, sin embargo, es fatigoso e incómodo. Y el sujeto que ha creído en la posibilidad de ponerlo en práctica sigue, sin embargo, careciendo de paciencia para aguantar a sus críos, a pesar del vuelo de unas hojas del calendario, y las siete de la

mañana sobre todo en el mes de enero, sigue siendo una hora completamente imposible y absurda.

La vida nueva no acostumbra producirse más que con la edad nueva. Pero con la edad de cada cual. No con la edad del mundo, sino con la edad de ese pequeño mundo que somos, modestia aparte, cada uno de nosotros. Entonces, si. Cuando nuestra vida entera entra en una edad, estrenamos un nuevo modo de vivir. Un día cualquiera, nos levantamos una hora más tarde —o una hora más temprano—, de lo que acostumbrábamos, y la sucesión de días crea el nuevo hábito, como lo crea en nuestras comidas y en nuestras diversiones, y en nuestros modos de vivir, pero siempre con absoluta independencia del calendario oficial, y siempre de una manera gradual imperceptible, evolutiva, sin saltos ni brusquedades.

En esta vida nueva de cada nueva edad si creo. Pero esta vida nueva no se produce ni un primero de enero, ni un 7 de agosto ni un 14 de noviembre. Se produce, a través de los años, constantemente. Los cambios de estado, o de posición social o económica, los cambios de lugar, o de ocupación, son los verdaderos años nuevos de nuestra vida.

Por eso los años del calendario no cuentan. No son más que montoncitos de papel entre las inmensas montañas papeles que nuestra generación ha producido para complicarse la vida. Y el paso de una anualidad a otra, no tiene más importancia ni trascendencia que el paso de un día a otro día. Porque nosotros no cambiamos ni somos capaces de cambios por días ni por meses, sino de manera irregular, sin sujeción a método ni a medida humana.

Absténganse, pues, de formular propósitos de nueva vida para el año nuevo. Formúlenlos, modestamente, cada día y algo conseguirán, de cuando en cuando.

Renovarse de una sola vez, ¡ni hablar!

tar a mí delgadez? ¿Es que no es suficiente razón la que le he dicho?

—Si me hubiese dejado, iba a referirme a esa infeliz familia que para salir a uno de sus balcones se tienen que tumbar de uno en uno porque no caben en lo ancho de la fachada. Ellos no creo que opinen lo mismo de su momificada arquitectura.

—¡Momia! ¡Me ha llamado momia! ¡Es usted un grosero, caballero! ¡Y Dios le libre de tener que vivir un día en uno de mis pisos, porque en ese entonces pienso estrecharme hasta el extremo de que tenga usted que dormir de pie el resto de su vida!

La casa, uno de los edificios más estrechos de Lérica, dió muestras ciertísimas de haberse indignado. Descendí la escalera a pasos agigantados y he de abrirme paso entre la muchedumbre como naufrago que arde en deseos locos de llegar pronto a tierra. ¡Qué deliciosa me pareció la refrescante tranquilidad de la Banqueta cuando pude salir a ella por el portón de Indibil y Mandonío! Alargué mi paseo unos minutos para provecho de mi espíritu y me pareció que todos los caserones de la Banqueta, también flacos y de la misma estirpe homajeada, abrían los párpados de sus persianas para verme y hacerme burla con el guiño de sus cristales.

ACTUALIDADES

CONCURSO DE BELENES Y VILLANCICOS

Entre otras iniciativas del Aspireado de la Juventud de Acción Católica, la organización del concurso de belenes es una de las que reviste mayor auge y popularidad y viene rodeada del más auténtico de los éxitos. Este año fueron numerosos los concursantes, y el fallo del XVIII Concurso se dió a conocer el día primero de enero, a las doce horas, en los locales del Consejo Diocesano de la Unión Diocesana de los Jóvenes de Acción Católica, reunido el Juro bajo la presidencia del M. R. señor Consiliario Diocesano de los Jóvenes de A. C. don Ramón Freixes. Se concedieron los premios de acuerdo con una previa clasificación en belenes tradicio-

nales, colectivos artísticos, familiares tradicionales y artísticos, un premio especial al concurso de escaparates y otro a los catecismos rurales.

El reparto de premios se efectuó el domingo en el salón de actos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, siendo presidido por el Vicario General de la diócesis, doctor don Amadeo Colom y con asistencia del Juro, del canónigo de la S. I. C. Metropolitana de Tarragona, doctor don Miguel Melendres, y Consiliario de los Jóvenes de A. C. Rvdo. don Ramón Freixes.

Se celebró, igualmente, un concurso de villancicos, tomando parte varios coros infantiles parroquiales.

Cerró el acto el doctor Melendres, glosando el sentido espiritual y artístico del Belén.

NUEVO EDIFICIO DEL GOBIERNO CIVIL

Por J. ALTURA

ESTE año de gracia, pues se consagra a la exaltación del ferrocarril mariano, la ciudad contará con un nuevo edificio, destinado a Gobierno Civil, que será bello ornato y cabeza decorativa de la avenida del Segre.

Sus dimensiones, el estilo de su arquitectura y su emplazamiento, responden a un criterio de urbanización que, desgraciadamente, no se prodiga.

Se ha discutido muy a la ligera, la localización del edificio en zona que parecía destinada a espacio libre, y del que tan necesitado está la ciudad, semi-ahogada en la mesquindad de plazuelas y callejones tortuosos y estrechos. Más si se tiene en cuenta que ya codicia de su parcelación, y levantarse en ella una serie de construcciones de dimensión reducida, al estilo de otras muchas que pregonan su estrechez en nuestras avenidas, demos por muy acertado el emplazamiento, que sirve, además, de telón decorativo a una edificación primitiva, sin otro rasgo que la destina que el cálculo de una renta fija.

Sentada esta premisa, la fábrica que se alza alrosa y bordea el remate de su última planta, ha de merecer la unánime aprobación de los leridanos, pues se cumplen en ella todas las exigencias de la arquitectura moderna.

CEMENTACION

El problema de mayor envergadura que se presentó a Regiones Devastadas al construir el nuevo edificio, fué el de su cimentación, costosa y necesariamente lenta.

Empleáronse dos procedimientos. Fué el primero, el denominado de pozos indios, a base de bombas de agotamiento, pero estas al accionar en terrenos de aluvión, aspiraban agua y tierra, socavando la cimentación de las construcciones vecinas. Fué necesario desechar aquel procedimiento y sustituirlo por el de pilotaje, a base de pilares de cemento armado, perfeccionado y patentado por el Ingeniero leridano, don Salvador Montagut. Se emplearon tubos huecos que por aspiración alcanzaban una profundidad aproximada de diez metros. El hormigón concentrado se inyectaba a base de aire comprimido, que expelia el agua, y los tubos se liberaban de la opresión del terreno. Una vez cementados los pilotajes a calculada distancia, se unieron a través de vigas de cemento armado, sirviendo de apoyo al levantamiento de muros y paredes.

Los trabajos de cimentación necesariamente alcanzaron un presupuesto elevado, que muy bien podría estimarse en millón y medio de pesetas. Abundada cantidad, dirán los lectores, pero si se aprecia desde el punto de vista urbanístico y se considera su resultado, la revalorización de un solar de estratégica situación, las cifras se empuerquecen para ceder su lugar a la consideración que más importa: el embellecimiento de la ciudad.

DIMENSIONES Y DISTRIBUCION INTERIOR

El nuevo edificio del Gobierno Civil, abierto al espacio libre por sus cuatro costados, tiene una anchura de 36 metros en sus dos fachadas principales, y en las laterales, la dimensión se reduce a 20 metros. El cuerpo se compone de cinco plantas: planta semi-sótano, planta baja, planta noble y otras dos plantas superiores.

En la primera planta inferior, se albergan las dependencias de la Comisaría General de Policía. La planta baja, con entrada independiente por la avenida del Segre, se destina a oficinas del Gobierno Civil, y en parte, de la Comisaría de Policía. La planta noble tiene su entrada por la fachada principal situada cara al puente. Se proyecta una escalera imperial que da acceso al amplio vestibulo. Principal ornato de la planta noble, es el salón de recepciones, que mide 16 por 8 metros de superficie. Se distribuyen en dicha planta, el despacho del Gobernador Civil, de su Secretario particular, despacho de comisiones, sala de espera y otras destinadas a diferentes servicios.

La planta inmediata superior a la noble, servirá de vivienda particular para el Gobernador Civil, con residencia para huéspedes ilustres. La última planta se destina a vivienda del Secretario general, consejero, y en parte, a oficinas del Gobierno Civil.

ESTILO

El estilo de construcción adoptado por el arquitecto proyectista, don Luis Doménech, es el neo-clásico, y nace en sus partes

Continúa a la página siguiente



Fotos Gómez-Fidal

El Dr. D. Amadeo Colom, en el acto de entrega de los premios, a los concursantes.

Visite en el Palacio de la Páheria de los jugadores del Sport-Athletique. Gazinet



LIBRERIA CASAS

COMO reluce Lérida esta noche, víspera de Reyes! Las calles en donde se concentra la mayor actividad comercial, rebullen de público, y los comercios de juguetes, abarrotados de esta frágil y codiciada mercancía, rebrillan de luces de colores. Flechas luminosas, siluetas, alegorías y montañas de juguetes. Uno se pregunta de dónde vendrán esas cantidades ingentes de juguetes de artefacto ingenioso o de imitación humana, empuñada, pero de hermosa apariencia, y la respuesta hay que buscarla en esta misma región, que se ha convertido en pocos años en principal abastecedora de la ilusión infantil.

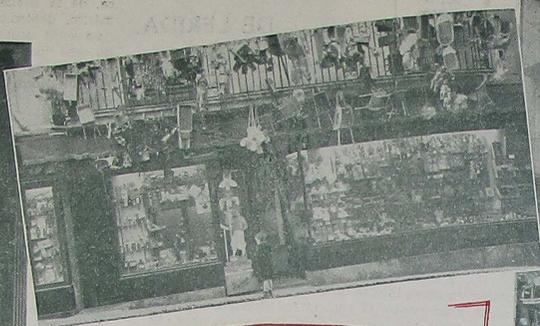
Mirando uno y otro escaparate de nuestros establecimientos de juguetería, se admiran verdaderas preciosidades, reveladoras de una insuperable maestría. Trenes, coches, aviones y la nueva variedad de Iso-moto, Iso-scooter, Iso-carro, amén de las imitaciones de los modelos Guzzis y Vespas, al ponerlos en marcha ensanchan la admiración infantil y avivan su imaginación.

Y las muñecas merecen un capitulo a parte. Son una verdadera preciosidad. Bautizadas con los más diversos nombres, el rostro de todas ellas resplandece una hermosura sin igual.

Abren y cierran los ojos, sombreados por la espesura de largas pestañas, y dicen papá y mamá; mueven sus bracitos y piernas y andan. ¡Qué mayor refinamiento podía lograrse de un ingenioso artefacto que pretende dar sensación de vida a las niñas, ansiosas de abrazar y acunar un muñequita!

Así como la inmensa variedad que ofrece la industria infantil, cada año superada en calidad y cantidad. Y renovada en su materia prima. El plástico priva ahora en abundante juguetería, mientras el cartón va perdiendo cada vez más puntos en la preferencia infantil.

El deporte, como es natural, mantiene sus posiciones. Balones, raquetas, boleras, futbolines y otras tantas variedades de deporte, reducidas a la más discreta dimensión. Y no falta la reproducción de instrumentos musicales. Esas metales que disparan una salva de balines de corcho, cuando se presionan en el teclado de los años. Y la música queda convertida en un



JUGUETES SAMSÓ



BARATIN LERIDANO

mágico proveedor de esa infantil industria y se lleva la palma al exhibir la más completa oferta del ingenio

Noche de ojos

La belleza aplicada a la juguetería. Los escaparates de nuestros establecimientos son la perfecta expresión



LA RECONQUISTA



CASA GUARRO

sión del panorama ilusionado que esta noche pone la ciudad ante nuestros ojos. Y en este mosaico de juguetes se halla dignamente representada la literatura infantil, con sus libros fabulosos y deslumbrantes, de irrecusable presentación. Los cuentos de Perrault, las maravillosas narraciones de "Las mil y una noches" y las de reciente creación debidas al ingenio del lápiz de Disney.

Todo el panorama es una tentación para los niños y vacila su deseo ante la fabulosa cantidad de juguetes que rebrillan en los escaparates.

Si recordamos todo esto, es por que al anochecer las vías centricas de la ciudad estuvieron llenas de ese público formado por padres y niños, que siempre resulta simpático, aguardando el desfile de la caravana. Pasaron los Reyes saludando a un lado, saludando a otro, sonrisas sobre las barbas, entre aplausos nerviosos de los pequeños que miraban fascinados y emocionados, que ellos mismos querían ver en sueños. Melchor, Gaspar y Baltasar, precedidos de la banda real de música, acompañados por los

heraldos a caballo, cortejo de heraldos y pajes, con un "jeep" abriendo la marcha, aparecieron por el puente abarrotado de niños para continuar su camino por la avenida del Caudillo, adentrarse en el dedalo de calles más estrechas, para hacer alto en la Patrocinadora, en cuya plaza se había levantado un trono y desde el mismo, uno de los monarcas dirigió un cariñoso saludo a la población infantil.

La jornada tuvo un aire tal de ilusión colectiva, expresada sobre todo en los ojos de los niños abiertos de par en par, en sus miradas inefables de sorpresa y gozo, que no es posible resistir a la tentación de describirla a grandes rasgos en el sucesos más culminante.

Y el colofón corre a cargo de los padres, en las horas en que miles de niños duermen en sus camas el más ingenuo de los sueños. Ellos cuidan de ir por esas calles que relumbren en la Noche de Reyes como el sol y buscar un momento de fusión para sus pequeños, de ese modo la sorpresa del amanecer se integra y acompaña el encanto.

Intrascendencias

por MANOLIN

LOS REYES, PEPITO Y SU PAPA

D. Angel es un hombre la mar de bonachón, un bendito de Dios, un tipo con los que da gusto estar charlando un rato. Todo el mundo le pide los más diversos favores, y él intenta lo imposible, por difícil que sea su resolución, para contentar a todos. En nn, es tan grande su buena fe, que resulta un poco descañada en nuestro tiempo, en realidad se le puede calificar de infeliz. Don Angel de la Guardia, es muy buen amigo de todos, pero yo me puedo vanagloriar, si es que en este caso cabe la vanagloria, de que don Angel, me tiene como una de sus amistades preferidas, y ello se debe únicamente, a que congenio con su hijo Pepito. Esto que al parecer no tiene ninguna importancia, supone un merito enorme, ya que Pepito es el antídoto —pero muy antídoto, ¿eh?— de don Angel.

El bondadoso señor, está casado desde hace bastantes años con doña Felipa. Por uno de los avatares del destino, mejor dicho, por uno de los avatares de doña Ernesta — suegra de don Angel —, se celebró un día helado mañana de un invierno cualquiera, la boda entre don Angel de la Guardia y la enorme-mente gorda Felipa López. Si, amigos, doña Felipa es enorme-mente gorda. La pareja que forman desde el primer día, es totalmente anacrónica, él pequeño e imberbe, siempre sonriente; y ella grandota y machota, siempre seria. Bueno, no quiero seguir detallando cosas feas, porque mi misión, es procurar un rato de más o menos buen humor, pero si les diré, para llegar a Pepito que duran- te mucho tiempo, Dios les ne- gó —hizo bien, ¡qué caray!— el inmenso favor de concederles un hijo. Pero he aquí, que pasó el tiempo, y por los avatares, que esta vez no fueron ni del destino, ni de doña Ernesta —en realidad no sé a qué avata- res se debería—, les nació de pronto, sin más ni más, un niño escrofuloso y raquítico.

Era un día durante la comi- da, cuando doña Felipa advir-

tió que debajo de la mesa, apare- cía un pequeño bultito, con el que jugaba el gato. Doña Felipa, preguntó:

—¿Se te ha caído algo, An- gel?

—A mí no, nenita. ¿Por qué lo dices?

—Es que debajo de la mesa, el gato está jugando con algo que se mueve.

Don Angel, se asachó levemente para ver de qué se trataba, y mirando picaronamente a doña Felipa, preguntó:

—¿De veras no se te ha caído nada, Felipita guapa?

—No.

—¿No? Pues ahí debajo hay un niño.

—¿Un niño? ¿Y de quién es?

—¡Mujer! No creo yo que sea de la mesa.

—¡Ay! —Doña Felipa suspiró hondo, y cavó redonda. ¡Es tan gorda! Había nacido Pepito.

Han pasado los años, y el hijo del desproporcionado matrimo- nio ya es Pepito de la Guardia. El niño ha crecido enclen- que y hecho una birria, y para colmo ha heredado el agrio carác- ter de su mamá, graciosa-mente aderezado, con una constan- te mirada de odio. En fin, una monada de criatura. A pesar de ello, don Angel está en- tusiasmado con su chaval, y me considera a mí, como un gran amigo suyo, porque sim- plemente me hace gracia el chico. Y es verdad, me hace gracia observar tanta picardía, y tanta astucia, poco corrientes en una criatura, inclinada hacia unos instintos llamémosles enor- males.

Pepito ha escrito ya, la carta a los Reyes Magos. Es una pre- ciosidad de carta, en la que so- licita de la obndad de S.S. M.M., frasquitos de cicuta, bombas de mano, paquetes de pólvora, pisto- las que maten, etcétera. A Don Angel —a pesar de ser de la Guardia— le sentó la carta como un tiro, cosa que por otra parte, no nos extraña. Duran- te unos días, ha estado trama- ndo un plan ingenuo, para ver si puede extraer del caico esa sidea —que él cree pasaje- ras— y lograr que le gusten los trenes eléctricos, los balones de fútbol, y los juegos de salón, que aunque él sepa que estos últi- mos —son bastante cursilones, definen una edad, y son como el bigote a los 20 años, o como el tricrónico en la Benemérita. Por fin, de la escurridad men- te de don Angel —que continúa sin perder la sonrisa eterna de la bondad—, ha florecido la idea de disfrazarse de Rey Mago, pa- ra que además de los jumietes que le traigan los verdaderos Reyes, él pueda charlar unos instantes con el niño, para inti- midarle y lograr que renazca en su espíritu la alegría.

Preparándose para la noche de Reyes, va planeando lo que

Continúa en la pag. siguiente

LA NOCHE DEL CINCO DE ENERO EN LA "MASIA"

Viene de la pag. 4

na de telarañas de la «botiga» hacia los «casals» de grano.

La noche está quieta. Un lu- cerillo se rie cuando mira la ga- llería de la «masia». Junto a la baranda han quedado tres pares de calzado: dos chiquitos, pero uno enorme.

¿De qué clase de niño serían aquellas alpargatas inconmensu- rables que parece que hayan pa- sado treinta soles en la acequia que riega el maíz?

Ha sonado una esquila muy fuerte. Deprisa se ha cerrado la ventana llena de luz y una voz de dentro ha dicho: «¡Silencio

! Y en la alpargata del abuelo? Un enorme trozo de carbón negro y brillante como la cara de Baltasar. ¡Vaya broma pesa- da...!

El abuelo vuelve refunfuñan- do a su banco junto al fuego. Todos ríen. Pepe, que en seguida se ha hecho cargo de la situa- ción, le ofrece su mecano. El abuelo ha soltado una carcaja- da y ha dicho que a su edad le va mejor el carbón para calen- troncos secos hay en el cubierto que chisporrotean mejor que el carbón.

El abuelo comenta: Los Reyes



Foto Roco

todos, que ahora vienen». Unos minutos quietos, largos, intensos... ¡Ya está!, otra vez la esquila...

Ya se fueron. Se ha abierto la puerta, que da a la galería y mil voces en tropel han irrumpido fuera.

En un momento, padres, tíos, abuelos, se han colocado en se- micírculo y han dejado delante a los niños. Pepe y María avan- zan hacia sus zapatos con un poco de miedo. Han vuelto la cabeza atrás, miran al padre, luego a la madre; ambos asien- ten y entonces ellos cogen las dos enormes cajas que seputan sus zapatos.

¡¡Una cocinita!!! ¡¡Un me- cano!!!

MARIA D. MACARULLA

JOSE RECASENS GASSIO
Corredor de Comercio Colegiado
CREDITOS BANCARIOS - ORDENES DE BOLSA
SUSCRIPCION EMPRESTITOS
Avenida José Antonio, 15, entl. 2.º
LERIDA

Entre nosotras

LA SONRISA DE LA MUJER

La sonrisa de una mujer inteligente y comprensiva, es en el hogar como el arco iris tras la tormenta. Reconcilia a los seres y a las cosas.

Una mujer debe saber sonreír por encima de todo, y a pesar de todo. Ni el cansancio físico, ni las dificultades económicas, ni otras mil cosas y preocupaciones que pueden entorpecer su comedido dentro del seno de la familia, deben hacer mella, al menos aparentemente, en su ánimo. Ante sus hijos y, sobre todo, ante su marido, debe esforzarse por mantener un equilibrio una serenidad que se exteriorice y se contagie a los otros miembros de la familia.

Nada más desagradable que una mujer que grita y se irrita por cualquier cosa, que reprocha continuamente al esposo y que se queja de su trabajo o de su responsabilidad en el hogar, con gesto agrio. Si ella escogió el matrimonio, sabía que puesto debía desempeñar... El papel de esposa y madre no es fácil. Hay que derrochar infinita paciencia, constante ternura y montañas de comprensión, para convivir durante años y años, cada día, cada hora, en familia con paz y armonía. Habituarse al sacrificio, como a un traje hecho a la medida, de una tela duradera y que es conveniente llevar siempre, para cumplir el cometido que por propia elección debe desempeñarse.

La sonrisa en los labios, cuando llega el esposo a casa, también cansado o preocupado por su trabajo, por sus negocios... Nada de lamentaciones. Con ellas no se consigue otra cosa que salir perdiendo. El ambiente se rarifica, se pronuncian frases a la ligera y se prodigan las caras largas. En cambio, la sonrisa, la compren- sión serena, disipa cualquier nubarrón.

Es cierto que la sonrisa embellece. Por dentro y por fuera. Pero no esa sonrisa vacía, insubstancial, de las personas necias que ríen de todo, sino una sonrisa inteligente, de mujer fuerte, serena y segura de sí misma. Que no se apura por cualquier pequeñez, sino que sabe luchar y hallar soluciones a los problemas cotidianos.

CRISLA

Amenidades

SOLUCION CRUCIGRAMA N.º 6

- HORIZONTALES.** — 1. C. — 2. Anata. — 3. Calamidad. — 4. Asi. Amole. — 5. Ga. Ar. — 6. Acero. Aso. 7. Normandos. — 8. Aéreo. — 9. G.
- VERTICALES.** — 1. Ca. An. — 2. As. Co. — 3. Algeira. — 4. Na. Arme. — 5. Cama. Oarg. — 6. Tima. Ne. — 7. Adorado. — 8. Al. So. — 9. De. Os.

CONSERVACION

Para impedir que la madera se hinche, se pinta con una so- lución saturada de parafina en bencina. La solución se infiltra rápidamente en los poros de la madera, allisa su superficie e im- pide que el agua la penetre.

Para quitar del techo y de las paredes de una habitación el

rastros del humo de las estufas, se quita el polvo con un plu- mero y luego se frota las man- chas con un trapo empapado en una solución ligera de sosa y sujeto al extremo de un palo.

Las persianas se pueden de- jar como nuevas, quitándole el polvo y frotándolas con un es- tropajo empapado en aceite de linaza cocido.

HUMOR

—Añoche fui a mi casa a las doce, y por cada campanada mi padre me dió un golpe con el bastón.

—Entonces estarás escarmen- tado.

—¡Fíjrate! Esta noche no voy hasta la una.

(De «Madrid», Madrid)

—Mañana me voy de la pen- sión. No hay ni jabón para la- varse.

—¿Y no tiene usted lengua?

—Sí, señores; pero no soy gato. (De «Páginas»)

Cuidado de la piel marchita

Aunque existe una gran diferencia en las cualidades de la piel, se pueden seguir como regla general las siguientes prescripciones y consejos:

Se emplean compresas frías y calientes, alternando compresas de manzanilla y compresas de hielito. Esta se prepara como sigue: Se coloca sobre el rostro un paño fino, sobre el que se reparten pe- das pequeños de hielo. Luego se cubre todo con otro paño. Estas compresas de hielo se dejan puestas de cinco a diez minutos. Por su efecto se contraen los poros y la piel se hace más tirante, y se activa para una mejor circulación de la sangre.

Este procedimiento no se debe exagerar, porque no todas las pieles se prestan igualmente bien a ello; de todas maneras se debe engrasar la piel durante los primeros ensayos para evitar todo per- juicio.

Además, hay que practicar masajes con regularidad. Lo mejor es un ligero masaje, dando golpecitos, con aceite de olivas o al- mondras, y durante la noche una máscara de lanolina.

Con el masaje facial se consigue activar la circulación de la sangre por la piel. En lugar de este masaje se puede emplear con ventaja uno más ligero con cepillo.

Como remedio sencillo y a la vez muy eficaz contra la piel mar- chita, hay que señalar especialmente el malvaisco. Se pueden uti- lizar las flores, las hojas y las raíces de esta especie de malva sil- vestre. Como más sencillo se utiliza la raíz pulverizada. La siguien- te fórmula sirve para largo tiempo y hace la piel fresca y lisa:

Veinticinco gramos de polvo de raíz de malvaisco se hierven en medio litro de agua durante dos minutos, se pasa el cocimiento por un colador fino y se le mezcla una cucharadita de miel para cada vaso.



LOS REYES, PEPITO Y SU PAPA

dirá a Pepito, incluso se en- sa- ya ante un espejo, para obser- var el efecto que producirá, va- preparando con cartón una co- rona regia, se compra un gran manto de terciopelo granate, y fabrica casaca con algodón en rama, unas lueñas barbas blancas. Por fin, con todo lo preparado, la noche del 5 de enero y cuando el chico ha ido ya a dormir, se encamina ha- cia la casa próxima de un co- nocido, para poder aparentarse de Rey Melchor, y así realizar su plan.

Dan lentamente las doce de la noche, y don Angel con más mie- do que vergüenza, y con más frío que miedo, amparado por la espesa niebla, parte lenta y cautelosamente, hacia su casa. Está llegando ya cuando unas carcajadas que se acercan, acompañadas con diversos can- tos regionales, le advierten de que se acerca gente estrompa- da. Para evitar cualquier encuen- tro molesto, don Angel aprieta el paso y el disturbio, pues se le están cayendo los pantalones. Ya se encuentra frente a su casa, y cuando ya va a en- carnarse hasta el balcón, en- tonces, amigos míos ore una voz que dice:

—Mirad, chicos, un Rey Mago. ¡Vivan los Reyes Magos! —Una gran ovación acoge su exclama- ción entusiasta mientras conti- núa:

—¿Qué me vas a traer a mí?

—¿Y a mí?

—¿Y a mí, tú «siao»?

Don Angel ve la tragedia que se le viene encima, y sonriente murmura:

—Lo que queráis, guapos, lo que queráis.

CONFECCIONES

RIBE

NOVEDADES PARA SEÑORA CABALLERO Y NIÑO

OBJETOS REGALO - LAMPARAS - CRISTALERIA
VAJILLAS Y FERRETERIA EN GENERAL
Almacenes Garrigó
CARMEN, NUM. 4 - TELEF. 3327
LERIDA

**¡DESCANSO!
¡FELICIDAD!**
CON UNA



**LAVADORA
"GILKIN"**

LA ÚNICA LAVADORA DE PRECIO POPULAR QUE
LAVA, ACLARA, LEJIA Y ESCURRE SIN EXIGIR NINGUNA
MANIPULACION DE LAS ROPAS.

MÁS DE 100 MÁQUINAS FUNCIONANDO EN LERIDA
Y PROVINCIA.

UNA EXCLUSIVA DE

CASA RULL

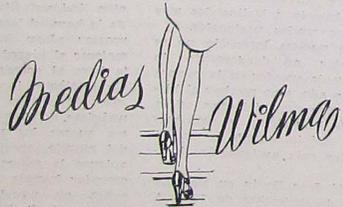
MAYOR, 25 - BLONDEL, 29 LERIDA TELEFONO 2797



AGUSTÍ y FERRER

**CUARTOS de BAÑO
VIDRIOS PLANOS**

Casa
ESQUERDA
TODO EN GOMA,
PLÁSTICO Y NYLON



MAYOR, 48 BLONDEL, 44
TELEF. 3068 • TELEFONO 1486

LERIDA



TEJIDOS DE ALTA
COSTURA

Almacenes
DE
SAN PEDRO S.A.

MAYOR, 18 y 20

LERIDA

ANIS - ESTOMACAL MOR

FABRICA ALMACEN Y DESPACHO | ALCALDE FUSTER, 4 y 6 - TELEFONO 1389 - LERIDA