

LABOR

PUBLICACION

SEMANAL



INFORMATIVA

GRAFICO

LERIDA

Número 19

17 MARZO 1954

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CARMEN, 26 - TELEF. 1378

TALLERES

OBISPO HUIX, 33 - TELEF. 1594

Síntesis

SINTONIA
MISION CUMPLIDA

*

ANTE VDES.
D. BLAS MOLA PINTO

*

DIA DE LLUVIA

*

CALLE MAYOR
PESIMISMO CRONICO

*

ORIGEN A LA DEVOCION
A SAN JOSE, EN LERIDA

*

ACTUALIDADES
SOLEMNE CLAUSURA
DE LA SANTA MISION

*

CONFERENCIA DEL
PADRE CALAVIA

*

CONFERENCIA DE
D. JOAQUIN CAMPILLO

*

COSAS DE PEPE
UN MISIONADO

*

ENTRE NOSOTRAS
LA MODA Y LOS PRIMEROS
SOPLOS DE LA PRIMAVERA

*

CINE EN LAS ONDAS
CELIA GAMEZ

*

DEPORTES

SANTA MISION

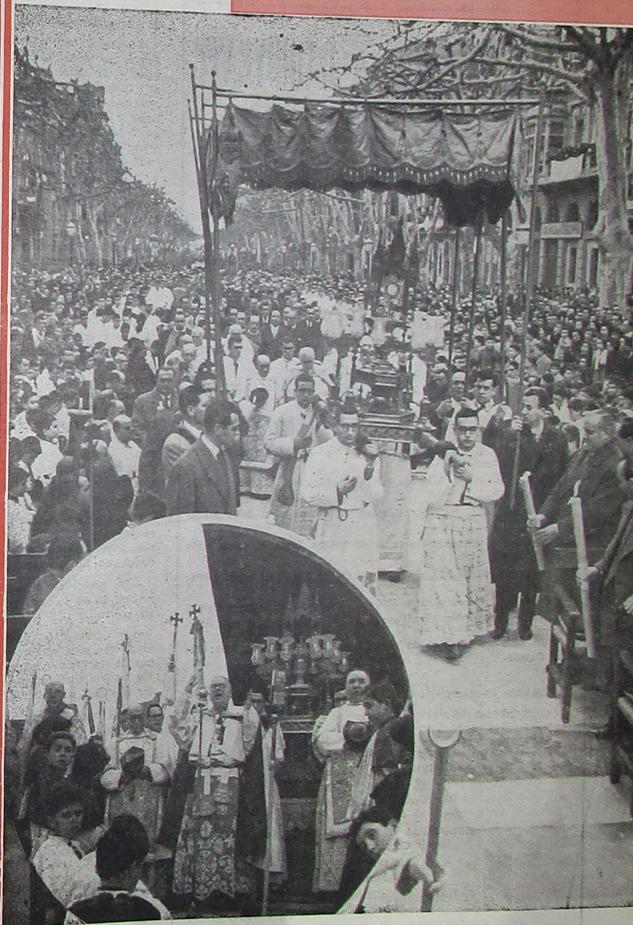


Foto Gómez-Vidal

La Santa Misión alcanzó en su caso deslumbrantes resplandores de fe. Una multitud imponente de fieles se apretó a lo largo de la Avenida del Caudillo para testimoniar el acendrado espíritu de catolicidad de Lérida y su amor y obediencia al prelado...

3
PTAS.



PORTAVOZ de
RADIO LERIDA

UN MISIONADO

Para localizar a mi amigo Pepe las dos últimas semanas, se necesitaba tener ciertas dotes de sabueso o muchas ganas de jugar al escondite. Mañana, tarde y noche, la Santa Misión lo había arrobadoramente acaparado. Ni más ni menos, claro está, que a muchos miles de leridianos más. Pero hubo, finalmente, suerte: ella y pudimos, al filo de la medianoche, atraparle a la salida

del Teatro Principal, tras haber terminado la día jornada escuchando la palabra, sugestivamente sobria y convincente, de uno de los Padres Misioneros. Pepe estaba ligeramente afónico y, además, nos pareció que ilustraba sus pasos con el leve balanceo de una graciosa vida interior en aquellos días, y sus palabras tenían, lógicamente, el tono de esa inefable serenidad:

—Aquí me tienes —dijeron nuestro amigo—, tan pobre en horas de sueño como rico en emociones, en espiritualidad y en propósitos de enmiendas. Evidentemente, siempre serán inscribibles los desvíos de Dios para nosotros, pobres gusanos de la tierra; así como insondable es, también, el fondo de la humana naturaleza. Y digo esto porque yo, fiado en humanas observaciones y estadísticas, cometi la imprudencia de dudar del éxito de la Santa Misión y hoy, después de haber vivido en cuerpo y alma casi todos sus actos, me siento sinceramente avergonzado...

—Mi amigo bajó la cabeza con evidentes síntomas de arrepiñamiento. Luego amplió el relato de sus emociones:

—Desde mi adolescencia —confesó— no había asistido al Rosario de la Aurora. Sin embargo, al iniciarse la Misión en mi Parroquia, una irresistible fuerza interior me empujó a cruzar las filas de los misionados madrugadores. Una inenarrable multitud, con fervor y recogimiento ejemplares, recorría calles y plazas perfumando el aire con oraciones y cánticos. Yo canté también, canté fuerte y con mi mejor voz las «avemarías» de ritual, entre Misterio y Misterio, los piadosos videntes:

¡Viva María...!

¡Viva el Rosario...!

Hacia muchos años que no conocía otros amaneceres que los que coincidían con el final de la Verbena de San Juan... Hora era de que la oveja volviera al redil del Buen Pastor, y gran ocasión la presente para perder la voz con cánticos de piedad por iglesias y calles leridianas... Ahí tienes, pues, el origen de esta afonía que pone sordina a mis palabras.

El pío relato de mi amigo no se prestaba a muchas objeciones, más parecióme incompleto. E indagué un tanto amoscado:

—Me parece absolutamente verosímil lo de tu voz, pero lo de tu cojera...

Pepe levantó los brazos en un gesto que bien podría traducirse por la facilonía súplica de «no me hables de la guerra...». Luego justificó su mal:

—Las mujeres, amigo mío, las mujeres...

Y ante mi cara de asombro tuvo un alarde de erudición:

—Tú ya sabes que el pobre Muñoz Seca, en una de sus obras más celebradas, definió al sexo contrario de este modo:

La mujer es un bichito muy simpático,

con un fondo hiperbólico y magnético,

que lo mismo vuelve loco a un

que a un aritmético...

Pues bien: si «las mujeres aisladas es capaz de volver majareta a tan cultos señores, fácil te será suponer que «las» demás «damas» y damitas en masa o avan-

zando en avalancha, bien pueden dejar cojo a un hombre indefenso como yo. ¡Y en la iglesia, querido, en la iglesia! Porque has de saber, amigo mío, que una hora antes de la señalada para empezar la función religiosa en nuestro Centro Misionero, se desencadenaba ya la batalla femenina por encontrar un hueco «ad hoc» en el templo. Una vez ocupados por completo toda clase de asientos filios y bancos, nuestras dulces enemigas se apoderaban rápidamente de las sillas plegables, y con ellas en ristre y desafiando el orden y el silencio, lanzábase con tenaz firmeza a la conquista de los espacios más inverosímiles, logrando colocar su silla sin importarle un ardite el que previamente hubiesen tenido que atropellar, empujar, pisotear y arriñonar a cuantos fieles se encontraran a su paso. En una de esas ofensivas me pisaron un juanete, me lo volvieron a pisar y, finalmente, tuve que servir de base durante dos horas a la pata de una silla que, a su vez, sostenía la oronda humanidad de una digna ama de casa... De nada servían nuestros consejos ni nuestras sonrisas. De nada tampoco las indicaciones del Padre predicador. Un día, desde el púlpito, se dirigió a un grupo de mujeres que obstruían el paso en cierto lugar del templo. «Esas señoras —recomendó el misionero— que tengan la bondad de colocarse algo más adelante...». Ninguna se movió. El Padre insistió de nuevo: «Por favor, lo suplico...». Entonces, en lugar de avanzar retrocedió una de ellas. El Padre dejó caer los brazos en un gesto de desaliento. Y hubo de conceder, ya derrotado sin remedio: «Como queráis, hijas mías, como queráis...».

Pepe se despidió de mí lamentándose:

—Es una pena que estas mujeres nuestras, que por católicas y españolas son millonarias en virtudes y en encantos, hayan cosechado los espirituales frutos de la Santa Misión a costa de una espesa siembra de tremendos pisotones...

JAIMÉ CLEOFÉ



LAS CONSTRUIMOS EN TODAS SUS FORMAS

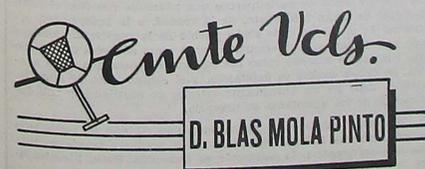
VIGAS Y LLATAS PARA CONSTRUCCIONES

EXPLOTACIONES ALGI S. A.

— BERRERIAS —
AV. GRAL. MOLA, 102.
RÍO ESERA, 24 y
PRINCIPE VIANA, 53

— ALMACENES —
A. CLAVE, 34 - TELF. 1618

LERIDA



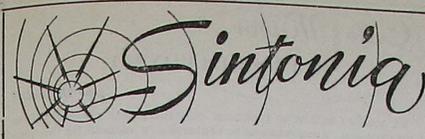
Orente Vols.

D. BLAS MOLA PINTO

Para un alcalde resulta un lujo excesivo fantasear libremente si se ventilan asuntos del Municipio.

Cualquier ciudadano puede levantar alegremente castillos en el aire y recrearse en el estudio dorado de una Lérida espléndida y hermosa. Trazar mentalmente calles y avenidas espectaculosas, jardines que compitan en belleza con los de Aranjuez, edificios de generosa dimensión y noble estilo y otras bellezas que imaginativamente puedan lograrse con la misma facilidad que se describe en los cuentos de «las mil y una noches»...

Pero nuestro alcalde no dispone de ninguna lámpara maravillosa como la de Aladino, y la hacienda municipal se rige por cifras exactas y sus caudales cubren las necesidades normales y no dan más de sí. No queda otro remedio que andar con cautela y medir el paso y no dar grandes zancadas, como ansian cuantos ven el movimiento de la Pabrería por fuera. Y es menester verlo



Sintonia

MISION CUMPLIDA

HA terminado sus tareas la Santa Misión. Lérida ha vivido unos días de verdadero fervor religioso. A cada hora que iba pasando aumentaba el número de los que se sumaban a lo que ha constituido un auténtico movimiento colectivo, que culminó esplendorosamente en los actos y concentraciones del sábado y del domingo.

Quedaron prontamente ahogados y superados los atisbos de hostilidad e indiferencia registrados al principio en algunos sectores. No tardó en verse que Lérida no tomaba la Misión como una manifestación ciudadana más, sino que la hacía el centro mismo de su propio vivir. En la casa, en la calle, en toda conversación, el tema de la Misión ha estado vivo y presente en todo momento.

Así debía ser y así ha sido, afortunadamente. La primicia de lo espiritual, la suprema jerarquía de los intereses del alma, han recibido una reconfortante consagración, un renche absoluto. Y hemos visto con honda satisfacción largas hileras de coleteras cruzar nuestras calles, por las tardes, para participar en los actos religiosos; y los templos llenos de feligreses, al anochecer, una vez terminado el trabajo del día; y aun las salas en que, más tarde, se oía la palabra de Dios, abarrotadas noche tras noche sin excepción. Y hemos visto la insistencia de muchos de los que no cabían ya, solicitando entrar, aún para estar de pie, no resignándose a quedar fuera. Y eran muchachos jóvenes, estos. Reconfortante, reconfortante en verdad todo ello.

A la cita de la Misión no podían faltar los buenos cristianos, los católicos practicantes, máxime los que están encuadrados en colegios, instituciones o simples asociaciones religiosas. Pero su objetivo primordial era el atraer a ella a los indiferentes y a los apartados del pensamiento y la práctica religiosa. El peligro era que estos quedaran fuera de los actos. Y todo hace creer que, si no a las iglesias, estos grupos han acudido, por lo menos, a las conferencias nocturnas. Primero, quizá, por simple curiosidad, pero luego por un interés creciente en lo que oían, que se hacía patente en el absoluto silencio y en la atención con que escuchaban.

por dentro, y palparlo, para acercarse a la realidad de los hechos.

Convencidos de esta verdad hemos acudido a dialogar con el alcalde, don Blas Mola Pinto, que en sus manos tiene el teje y maneje del Municipio, y ni cortos ni perseguidos nos introdujimos en su despacho y nos acogió con la amable cordialidad que le distinguía.

El primer disparo va recto al Plan de Ordenación Urbana. Su aprobación está en manos del Consejo Superior y como afecta intereses de consideración, el comprobante se mantiene en primer plano.

—¿Cómo salió el Plan de Ordenación Urbana tras el retoque de la Corporación municipal...?

—En líneas generales, se aboga por el respeto del caso interior de la ciudad, excepción hecha de «Ciferet» y el paseo de circunvalación. El barrio típico, reiteradamente capado por nuestros artistas, no perderá con la reforma dentro, y palparlo, para acercarse a la realidad de los hechos.

Terminó la consulta y reanudamos las preguntas.

—¿Qué hay de la proposición de ampliar el número de ferias...?

—Tenemos en estudio la proposición de la Cámara de Comercio para celebrar mercado de ganado todos los lunes. Esto ocurriría su número y de respetarse durante un tiempo prudencial el tradicional del día 15, serían de momento, cinco los días de feria de ganado que se celebrarían al mes en nuestra ciudad...

—Y en cuanto al terreno destinado a feria, ¿hay algo en perspectiva...?

—Por esta vez la suerte nos es esquiva. El alcalde no da respuesta, pero se advierte que algo barrunta el Ayuntamiento para acondicionar aquel terreno, en el que hasta el presente se ha hecho bien poca cosa.

—¿Y el acceso de la avenida de Segre...?

—La semana que viene —y es precisamente en la que sale LABOR— comienzan las obras de cubrir la colectorá de la avenida de Segre desde el puente del ferrocarril hasta el río Noguera, que quedará cubierto en su totalidad.

—¿Parece que se cuidan los caminos de la huerta leridana...?

—El ayuntamiento ha invertido ya una importante cantidad para el arreglo de caminos vecinales con la estrecha colaboración de la payesía...

—¿Faltará luz en algunas particiones...?

—Vamos a completar la red de distribución de fluido para que ninguna se halle desamparada de esta comodidad. La partida de Torres de Segre quedará desahogada en un breve. Se procede actualmente a las obras de colocación del transformador.

—Se puede hablar del proyecto de estación de autobuses?

—Actualmente se redactan las bases para el concurso entre empresas constructoras que se pongan a llevarlo a la realidad, presentando un anteproyecto. El Ayuntamiento señala la superficie en donde se levantará la estación y, según convenga, se aceptará el anteproyecto de la empresa elegida o bien los servicios técnicos del Municipio redactarán el proyecto definitivo. El lugar para su emplazamiento es el que ocupa actualmente el mercado de San Luis —para cuyo traslado se estudia el lugar conveniente— y se halla bien situado y con holgado espacio para la finalidad a que se destina.

—Pensamos por cuenta propia que la desaparición del citado mercado no ha de atentar la comodidad del vecindario que en él se surte, porque han proliferado de tal suerte las tiendas de verduras, comestibles, tocinerías, pescaderías y carnicerías que, día a día, la utilidad de los mercados al detall mengua considerablemente y desaparece en cierto modo su razón primera de ser.

—Volvemos a la carga con nuestras preguntas.

—Y del gran mercado de frutas al por mayor...?

—Es prematuro hablar de este proyecto. Su necesidad es, a



ma sus calidades de tradición y localismo. El ensanche ya realizado se respeta y la única licencia se refiere al paseo de circunvalación y afecta la ampliación propuesta a las calles Príncipe de Viana, Balmes y plaza de Cataluña.

(De buenas a primeras tenemos una interrupción. Una consulta. Sobre una mesita vemos una carpeta y leemos el título siguiente: «Proyecto de adaptación de viales para la ordenación de tráfico en la Plaza de Cataluña, rambla de Aragón y plaza de Cervantes». Curioseamos en su interior a expensas de la pausa coloquial. Resulta interesante. La plaza de Cataluña partida por gala en dos direcciones. La línea que señala la separación circulatoria es de seto vivo, al estremo de las grandes capitales, tal como en Madrid se observa en sus vías modernas. Esta doble dirección arranca a la altura de las calles Alcázar de Costa y San Antonio y sigue por la rambla de Aragón, urbanizándose para ello la calzada de la margen derecha del paseo central, hasta el momento cerrada al tránsito de vehículos. El proyecto finaliza su reforma en la plaza Cervantes, que servirá de remate direccional. Un virá de remate direccional que mejorará notablemente el tránsito por las dos vías tan importantes).

—¿Y del gran mercado de frutas al por mayor...?

—Es prematuro hablar de este proyecto. Su necesidad es, a



CARNET DEL RADIOYENTE

Lista de regalos que han correspondido por sorteo a los AMIGOS DE RADIO LERIDA, en la Emisión del Radioyente del día 15 de marzo de 1954.

Una camisa popelin para caballero, al núm. 1.391: Amalio Lopez.

Dos tazones y platos porcelana oro, al núm. 1.209: Manuel Gomez.

Una toalla superior y unos calcetines, al n.º 1.852 Pilar Berrueto 6 copas para coñac, de cristal tallado, al núm. 1.267: Santia-go Lapeña.

Una plancha eléctrica, al núm. 174: José Benaque.

Una prenda interior caballero y unos tirantes, al núm. 91: José Salvado.

6 tazas de café, con sus platos, al número 375: Dolores Royo.

REGALOS

Unas medias nylon de «Bellostas Vidals», al núm. 1.028: José María Aresté.

Una guala mesa crepé de «Barqué de Pifarré», al núm. 848: Ramona Gilabert.

Una cafetera y azucarero de «Comercial Leriplex», al número 351: Teresa Olivé.

Un collar perlas Islas de «Joyería Lletjós», al núm. 1.333: Jaime Perelló.

Un pañuelo Gassa de «Bellostas Vidals», al núm. 309: Adell-na Nuez.

Un servicio limpieza de cutis de «Mona Lisa», al núm. 891: Bautista Grau.

Un servicio limpieza de cutis de «Mona Lisa», al núm. 1.054: Carmen Barriga.

Un sillón mimbre de «Casa Ribes», al núm. 353: Dolores Palau.

Una caja bombones de «PASTELERIA LA AMISTAD», al n.º 1.986 Marina Luch.

Un billeteo plástico de «Bellostas Vidals», al núm. 859: Teresa Camps.

Casas comerciales que efectúan descuentos a la presentación del "Carnet del Radioyente"

TEJIDOS R. BARQUE DE PIFARRE
Carmen, 28

LIBRERIA CASAS
Carmen, 20

PASTELERIA LA AMISTAD
Mayor, 38

RELOJERIA TECNICA LLETJOS
Carmen, 40

COMERCIAL LERIPLEX
Caballeros, 1

ALMACENES BELLOSTAS VIDAL
Mayor, 32

COMESTIBLES JUAN GENE SENTIS
Remolins, 1—San Anastasio, 4

ALMACENES GARRIGO
Carmen, 4

INSTITUTO DE BELLEZA MONA LISA
Obispo HUIX, 1

DIA DE LLUVIA

por José M. Portugués

ESTÁ lloviendo. L'ueve copiosamente a todo lo largo de la mañana, y Lérida, recibiendo la ducha inesperada, se siente un poco avergonzada de su desnudez. La cae, antes tan polvorienta y deslustrada, se encuentra ahora en el apogeo de su brillo y de su limpieza. Todo lo transforma esta lluvia que la primavera nos trae cada año. Sigue lloviendo y apoyamos nuestros codos en el alfileraz de la ventana para presenciar de más cerca la danza murmuradora de agua.

¿Os habéis fijado bien en este espectáculo tan completo y universal a que se reduce la lluvia? Por un lado las nubes que se citaron allá arriba, encima de nuestras cabezas, y por otro el viento que las abraza, las besa y las empuja. Es impropio ya el significado tradicional de la frase «como quien oye llover», porque ninguna sinfonía hay tan espontánea y maravillosa como la sinfonía del agua replicando sobre las tejas movedizas, o sobre los charcos tersos, o bien sobre la grava del patio gótico de Santa María. Sin embargo, el especial encanto de esta hora de la naturaleza está más allá de las nubes, los vientos y los susurros. ¿Habéis pensado, por ejemplo, alguna vez en cómo vienen y cómo se van estos aguaceros primaverales, en la misión que tienen recibida de Dios los principales personajes de un día de lluvia?



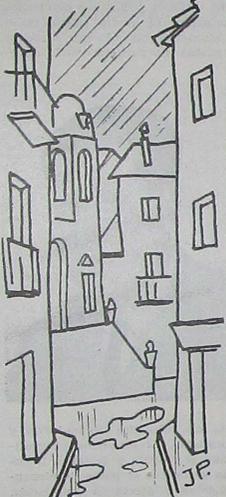
El viento es el primero de estos personajes.

El viento duerme todas las noches en los viejos rincones del castillo principal y cada mañana sale al espacio por la boca abierta de los ventanales. Es sonsoante de las primeras campanadas despertaron y se lanzó fuera velozmente. No importa cómo haya amanecido el día. Para el viento sólo le importa saberse libre en el espacio, y surge de su escondite como un largo mensajero que se derrama por la anchura naturaleza y por encima de las chimeneas humeantes de la ciudad. Su voz es el sibido que se cuece por el quicio de las puertas y de las ventanas. Si superáis escuchar, acaso llegarás a interpretar en este sibido una larga invitación dirigida a todas las huertitas de la comarca, exhortándolas a que vengan a nuestra huertita si es que realmente buscan un lugar hermoso para bien morir.

Y a las pocas horas vemos al viento regresar por los caminos más altos y luminosos del espacio trayendo a besos y empujones a las perezosas nubes. ¿Qué singular acopio de seres ha realizado en tan poco tiempo! ¿Nos sería posible leer de cabo a rabo el voluminoso libro de una tormenta que se prepara, tan lleno de historia y de geografía?

A una de esas nubes se la trae del mar donde había nacido. ¿Acaso es la que avanza con solemnidad de trasatlántico? Aquella otra nació entre los pinos del Montsec y ha llegado a Lérida con ojos asustados. ¿Qué nos contaría esa nube de la paz milenaria de la tierra? La de más allá nació sobre la verde superficie del pantano de Camarasa y pasa ahora rozando con su vientre las agujas góticas del alto campanario.

Dijáramos que ha empezado a llover, pero no, es demasiado impersonal esta expresión. Estaría mejor decir que las nubes han empezado a dormirse sobre el asfalto que las esperaba, descendiendo lentamente y acariciando de paso los árboles de Boteros y limando nuestros cristales como los lamería la lengua gigantesca de un mastín imaginario y trezando en el aire la lira de una soledad que las gárgolas de toda la ciudad pulsán en este concierto maravilloso de la lluvia. ¿Habéis pensado en que parece incluso como si el cielo se nos hundiese en este descenso del agua por las mejillas del espacio? Vida que se derrumba historia —¿qué importa la nueva vida de nuestra ciudad. Pequeñas historias —¿qué importa que sean imaginarias?— que se derrumban suavemente para empapar de romanticismo las piedras de la gran historia del Castillo, hasta engendrar en el alma de la mañana ese perfume penetrante de la tierra humedecida.



Calle Mayor

PESIMISMO CRONICO

por Marcial

En nuestro mundo se producen constantemente sucesos felices y desgraciados. Acontecimientos venturosos y catástrofes horribles. En el mismo momento en que a uno le toca la lotería, centenares de personas son víctimas de fracturas y traumatismos. Desgracias y naufragos coinciden con los afortunados instantes en que unos pocos caballeros comprueban que sus previsiones quinielistas han resultado acertadas.

Lo normal, es tener el espíritu y los sentidos abiertos a todos los hechos y a todas las sugerencias, prestos a alegrarse con los sucesos regocijantes y alegres, y dispuestos a la compasión, a la ayuda y a la humana solidaridad en las desgracias.

Pero abunda más de lo que parece el personaje insensible a toda una gama de hechos o de sucesos. Existe una especie de daitonismo temperamental, que borra la posibilidad de percepción y de comprensión de las alegrías, o de los dolores. Que incapacita para el júbilo o para la tristeza. Que elimina el sentido del humor y de la comicidad, o el sentido del drama y de la tragedia.

Personas hay en continua primavera, en constante euforia, en perpetuo optimismo, para quienes no hay muertes, ni operaciones quirúrgicas, ni catástrofes aéreas, ni miseria económica, ni pesimismo, ni epidemias, ni contrariedades amorosas, ni negocios desgraciados. Naturalmente, estos estupefactos ciudadanos viven en nuestro mundo, inmersos en los mismos problemas que los demás, pero los aspectos lúgubres y desgraciados de nuestra existencia, resbalan por su epidermis. No les preocupan ni coquillas. Son los que si su primogénito yace en su lecho con un sarrañín de campeonato, son felices porque la Divina providencia no le ha mandado una meningitis. Y si se les incendia el piso dan un suspiro de alivio, porque la desgracia tuvo el agradable gesto de librarse de la antipática presencia de unos horribles muebles cubistas de la época de su matrimonio.

El reverso de la medalla, es mucho menos divertido. El tormento, implacable, que persigue a los pesimistas, es mucho peor. Para ellos no hay primavera, ni flores, ni pájaros alegres, ni colores de fiesta ni alegrías familiares, ni aciertan nunca más allá de cinco resultados en una quiniela, ni consiguen jamás un modesto reintegro en la lotería. Están fúnebres en una boda ruidosa, el nacimiento de sus hijos es un funeral, y los más suculentos banquetes no consiguen de ellos el dibujo de la más leve sonrisa.

Y lo malo es que no hay medicina que cure ese daitonismo temperamental. Ni paraguas ni pararrayos que nos proteja de la lluvia de desgracias que vierten sobre nosotros los pesimistas, cuando tienen la posibilidad de difundir, de esparcir a: aire sus fúnebres relatos, sus malsanas preocupaciones.

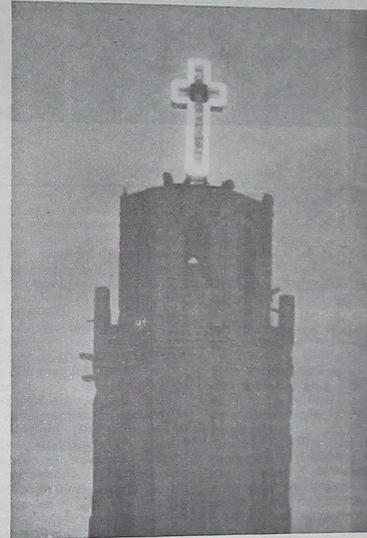
Ha llevado mi pluma en este comentario, un típico pesimista de León, que consiguió instalarse en la nómina de una importante Agencia Informativa nacional, para, un día sí, y otro también, amargarnos la lectura del periódico. Señores, ¡qué cantidad de desgracias ocurren en León! ¡Qué dramáticos sucesos! Y todo ello sin el consuelo de la contrapartida feliz, sin la sonrisa del acontecimiento afortunado. En León, si hemos de hacer constancia del correspondiente periodista a que me refiero, ocurren constantemente accidentes ferroviarios, incendios e inundaciones, muertes violentas y percances infortunados. Y en cambio, nunca tiene oportunidad, ese fúnebre señor, de participarnos una ubérrima cosecha, el éxito personal de algún hijo lustre de la ciudad, o la prosperidad comercial de la capital o de algún pueblo de la provincia. Confieso que hace tiempo estoy preocupado por el censo de León, pues temo que con tantas muertes como nos anuncia esa campaña de la agencia, no deben quedar ya habitantes, y el escaso censo de supervivientes, debe ser un horripilante ejército de mutilados y tullidos escapado de los quirófanos de urgencia.

Desgracia grande es el pesimismo, pero cuando el pesimismo cuenta con una tribuna pública, y puede actuar a través de una Agencia Informativa, la catástrofe es tremenda. Pone, literalmente, la carne de gallina.

Sin embargo, en más de una ocasión irrumpléris en el silencio confortable de nuestro hogar mascullando maldiciones contra la lluvia porque ha deteriorado un poco vuestros pantalones o estropeó los planes que teníais para el domingo. Mal hecho. ¿No estaría mejor que os adecuárais a ese generoso sacrificio de la nube que quiso morir sobre nosotros con la pequeña historia de los pinos de monte, de las canciones del mar o de la espuma del salto de Camarasa a cuestras? No os importe demasiado una buena ducha hasta caeros el vestido. ¿Sería tan hermoso ver a las nubes refulgendo gozosamente por vuestro pecho y vuestras espaldas, fundiéndose sobre la carne en el abrazo de vuestra sincera bienvenida diéndose sobre la carne en el abrazo de vuestra sincera bienvenida

ACTUALIDADES

LA CRUZ



luceros. Manos invisibles las suspenden en el cielo con alas de luz. ¿Acaso el arcángel descuidó su espada en el penacho de la torre...?

Es imposible dejar de mirarla. Los leridanos aman la Seo Vieja como relicario de sus antepasados. ¿Cuánto abandono y cuánta tristeza no ha sufrido el campanario hecho por gigantes con la ambición de tocar el cielo! Ha sufrido el abandono de los que construyeron la noble fábrica gótica sin terminarla. Y no pensaron siquiera que la torre sería el espejo eterno de miles de generaciones leridanas. Y ha sufrido también el dolor de sus entrañas heridas y ha presenciado la muerte de los héroes y mártires de la primera hasta la última cruzada...

¿Qué sagacidad y providencia unida de fervores la de nuestro amadísimo prelado al disponer que la cruz de la Santa Misión se levantara en lo alto del campanario de la Seo Vieja! El símbolo eterno de Cristo apoyado en el símbolo de religiosidad y leridanismo. Si la Santa Misión había de llevar la cruz a Lérida, ¿dónde mejor que en la niña de sus ojos, en la Seo Vieja?

Dios quiera que cuando se desvanezca la luz y el perfil de tablonas se borre del espacio, continúe la cruz iluminando nuestros corazones sin ser vista...

J. A.

ACTO DE CLAUSURA DE LA SANTA MISIÓN

La Santa Misión alcanzaba la tarde del domingo, en el solemne acto de clausura, la culminación del rosario de fervores que durante estas jornadas, a partir del día 3, se han desgranado en todos los centros misionales, inundados de fe.

La Santa Misión ha derramado gracias innumerables, soberanamente comedidas. Humana y humana que siempre abunda correspondiente al nobilísimo empuje de nuestro prelado, que con tanto vigor espiritual y jerárquico ha impuesto su infatigable cuota personal en el desarrollo de estas etapas de penitencia y adoración, a las que han puesto su entrega personal y espiritual los reverendos padres misioneros que han esparcido la buena semilla durante todas las horas del día, pues para ellos no ha habido descanso. Y, sobrenaturalmente, Intercesora superior y celeste, habrá ejercido decisivo influjo la Virgen de la Academia y Nuestra Señora de Fátima, patrona especialísima de las misiones.

El acto celebrado en la avenida de Caudillo, fué para Lérida un hecho sin precedentes. Nunca se había visto en nuestra ciudad las multitudes ingentes que ha movilizó la palabra de Dios. Pero en el acto de clausura el cálculo más o menos, debido por la realidad, por el hecho concreto de una gran multitud humana que siempre abunda desembocó en la anchura avenida del Caudillo, hasta llenarla por completo y alcanzar su imponente y prieta fila hasta el mismo puente.

En la plaza de Berenguer IV, se había levantado el altar sobre la tribuna, en la que se depositó el tabernáculo con el eucarístico, llevado bajo palio. Formando dosel, se situaron en torno al altar banderas y estandartes de los centros parroquiales y de las cofradías y hermandades religiosas.

En sitios preferentes se hallaban el gobernador civil, alcalde de la ciudad, general gobernador militar, presidente de la

Diputación, fiscal de Tasa y numerosas representaciones. En la tribuna del altar ocupó su sitio nuestro amadísimo prelado, acompañado de dignidades del Cabildo.

La llegada de la procesión que había recorrido la plaza de España, paseo Rovira, avenida de José Antonio y avenida del Caudillo, entre cánticos y oraciones, revistió inusitado esplendor. Una vez depositado el Santísimo en el altar, se celebró el Estación del Santísimo y acto de consagración a los sagrados corazones de Jesús y María. Se entonó el «Tantum ergo», coreado por la imponente masa de público presente en el acto. Se cantó seguidamente el Himno al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona y al acallarse los cánticos enforzadamente habló un padre misionero exponiendo la parábola de la semilla, referida a la Santa Misión de Lérida.

A continuación, nuestro amadísimo prelado habló a los le-

danos con elocuente suma en vibrante alocución escuchada con impresionante silencio.

Se refirió a las realidades esplendorosas y fecundas de la Santa Misión que ha proporcionado espiritualidad incomparable.

«Oh qué días más venturosos los que hemos vivido durante la Santa Misión! —exclamó nuestro prelado—. Los rencores, los resentimientos, los odios y los quedados reprimidos, sofocados para dar paso a las expansiones de la fe, de la piedad, de la oración, de la penitencia, del amor, del goce del Espíritu Santo...»

«Ahora comprendemos las expansiones impresionantes de los Santos, cuando nos hablan de las increíbles maravillas como Dios. Nuestro Señor, nos regalaba en sus comunicaciones íntimas con El...»

No hay expresión que mejor sintetice los maravillosos afectos de la Santa Misión que ésta: admirable y fecunda renovación cristiana del ambiente

individual, familiar y social. La Santa Misión ha descubierto la solera, los tesoros de la opulenta espiritualidad que hay en Lérida.

La vida sin Cristo es terrible tragedia que desemboca en la duda y desesperación del escepticismo. La vida sin Cristo es

noche tenebrosa que a la angustia de los existencialistas. La vida iluminada por las doctrinas evangelicas y por los esplendores de la Resurrección de Cristo, es un drama sublime, cuyo esencial desenlace consiste en el oprobio y condenación de los obradores de iniquidad, en el

triunfo de los hombres de buena voluntad, en la victoria y glorificación eterna de los hijos de Dios.»

Terminó su sermón dando gracias al Altísimo por la inmensidad de la Santa Misión. A continuación S. E. reverendísima bendijo los crucifijos, medallas y rosarios de los presentes y la multitud cantó el Credo.

Entre cánticos y plegarias retornó la procesión al templo parroquial de San Juan, lugar donde se inició.

El acto fue retransmitido por los micrófonos de Radio Lérida.



Conferencia del Padre Calavia en la Cámara de la Propiedad

Viacrucis al Cementerio

Acto misional en el Frontón

Fotos Gomez y dal

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS ILERDENSES

Ocupaba, en la noche del martes la cátedra del aula magna del Instituto de Estudios Ilerdenses, el doctor don Joaquín Campillo, en el ciclo organizado por la Asociación Deontológica Ilerdense, para disertar sobre el tema: «Eseñca, presencia y potencia de la Hispanidad».

Presidieron el acto, nuestro amadísimo prelado, gobernador civil, presidente de la Audiencia, alcalde de la ciudad, delegado de Hacienda y teniente coronel don Pascual Arzurí en representación del general gobernador militar.

El conferenciante fue presentado por el director de «La Mañana», don Diego Martínez Peñalver, quien trazó una semblanza del empuje espiritual y católico del subdirector del Colegio Mayor de San Pablo, periodista y colaborador en diferentes revistas, y actualmente director y profesor de Filosofía de la Escuela del Magisterio Masculino.

El disertante tuvo palabras de cálido elogio para Lérida, la ciudad expansiva, amplia, cordial y generosa, según su decir y sincero sentir, que sirvieron de preface al tema de la hispanidad objeto de su conferencia.

Consideró que la esencia de la Hispanidad comenzó en el 12 de octubre de 1492, cuando el almirante toma posesión de las tierras de Indias, en nombre de los Reyes Católicos. Exalta el espíritu misional que tuvo la empresa descubridora, espíritu de catolicidad y por lo mismo universal, ajeno a todo provecho y conquista. Enumera las ordenanzas que afirman aquel empeño. Nunca fueron tenidas aquellas tierras como colonias, y los derechos que disfrutaban sus naturales se igualaban a los que en España prescribían, y en las leyes de Indias se establecieron ordenanzas de carácter social avanzadísimo. Alude al trabajo de la imprenta colonial en el si-

glo XVI y al florecimiento de diversas universidades, la de Lérida fundada en 1615...

Combate la leyenda negra nacida al amparo de la brevisima escrita por el obispo español Bartolomé de las Casas, hombre de acción y poca reflexión, convirtiéndose aquella crítica casera en arma de desprestigio en manos de los países europeos, que tuvieron cuidado en divulgarla, alcanzando 37 ediciones.

Enumera las críticas de esta leyenda negra apoyadas sobre consideraciones y hechos falsos. Tales la creencia de que España interrumpió las culturas precolombinas, cuando lo cierto es que se hallaban en franca decadencia, las crueldades y explotaciones inhumanas, que de existir lo fueron al margen del campo oficial.

Estudia la raíz hispánica de las secesiones, que en su origen tuvieron a España como impulsores, al bien luego derivarán por caminos no previstos. En Quito, por ejemplo, fue un obispo español quien lanzó el grito de guerra en nombre del rey. Eran muchos los pechos que se ventilaban en España para que se mantuvieran los lazos estrechos del comienzo de nuestra obra descubridora. Puede asegurarse que salió de España la independencia de América y que ésta no nos tuvo en olvido, sino que provino de nosotros.

Se refiere al empeño de los países que menos vínculo guardan con la latinidad en declarar la empresa latino-americana, y menos mal que un obispo vasco fue el feliz hallazgo del vocablo hispanidad que más tarde difundió Ramiro de Maeztu, pues las costumbres y el carácter y sus valores espirituales son esencialmente hispanos. La hispanidad es una vida y una cultura, un sujeto histórico con unidad.

Finalmente el conferenciante hace un balance de las perspectivas de una obra de reencuentro espiritual con América vinculada en el Instituto de Cultura Hispánica que, en siete años de vida cultural ha pasado de un censo de 25 estudiantes hispano-americanos matriculados a más de tres mil, desfilando por las aulas españolas más de mil profesores de aquel continente, que a su vez recibió la embajada de nuestros hombres más representativos en el ambiente cultural. Detalla los congresos celebrados, la organización de la Bienal de Arte, con más de dos mil obras expuestas, la Biblioteca hispánica que en dos años cuenta ya con más de 40 mil volúmenes, su producción editorial con más de 250 títulos de obras y varias revistas, aparte la organización de intercambio cultural y asesoramiento. Todo ello enlazado con los núcleos de inter-relaciones. Los

institutos en América ascienden a 28, además de otras asociaciones de la misma índole espiritual.

Por todo ello afirma que no puede ni debe considerarse un mito la Hispanidad, que vuelve y pesa sobre 150 millones de almas fundidas en un mismo crisol, y expresa su convicción en el programa de trabajo trazado en el que todos los que trabajan recibirán igual salario, lo mismo los que trabajaron en la hora undécima como los que trabajaron desde el amanecer.

El doctor Campillo escuchó al final de su brillantísima disertación una cálida ovación que se prolongó como demostración de lo mucho que agradecía el numeroso auditorio el deleite ocasionado con el tema de su conferencia y forma de desarrollarlo.

ANTE VDS...

Viene de la pág. 3

miante y no se abandona el estudio de asunto tan trascendente, pero hay que atar muchos cabos que todavía quedan sueltos...

—Y en cuanto a la ornamentación de la ciudad, ¿qué proyectos se apuntan en perspectiva?

—Dos solamente. Colocar en la plaza de Viñes un busto o una placa en homenaje a nuestro gran pianista y erudito cien por cien, y un busto de Enrique Granados en el grupo escolar Granados, que se había enclavado en la rambla de Aragón.

—En cierta ocasión mostrése altamente satisfecho, como alcalde, de poder afirmar que la vida económica del Ayuntamiento era próspera y habían desaparecido los agobios. ¿Se mantiene el crédito...?

—Con creces. La nueva ley de Bases de Haciendas Locales ha permitido reforzar considerablemente la hacienda municipal.

—Y este alivio, ¿qué perfil tiene en números redondos...?

—Unos tres millones doscientas mil pesetas.

—«Esto ya son palabras mayores!»

—Por contar este año con tales ingresos, la Corporación acordó prescindir del impuesto sobre solares, que representaba su cobranza unas seiscientas mil pesetas.

—Tanta generosidad nos confunde. ¿Han seguido otros Ayuntamientos este ejemplo...?

—Lo ignoro. Únicamente puedo decir que el impuesto gravado sobre miles de ciudadanos sobre miles de viviendas, y por sugerencia de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana se tomó el acuerdo que significa un notable alivio en las cargas tributarias.

Alcanzamos ya la meta de nuestras ambiciones inquisitivas. Estamos de palique largo rato y adivinando la impaciencia de quienes esperan hablar, como nosotros, con el primer pajar. Y como despedida lanzamos la última pregunta.

—Se rumorea algo sobre la instalación de un nuevo regulador de carne congelada. ¿Qué hay de cierto...?

—No hablemos de carne en Cuaremas...!

ARIEL

FALLO DEL CONCURSO DE ESCAPARATES

Primer premio, Merceria Marañu.

Segundo premio, Almacenes La Reconquista.

Tercer premio: Pastelería La Amistad.

Cuarto premio: Almacenes Bellostas-Vidal.

Quinto premio: Tejidos Calvet. El jurado aclarador, teniendo en cuenta el valor artístico de los demás concursantes y con el deseo de agradecer su generosa y entusiasta colaboración, acordó concederles una mención honorífica.

NUEVO FISCAL PROVINCIAL DE LA VIVIENDA

El sábado, día 13, tomó posesión de su cargo el nuevo fiscal provincial de la Vivienda, doctor don Miguel Cava de Llano.

Al acto asistieron el jefe provincial de Sanidad, doctor don Emilio Ibáñez, arquitecto asesor, don Mariano Gomá y el personal técnico y administrativo de la Fiscalía.

Nos complace en gran manera que el nombramiento haya recaído en un leridano y persona de tanto prestigio como el doctor Cava de Llano, y nuestra cordial felicitación va acompañada del deseo que el éxito le acompañe en la gestión de su nuevo cargo.

DE NUESTRAS COMARCAS

EL P. IGNACIO PUIG S. J. A VERDU

El pasado domingo, día 7, el Rvdo. P. J. Puig, director de la revista «Berlia» y del Observatorio del Euro, conocido mundialmente en el campo de la ciencia, estuvo en Verdu, honrando a su hermano en religión, San Pedro Caver.

Celebró la Santa Misa en la misma habitación que nació el Santo, dirigiendo, además, una plática a los asistentes al Retiro que mensualmente se celebra en San Pedro Caver. Dio, además, dos conferencias científicas: la primera por la mañana, que tuvo lugar en el salón Galán, con el título «Es posible la Tierra artificial?». La segunda, por la tarde, en el gótico salón del Castillo, titulada «La bomba de cohetes», siendo muy aplaudido al final de las mismas.

La presentación de ambas conferencias estuvo a cargo de don Ramón Martí, teniente de alcalde y presidente de la Comisión de propaganda del III Centenario y de don José Bellart, delegado de cultura de Juventud Social de San Pedro Caver, respectivamente.

Intrascendencias

UN SUPPLICIO MODERNO

por Manolín

Me levante contento y feliz, y tarareando una alegre canción me encaminé al cuarto de baño, dispuesto a transformarme en persona decente. Mi imagen se reflejaba en el espejo, y me horroricé al observar el aspecto de soldador que ofrecía mi rostro. Era una desastrosa mezcla entre naufrago abandonado y afortunado hombre de las neves.

—¡Qué horror! — musité — ¡Qué barba más asquerosa!

Naturalmente, decidí afeitarme. Seguí tarareando la musiquilla y comencé a preparar los títulos de la delicada operación del rasurado. No encontraba ninguna hoja barbita, mientras revolvia entre barbitas de erouges, tubitos de rimel y horquillas para la cabeza, que es lo que abunda en los cuartos de baño decentes. Cuando ya desistía de encontrar algún trocito de metal, que me sirviera para librarme del pelo que aparecía en mi cara, recordé de pronto que en mi mesilla de noche había guardado una hoja nueva. Me dirigí hacia mi alcoba y al entrar observé como mi ado-

rabia mujercita estaba dedicada a la no menos difícil y delicada tarea de depilarse las piernas.

—¡Frobrecta! — pensé yo, conmovido. — Lo hace para que no me cansé de ella. ¡Cuanto me quiere!

Lógicamente, la hoja que ella había adoptado para sus encantadoras piernas, era la que yo había guardado en mi mesilla de noche.

No, no me enfadé, ni grité, ni nada. Y no sé si lo hice porque aquella mañana estaba contenta, o porque estoy perdiendo facultades. Francamente, me es igual.

Y en vista de los inconvenientes que existían, para ponerme guapo decidí, en un momento de lucidez, ir a una barbería.

—¿Cómo no se me habrá ocurrido antes! — murmuré satisfecho yo. — ¡Con lo bien que afeitan los barberos!

Me vestí deprisa, y me fui a la barbería más próxima. Entré y vi que no había nadie. Realmente, aquel día estaba de suerte. Aún no se había cerrado la puerta, cuando ya se me acercó un señor

pués de lo que me habían hecho pasar, pero no, no era así. Por lo visto, al señor aquel le gustaba mi apéndice nasal, y cada momento me daba un metido, haciéndome oír sus palabras e indicando que tampoco era un mancebo. Cuando ya me hubieron irritado toda la piel, me preguntaron, a boca de barba:

—¿Para la cara? Yo le quisé decir que para la cara lo que necesitaba era ir a la Casa de Socorro, pero más tarde me multado nada cuando oí: —Perfectamente, caballero, lo que usted quiere.

Al momento apretaron otra vez palanca del maléfico sillón. Volví a darme otro tremendo concción, y esta vez no sólo el café con leche fue lo que me subió a la garganta. Ahora noté el sabor amargo de tortilla de espinacas de la cena anterior.

En seguida, sin darme tiempo a recomponer, comencé a oír echarme un tremendo maloteno, que aún me irritó más. Pero no sólo me lo echaron por la cara. Los cajetines, la camiseta y la lengua, me los pusieron perdidos. Y rápidamente un trapo de cocina, llegó a mi rostro ultrajado. Con el encima empezaron a apretarme los ojos, las orejas, la boca, etc. Cuando ya estaba por ir al asfíxio, me pusieron, gracias al manejo de otra asquerosa palanca, de nuevo cara al espejo. Esta vez mi aspecto era totalmente penoso. Inspiraba lástima, o lo seguro. Pero todavía el sádico señor tuvo valor para echarme unos polvos, por los que empecé a toser aparatosamente. Me cogieron en plena congestión, me pusieron en pie y comenzaron a cepillarme por todo el cuerpo. Pasé un momento cuando, salí de aquel estado de perdición con paso tambaleante, y totalmente atontado.

Se formaban grupos en la calle para verme pasar y luego hacer comentarios burlescos sobre mi aspecto. De pronto vi acercarse de facinto Calvet, mi compañero de oficina.

—¡Holá, ¿qué hay? — me salvó el saludo. Y al momento siguió: — Vienes de la barbería, ¿eh? Te lo noto en el olor.

Y eso sí que me dió rabia. Además había padecido, que me lo notaron en el olor. ¡Vamos, hombre!

MIENTRAS TANTO...



SIN PALABRAS

ORIGEN DE LA DEVOCION A SAN JOSE, EN LERIDA

por José Eladonosa Rujol



Interior Iglesia San José (Descalzos)

La Iglesia ha dedicado el mes de marzo al patriarca San José, esposo de la Virgen María. Nuestro pueblo, de tan arraigadas tradiciones, celebra su fiesta con esplendores y alegría singular. No hay apenas un hogar cristiano que no tenga algún José en la familia. Es una devoción universal, ecuménica. La figura gloriosa del gran Patriarca, padre putativo de Jesús, conmueve los corazones. Es un ideal para nuestra sociedad, de todo lo más excelso que ha creado la civilización, fundada por la fe del Evangelio. José representa el tipo perfecto del jefe de familia. El humilde carpintero de Nazaret da la pauta ante una humanidad envenenada por el odio de clases y deshecha por las luchas sociales.

San José, Patrono de la Iglesia Universal, es, pues, guía y fortaleza en nuestros días, contra toda ascesia satánica encaminada a socavar los cimientos de la tradición católica.

A medida que han avanzado los siglos, y conforme la humanidad, apartándose de la Verdad, ha sido empujada hacia el caos actual, sin embargo, la devoción al Santo Patriarca ha ido creciendo. No hay duda que se trata de un designio de la Divina Providencia.

Es de todos conocida y no hay por qué repetirlo, la escasa predilección que los cristianos antiguos tuvieron hacia San José. Entraba en los planes de Dios tamaño olvido para que nadie se llamara a engaño acerca de la filiación divina de Jesucristo. En

unos siglos tan propensos a la herejía, había que guardar mucha cautela, a Iglesia, en el fomento de ciertas devociones que, como a de San José, se podían prestar a confusiones, cuando todavía no se habían fijado definitivamente algunos dogmas fundamentales.

Sin embargo, vemos ya en la Edad Media a los más ilustres varones, a las más preclaras inteligencias, como no esconden sus afectos y devoción al Santo. Santo Tomás de Aquino, en el siglo XIII, decía que si hay muchos Santos que son, por gracia especial de Dios, abogados y protectores en socorrer alguna necesidad específica, en cambio, a San José le estaba concedido acudir en cualquier socorro y negocio, pues él que fue padre de Jesús en esta vida terrenal, asistiendo en toda clase de necesidades, Dios nos lo ha dado a los hombres para que nos auxiliara con todo su poder paternal.

Un siglo después, el gran escritor Pray Francisco de Eximénis, de la Orden franciscana, en su «Vida de Nostre Senyor Jesucristo», hizo el admirable vaticinio de que siglos a venir el culto y devoción a San José se multiplicaría y extendería por toda la Cristiandad. Véase en las siguientes líneas como describía el gozo que el Santo patriarca sentía al llevar en brazos el Niño Jesús, bellísimas frases que no traducimos a fin de conservar su lozanía con toda la pureza e ingenuidad de un escrito del siglo XIV:

«Oh quina dolçor sentia lo seu Sant esperit quan aquell dolç in-

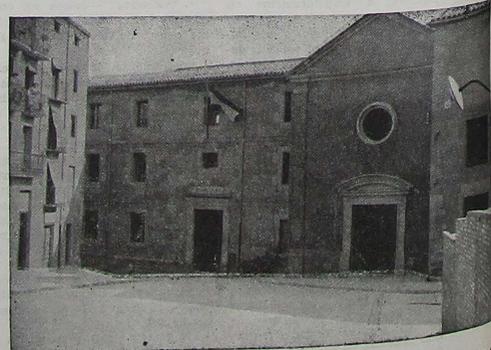
fant lo abracava e l'esguardava tendrament e balbotejant lo apelava Pare quan lo tenia en los braços...»

El P. Butinyá, de la Compañía de Jesús, refiere en su libro «Glorias de San José», haber descubierto en unos pergaminos de la parroquia de Arbeca el antiguo rezo propio que la Iglesia tarraconense dedicaba a San José, dando cuenta de la antigüedad de algunas cofradías instituidas en honor del Santo de nuestras comarcas llerdenses.

La devoción popular y general a San José, de hecho no comienza en Lérida hasta el siglo XV. Hasta esta fecha, ni en los libros parroquiales, ni en la Catedral, ni tampoco en las listas de Consejeros y ciudadanos de la Pabe-

ría, se halla ningún varón de nombre José, así como tampoco cofradías y beneficios bajo su advocación. Sin embargo, las cosas después cambiarían.

El primer José que he hallado en Lérida fue el ilustre canónigo D. José de Montsuar, que falleció en 1566, siendo Dean y Vicario General y cuyo nacimiento debió ocurrir a finales del siglo XV. Lérida, después, secundaría el gran movimiento que a la sazón experimentábase en toda la Cristiandad a favor del Santo Patriarca. Esta afición hacia el Santo debe buscarse, sobre todo, en la tendencia que se notaba entonces de estudiar con más cariño que antes la Infancia de Jesús. La gran propagación del Rosario a finales del siglo XV por



Fachada de la Casa de Misericordia y Interior Iglesia de San José

el apóstol dominico Alano de Roche en la cual uno de los principales, por no decir el principal motivo, era la meditación de la vida de Jesús, y en la que una tercera parte de sus misterios se referían a escenas en las cuales entraba como figura de primer plano, San José, forzosamente en sus consideraciones devotas se extendían y se detendrían ante las altas prerrogativas que Dios concediera al Esposo de la Virgen Santísima.

Porque no es casualidad que coincida la enorme profusión de la devoción del Santísimo Rosario, con el despertar del pueblo cristiano hacia nuestro Patriarca.

Y San José, desde entonces, fue para los fieles llerdanos el Padre protector contra todo mal, aliviando y asistiéndoles en toda suerte de enfermedades y tribulaciones. De que el Santo fue siempre abogado celestial y protector para los enfermos nos lo prueba el dato elocuente de que el primer altar que le fue erigido en Lérida fue precisamente en la Iglesia del Hospital de Santa María. También el Colegio de la Compañía de Jesús tuvo, ya en sus primeros tiempos, su capilla dedicada a San José.

Peró el desarrollo extraordinario de tan provechosa devoción tuvo lugar principalmente a partir del establecimiento en Lérida, allá en 1587, de los Padres Carmelitas Descalzos, cuyos insignes varones, junto con los ideales reformados de la Descalce de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, trajeron el calor y la devoción josefina. No óvidemos como amaba al Esposo de la Virgen la gran doctora de Avila, reformadora del Carmelo.

Los Padres Carmelitas Descalzos erigieron su magnífico Convento, hoy Casa de Misericordia, edificio que el pueblo de Lérida

nunca ha dejado de llamar «Los Descalzos». Y surgió la Iglesia de San José, con su retablo neoclásico, magnífico, de columnas dóricas y arquivoltas doradas. La imagen del Santo Patriarca, destruida en 1936, aparecía en lo alto, bella, dulcemente protectora, como siempre lo fue, primero con los religiosos del Carmelo y después con los asilados, singularmente acogidos en aquel santo lugar por la caridad pública.

San José, desde el siglo XVI y sobre todo a raíz de las grandes epidemias que durante aquella centuria afligieron a la ciudad, fue, junto con San Sebastián y San Roque, abogado predilecto contra la peste.

Cuando en el año 1621 el Papa Gregorio XV fijó la fiesta de San José para toda la Iglesia, el día 19 de marzo, la Comunidad Carmelita, el Cabildo Catedral y la Pabrería acordaron honrar al Santo en dicho día con una procesión general, que desde entonces se dirigiera a la Iglesia del Hospital de Santa María.

Invariablemente todos los años partía la procesión el 19 de marzo desde la Iglesia de San José, Presidencia del Obispo y Cabildo Catedral, con asistencia de los Paberes, Frohombres, Consejo general, Cofradías, vecinos y cuantos sentían devoción por el Santo, que ya eran muchísimos, como lo prueba las numerosas inscripciones del nombre de José que se registran en los libros de Bautizos de la parroquia de San Juan, los únicos que nos han quedado, después de la revolución de 1936.

Peró hablar del desarrollo de la devoción josefina en los tiempos contemporáneos sería labor ardua y prolongada, asunto que dejamos pendiente para otra ocasión.



CONFERENCIA DEL PADRE CALAVIA

La destacada personalidad del Padre misionero, Gregorio Calavia, atrajo al salón de actos de la Cámara de la Propiedad Urbana, el domingo, a mediodía, a numeroso público para escuchar de sus labios la conferencia sobre el tema «Curiosidades chinas».

Quiso sumarse al acto, que en realidad fué de homenaje al varón insignie de la Compañía de Jesús, el doctor Ferrándiz, no para presentarle, pues consideraba que no tenía menester de ello, sino para agradecer en nombre de todos su intervención apostólica durante estos días que ha infiltrado al sentimiento católico a sus oyentes en el Seminario Viejo, Centro Misional en donde ha realizado una brillantísima labor misionera.

El Padre Calavia dividió su charla, desarrollada en tono de íntimo coloquio, en cinco partes, destinada a esbozar la casa china, la escuela china, las pagodas, la Iglesia católica en China y el comunismo en China.

Finalmente se refirió al comunismo en China. Hizo historia de la guerra chino-japonesa, relatando diversos episodios y la intervención episcopal de los ejércitos comunistas en la lucha contra el Japón.

En 1951, cuando el dominio rojo se extendió a la China entera, los misioneros vieron varios años bajo la fiscalización de los comunistas, quienes confeccionaban a su antojo una historia falsada por cristianos renegados, que acumularon calumnias que dieron pie a la formación de juicio individual. El Padre Calavia fué condenado a un año de prisión y destierro, pero sin llevarse a efecto. Se le invitó a abandonar China y regresar a España, rogándole que al llegar a su patria no hablara mal de ellos.

La charla tuvo un colorido de exaltado patriotismo, al describir con amorosa detección el país en donde vivió desde los treinta años, y lo compara a un hermoso campo de mieses doradas sobre el que se cierne un violento temporal que lo destruye todo, secha. Así la obra misional en aquel país se hallaba en su grado de madurez y contaba con numerosos centros religiosos cuando advino el comunismo y malogró el esfuerzo tenaz de muchos años. De los cinco mil misioneros que había quedan únicamente un centenar junto a los sacerdotes chinos que llevan el camino de mártires o de héroes.

Dedica un recuerdo emocionado a China y dice que Cristo levanta hogueras de amor en los días Partes y pide a los católicos que no olviden a aquellos hermanos que viven ausentes de la luz de la Verdad, y ruegan a Dios para que se acuerden los días de la resurrección de la Iglesia católica en China.

Las últimas palabras del reverendo Padre Calavia fueron acogidas con una estruendosa ovación, que se mantuvo largo rato.

Entre nosotras

LA MODA Y LOS PRIMEROS SOPLOS DE LA PRIMAVERA

por Olga del Castillo

Han lanzado ya los salones parisenses las primeras fases de la moda para esta primavera. Como siempre, los grandes creadores de la Ville Lumière, parece que se han puesto de acuerdo, presentándonos la elegancia y sencillez dentro de la fantasía para la moda de esta primavera.

Nos olvidamos completamente, ante tal espectáculo, que la tem-

man para cada uno de sus trajes un tipo y una personalidad distinta.

La línea recta y redonda, con un amplio pliegue en la espalda, cuerpo abisyonado, en colores blanco y crema, tipo sport para la mañana. Los detalles de estos vestidos radican en los cinturones y abotonados. Los cinturones son amplios y bajados hacia la cadera, formando gracioso crespón alargando el busto. Estos contrastan rotundamente con el tono del traje y en algunos de estos cinturones aparece un gracioso bolsillo, de donde se desprenden los pañuelos que tan en boga están. Son de gasa pintados con graciosos colores, llamados «la coquette». La mujer adapta estos pañuelos para recogerse graciosamente la cabellera, au-



faldas un poco más largas y amplias por medio de arrugados y godets plisados y cuerpos largos sin cortar de cinturas. Mangas montadas y muy trabajadas y escotes amplios. Estos trajes son presentados en distintas telas de fantasía y, sobre todo, con encaje de tonos distintos. Una graciosa capelina en forma de echarpe ayuda a envolver el busto, colocándose según el gusto de cada modelo que lo luce, haciendo resaltar su personalidad. Esta línea favorece mucho y es muy adecuada para la hora del cocktail y comidas.

Son muy aplaudidos por la concurrencia los trajes de tres piezas, ya que éstos ofrecen en uno solo una triple variación. El conjunto es el siguiente: falda, blusón y chaqueta sastré. Se sustituye esta última por un gracioso chaquetón «paletón», ajustado a la cadera con amplias mangas y espaldas abisyonadas. Las faldas de estos conjuntos son completamente abiertas, colocándose como si fueran delante. Es muy rápida de confeccionar y colocar, ya que los blusones llevan un abotonado también muy práctico a base de cruces o cremalleras. Son conjuntos ideados para las mujeres que «llevan prisas», demostrándonos, una vez más, que la moda es el reflejo del tiempo en que se vive y que como tal debemos confeccionarnos los trajes adaptándonos a esta nueva modalidad de conjunto, titulado «Para la mujer que lleva prisas». Los chalecos de lencería se intercalan en estos conjuntos, dando una nota de solemnidad en el traje.

Los abrigos guardan la línea «cibala». Graciosos frunces en la espalda, grandes cuellos sobrecuados, mangas tres cuartos y algunos sin escote. Se confeccionan en telas de algodón estampado y los de vestir, en seda. Muchos de ellos nos los presentan originalmente con tela de corbata de ca-

peratura al exterior es de 9 grados bajo cero y que las calles se ven desiertas y tristes por el frío. Parece ser como si nosotros nos halláramos dentro de un espacio túnel, donde empiezan a brotar las raíces de la Primavera para salir al exterior y vencer rotundamente al frío y escarcha que aún persiste.

Dentro de un ambiente cálido, perfumado y de ensueño, concurrirán por elegantes y distinguidas damas, van desfilando las colecciones de los cinco Grandes, con sus modelos de sin par belleza, resaltada, si cabe, más aún por el lindo atavío de la estación que representan.

Hermosos estampados de tonos macarados. Colores tenues como el rosa, azul, blanco y azul marino combinado con blanco. Sedas esponjosas y de colores vivos, for-

dándose al cuello originalmente o llevarlo, simplemente, recosido al cinturón con los picos salientes en forma de hoja. Muchas veces el detalle radica en el abotonado y los botones son sustituidos por algunas flores. El cabello corto y echado hacia atrás, ayuda al complemento de estos lindos modelos, que la mujer adoptará rápidamente, por ser sencillos, prácticos y cómodos.

Otra línea presentada es la titulada «Línea romántica». Las

balieras con rayas amplias en azul marino y blanco.

Liamo mucho la atención un gracioso conjunto titulado «Marina». Presenta todo el colorido de los reflejos del mar, empezando por la parte inferior de la falda con el azul; noche, subiendo en escala hasta llegar al cuello con el azul celeste. Armonizaba el conjunto con los ojos verdes y faz bronceada de la modelo, que, conjuntamente, con los detalles marinos en relieve incrustados en el traje, nos recordaba el mar con toda la belleza de su colorido.

Otro modelo presentado con gran éxito fue el titulado «La Campesina». Estampado de follajes verdes y salvajes, empezando el oscuro por la parte alta del cuerpo y terminando con las tonalidades claras en la parte inferior de la falda. El contraste, en este caso, era la tez blanquísima y el pelo negro de azabache de la modelo, recordándonos el encanto de una campesina de nuestras tierras.

Hoy os hemos descrito las líneas, telas y colorido más sobresalientes de esta temporada de Primavera, reservándonos para el próximo número detallaros el estilo de cada modisto, para que quedéis capacitadas de la moda y todos sus derivados y experimentéis, por algunos momentos, la sensación de haber asistido personalmente, a los desfiles parisienses, mundialmente famosos.

A LAS FUTURAS MAMAS

La educación de vuestros hijos empieza antes de nacer.

La palabra «Madre» es de tal importancia, que si pudiérais abarcarla en todo su significado pondríais cuanto está en vuestras manos para corresponder como se merece al honor que os dispensa el cielo.

Cuando la proximidad de un hijo ilumina vuestro hogar, debéis apartar de vuestro ánimo todo lo que sea triste, desechando pesimismo que puedan afligiros, pensando únicamente en cosas agradables y buenas.

Tened la plena seguridad de que todas vuestras emociones las asimila el nuevo ser y después formará parte integrante de sus mismos sentimientos y si vuestra forma de pensar no es sana, vuestro hijo carecerá del perfeccionamiento que tanto anhela.

Y a esto se llama educar antes de nacer. Debéis procuraroslo y, cuando ya esté en el mundo, continuad vuestra labor, haciendo todo lo posible para que vuestro hijo sea tal y como vosotros habéis deseado.

CONSEJOS DE BELLEZA

La esbelta Ann Blyth, a la cual interrogamos para saber como podía conservar su esbelta silueta, a pesar de ser una de las artistas más comilonas, nos dice:

—El secreto está en estudiar la naturaleza, para saber exactamente lo que nos hace engordar o adelgazar. A mí, por ejemplo, aunque después de un banquete hiciera otro, con tal de que al finalizar de comer realizara un paseito de una hora, ya evitaria de enojarme. En cambio, según el profesor Starky, lo preferible para conservar la línea es beberse un vaso de agua después de hacer durante un cuarto de hora una ligera gimnasia; también aconseja pasearse una media hora con paso rápido, pero sin correr, pudiendo comer luego cuanto queramos.

—También mi querida amiga Ann Smith, conserva su admir-

da silueta, gracias al masaje que suele hacerse, por ser propensa a la grasa.

Así en concreto —le preguntamos nosotros— una fórmula definitiva para adelgazar no la hay, ¿verdad?

—Claro que no —nos contesta con su angelical sonrisa—, ya que es cuestión de naturaleza. Hay muchas jovencitas que queriendo imitar, cometen grandes errores. Ahora quitándose el pan, más tarde las féculas, haciendo abuso de naranjas y limones y haciendo ejercicio todo el día, solamente porque les ha dicho una de sus amigas que, siguiendo este régimen disparataría, perderían unos cuantos kilos.

—Queridas jovencitas, cuando alguien os de algún consejo, antes de ponerlo en práctica, consultad con un doctor especializado en la estética y evitaréis muchas enfermedades que en la juventud son muy fáciles de coger y que con un poquito de sentido común se evitarían.

Modistas



La Cartera «Creaciones de Gran Chic FELL», es indispensable para el desarrollo de vuestra labor. Con la adquisición de la misma podréis visitar la colección de gasillas «gratuitamente».

Esta cartera contiene 58 modelos de alta calidad, con un álbum de patrones aparte.

Solicite la «Hoja de Pedido», hoy mismo, ya que su tiraje es limitado. Su precio, 100 pesetas.

Asimismo os brinda el Instituto FELL, su Residencia, para permanecer en ella el tiempo que necesitéis para el perfeccionamiento de vuestra labor. Admite también a todas aquellas señoras que deseen cursar los conocimientos del arte modisteril, colocándolas en casas de Alta Costura una vez finalizados los estudios.

Situada al pie del Tibidabo, con clima sano, abundante comida y vivienda confortable, encontraréis en ella todo un ambiente feliz, que es hara sentir como en vuestro propio hogar.

COCINA

Selección de platos a cargo de nuestro colaborador D. JOSE OLIVES RIBES, jefe de Cocina del Hotel Majestic de Barcelona

NARANJAS SORPRESA PARA SEIS PERSONAS

Ingredientes. — 6 naranjas, 400 gramos de azúcar, 4 claras de huevo, 100 gramos de azúcar de lustre, un limón, 3 copitas de corauca, unas gotas de carmin vegetal, 5 kilos de hielo y

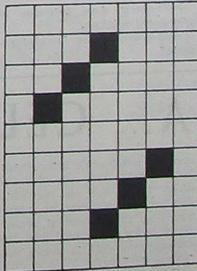
EJECUCION

Se eligen unas bonitas naranjas bien ligadas en tamaño y con la piel bien resistente, en la parte superior se les hace una abertura de 3 a 4 cms. de diámetro y con una cucharilla se vacían echando el contenido en una vasija y mezclándose con el azúcar, el zumo de medio limón,

el corauca y medio litro de agua. Luego se remueve hasta que el azúcar se derrita, se pasa por un colador, y se va echando en una heladora que se tendrá rodeada con hielo picado y la sal gorda, dando vueltas a la manivela hasta que el contenido quede bien fuerte.

Se batan las claras a punto de merengue y se les mezcla el azúcar lustre, pasado por un tamiz. Con el helado se rellenan las naranjas que tendremos rodeadas con hielo, se tapan sus orificios con hielo, con las claras de huevo, sirviéndose de una manga con boquilla rizada y se las da la forma de pequeñas pirámides.

CRUCIGRAMA N.º 16



HORIZONTALES. — 1. Aplicase a las cosas que se mueven ligeramente y andan por el aire. — 2. Anzar. Agarrador. — 3. Dativo del pronombre personal, tercera

persona. Al revés, parte posterior de las naves. — 4. Vocal. Al revés, van futil, inútil. — 5. Variedad de modos en el canto. — 6. Al revés, separe. Vocal. — 7. Aparece. Matrícula de coche correspondiente a una provincia española. — 8. Letras de evé. Perál el equilibrio. — 9. Planta olorosa originaria de Persia.

VERTICALES. — 1. Corpulentas o bultos de una cosa. — 2. Al revés, reflexión del sonido. Intersección. — 3. Artículo. Ayudante de campo. — 4. Vocal. Incapacite, desaturite a uno. Número romano. — 5. Cúbica. Negación castilla. — 6. Letras de espasmo. Oxido de calcio. — 7. Pertenciente a las piedras preciosas.

Solución al Crucigrama n.º 15. Horizontales. — 1. Par. — 2. Pánes. — 3. Corolias. — 4. Ade. — 5. Códigos. — 6. Lanar. — 7. Sor. — 8. S. — 9. Verticales. — 1. C. C. Calinos. — 2. Anzar. Agarrador. — 3. Dativo del pronombre personal, tercera

persona. Al revés, parte posterior de las naves. — 4. Vocal. Al revés, van futil, inútil. — 5. Variedad de modos en el canto. — 6. Al revés, separe. Vocal. — 7. Aparece. Matrícula de coche correspondiente a una provincia española. — 8. Letras de evé. Perál el equilibrio. — 9. Planta olorosa originaria de Persia.

VERTICALES. — 1. Corpulentas o bultos de una cosa. — 2. Al revés, reflexión del sonido. Intersección. — 3. Artículo. Ayudante de campo. — 4. Vocal. Incapacite, desaturite a uno. Número romano. — 5. Cúbica. Negación castilla. — 6. Letras de espasmo. Oxido de calcio. — 7. Pertenciente a las piedras preciosas.

Solución al Crucigrama n.º 15. Horizontales. — 1. Par. — 2. Pánes. — 3. Corolias. — 4. Ade. — 5. Códigos. — 6. Lanar. — 7. Sor. — 8. S. — 9. Verticales. — 1. C. C. Calinos. — 2. Anzar. Agarrador. — 3. Dativo del pronombre personal, tercera

Cine EN LAS ONDAS

HABLAN LAS FIGURAS SILVYA MORGAN

«Soy muy ambiciosa. Por eso me he hecho Productora Cinematográfica»
No me gusta parecerme a nadie más que a mí»

por Eduardo Alarcón



Silvy Morgan con Tomás Blanco en una escena de la película «Pasaporte para un ángel» dirigida por Xavier Setó

—Con ese estío, Silvy, tienes que ser extranjera.
—Te confundes, amiguito, soy catalana.
—¿Y te llamas Morgan?
—Me puse este apellido por si se tenía que decir en varios idiomas. Y siempre suena igual. ¿ves? Morgan... en español, en francés, en inglés... a lo mejor en chino no, no sé...
—¿Por qué te has hecho productora?
—Por ganar más dinero. Soy muy ambiciosa.
—¿Has ganado mucho?
—No tanto como yo quisiera.
—Pero tienes coche.
—Sí, pero pequeño...

—No te da demasiadas complicaciones tener una Productora y al mismo tiempo ser intérprete?
—Complicaciones, no; preocupaciones, sí.
—¿Cómo te las arreglas para ser actriz, giririgir una Productora con el trabajo consiguiente de leer guiones y contabilizar tus cuentas?
—Aunque parezca mentira, tengo tiempo para todo y un socio que me ayuda mucho.
—¿Qué planes tienes a desarrollar?
—Producir unos cuantos películas al año como mínimo.
—¿Siempre serás la protagonista?

—No. Según el guión. Ya ves, en «Bella, la salvaje», la protagonista fue Bianquita Amaro, porque a mí no me iba el papel. Sin embargo, en «Pasaporte para un ángel» he sido yo porque creí que lo podría interpretar.
—¿Qué es lo primero que vas a hacer?
—«Más allá de la frontera». La dirigirá Xavier Setó.
—Háblame de la película.
—Estoy y entusiasmadísima. Creo que será una gran producción.
—Silvy, ¿cómo te ves?
—Tal como soy.
—¿Tan guapa?

—Pero si yo no soy guapa?
—Sí interesante...
—Eso dicen.
—¿Te gustaría parecerme a alguien?
—No. No me gusta parecerme a nadie más que a mí con mis defectos y mis cualidades.
—Oye, ¿por qué vas siempre sin maquillar por la calle?
—Porque quiero que la gente vea como soy.
—¿Estás enamorada?
—¿Cómo?
—Que si estás enamorada.
—¿Chilla más, que no te oigo?
—Que que oíras del amor!!
—¿Ah... Muy bien, gracias.

CELIA... CELIA... CELIA...

¿Saben ustedes que en Madrid, al hablar de Celia, todo el mundo sabe que se trata de Celia Gómez? Pero es que Celia es... «UNICA». Celia es incomparable. El día que falte Celia le faltará a Madrid algo tan personal como la Cibeles, la Puerta del Sol o el Museo del Prado. Celia es de Madrid un monumento, un monumento hecho carne con una belleza arrolladora, un arte impresionante y una personalidad poco común. Hablar con Celia Gá-

mez da complejo de inferioridad. Porque Celia, con esos «jos» que dicen tanto, con esa personalidad que la caracteriza, hace temblar a su interlocutor al pensar, como todos pensamos, que nos encontramos ante la mujer más famosa de España.
Celia Gómez ha estrenado «Dólares», su última producción. Su presentación es siempre teatral y auténtica vedette. Primero salen los veinte «boys», tras ellos el «ballet», con Marilís de Lagunara

al frente, después las treinta esportistas del conjunto, y de una estrella en lo alto del escenario, Celia Gómez. Entonces, el público que llena el teatro más elegante de España, se pone en pie y aplaude a Celia. Se ilumina la pasarela, se alza el espionaje de butacas y aparece ella con muchos millones de pesetas en joyas y con un vestuario nunca visto. Sale al patio de butacas. Y se repite el número. Y lo mismo ocurre en el tango, que

en la rumba trabalenguas «La prisa, la prisa, la prisa, la prisa no es cosa de risa». Y en el número «Don Juan». Y en el siempre adorable «Malagueña», y en todos Celia muestra su arte de auténtica vedette y actriz. Celia sabe hacer reír. Celia sabe cantar. Celia sabe bailar. Celia sabe hacer llorar. Celia es, en definitiva, la gran actriz, la gran vedette de nuestra revista. Y luego Celia presenta una gran compañía: Luis Frenes, Rafael Somocza,



Marco Davo, Fuensanta Lorente, Marilís de Lagunara, Pepita Rogo... todo un conjunto de primeras figuras que adornan a Celia, aunque ella no precisa más que de ella misma para brillar.
Recibo esta impresión de Celia: «Llevo en España veinticinco años. Llegué aquí a los dieciséis. Un problemita fácil, y ya saben la edad que tengo. Quiero retirarme del teatro. Recibo muchas cartas, que agradezco. Mucha gente me pregunta tonterías. A todas contesto, aunque ya han sido muchas las tonterías que he contestado en mi vida. Las últi-

mas que he contestado—y puedes ver—me dicen que por qué no repongo «Si Fausto fuera Faustina». Tendría que contestar que por qué no me da la gana. Sin embargo no lo haré y contestaré algo que se me ocurra. También me dicen en esta otra que si me llamo Gómez. Yo toda la vida me he llamado Celia Gómez Carrasco. Gómez por mi padre y Carrasco por mi madre, Celia, por mi padrino.»
Celia se coloca las enormes plumas que la caracterizan. Y en escena, el conjunto espera la aparición de ella.

ALARCON

Cartelera

- Cine Principal**
desde Sábado día 20 estreno
EL ALCALDE DE ZALAMEA
por Isabel de Pomés y Manuel Luna A. m.
- Cine Fénix**
del 18 al 25 estreno
NIAGARA
por Jean Peters, Joseph Cotten y Marilyn Monroe A. m.
- Cine Granados**
del 18 al 25 estreno
CON DESTINO A LA LUNA
por John Archer, Warner Anderson y Tom Powers T. m.
- Cine Victoria**
HOY
SED DE DOMINIO
por Robert Montgomery, Susan Hayward, John Payne y André Tottler A. m.
- Cine Rambla**
del 18 al 25 estreno
NIAGARA
por Jean Peters, Joseph Cotten y Marilyn Monroe A. m.
- Cine Cataluña**
HOY
REVUELTA EN HAITÍ
Y LOS SOBRINOS DEL ZORRO T. m.

INSTANTANEAS DEPORTIVAS CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PIRAGUAS

UNA vez más se ha concedido a Lérida el honor de organizar unos campeonatos de España. La Federación Española de Remo, ha encomendado al veterano e incansable Club Deportivo Huracanes de Lérida, la organización de las máximas competiciones nacionales de piraguas y botes, que se disputarán en el magnífico escenario del lago de Selles.

Va el pasado año, el C. D. Huracanes nos brindó una magnífica organización con los I Campeonatos de Cataluña de piraguas, y aquel éxito alcanzado ha llevado hasta el máximo organismo nacional del Remo que no ha dudado un instante en confiar plenamente al Club leridano la misión de una organización tan compleja como son los campeonatos de España.

Esta competición se celebrará el día 29 de junio, con la participación de piraguas K-1 y K-2, y botes con varios tripulantes. En Lérida se darán cita los representantes de León, Salamanca, Sevilla, Zaragoza, Madrid, Bilbaesella, Gijón, Avilés, Club Riber de Barcelona, Tortosa, etc., que darán un gran colorido al ya típico paisaje de Selles. Los vencedores de este campeonato serán los representantes de España en los Campeonatos Mundiales que se celebrarán el 27 de julio en Marón (Francia), en el río Saone.

El éxito de esta competición en cuanto a participación está completamente asegurado, por la importancia de los títulos que se disputarán. También está por descontado el éxito de la organización, ya que la confianza que se ha puesto en Lérida, nunca ha sido defraudada y más bien se han superado cuantas organizaciones han precedido a las que se han celebrado en nuestra ciudad o provincia.

Nuestra revista al servicio de cuanto analice el nombre de Lérida y provincia, no puede dejar de desear que este torneo sea un gran éxito, ayudando a los organizadores a la divulgación de cuantas noticias y festivales se hagan en preparación de este acontecimiento deportivo, del que iremos en sucesivos números informando a nuestros lectores.

TURQUIA VENCE A ESPAÑA

NO les ha servido a los jugadores españoles su mejor técnica frente a los turcos. Lo que un día fue nuestra mejor arma, se ha vuelto contra nosotros. Hemos sido superados en aquello que nos dio fama. Si, es una lástima; da pena contestarlo, pero es la verdad: nuestros internacionales saben demasiado. Y uno cree que es bueno que sepan, que tengan técnica, táctica y todas esas cosas tan bonitas que dicen los teóricos; pero, por Dios, que no pierdan de todo eso que se cosecha en España —alro se llevarán— pero no lo suficiente...

Ya dijimos hablando de este partido que por clase la victoria tenía que ser de los españoles, pero que además tenían que llevar en sus alforjas para este partido un buen baraje, una buena dosis de todo eso que se cosecha en España —alro se llevarán— pero no lo suficiente...

Suponemos que en Roma sobrára lo que faltó en Estambul. Usted ya lo sabrá cuando lea estas líneas.

Futbol

LO QUE VA DE UN PARTIDO INTERNACIONAL A OTRO DE TERCERA

por M. Peleato

O la diferencia entre escuchar por radio el Turquía-España y presenciar el Binéfar-Portugalete al Campo de los Deportes y, por qué no decirlo, llevaba la esperanza de que iba a divertirme un poco más que con la actuación para LABOR, en ausencia del comentarista de costumbre por las vacaciones forzosas a que nos hemos visto obligados por la suspensión de los partidos de Liga. No fueron elogios precisamente, ni mucho menos.

Y me supongo que debe haber mucha diferencia entre un juego no ha dado para más el

cuentro internacional y otro de tercera. Debe haberse porque los internacionales son de primera y elegidos y los de tercera, del montón, haciendo esfuerzos extraordinarios para salir de ahí. Pues bien, con sinceridad, esta diferencia yo no la vi, si es que podemos establecer una comparación entre partidos vistos y oídos. Me imaginé por un momento —no haga mucho caso porque esto es una imaginación— me imaginé, digo, que seleccionados once jugadores del Portugal y Binefar —muchos más del Portugal, etc.— y plantados en el estadio de Mirhat Baja, usando lo que es común que usen los jugadores españoles cuando son de tercera y todavía no saben mucho, me imaginé, repito, si el resultado no hubiera sido un muy otro y perdóneme usted por este atrevimiento. Alguno me dirá exagerado por tamaño desproporcionado, pero yo le aseguro que lo digo muy en serio, porque, además, soy de los que siempre han creído que no es tan fiero el león como lo pintan. Bueno, de todas formas, la comparación

EL PROXIMO DOMINGO EIBAR - LERIDA

No se puede hablar ya de partidos decisivos. Porque a estas alturas lo son todos, mucho más a medida que nos vamos aproximando al final de la Liga. Sin embargo, el partido contra los eibarreses tiene mucha importancia, por contener dos equipos con aspiraciones a la Liguilla en partido de mucha trascendencia, sobre todo para los guipuzcoanos, que se juegan todas las posibilidades en caso de que los leridanos consigan la victoria, cosa posible si tenemos en cuenta que a juzgar por sus últimas actuaciones es el Lerida el equipo que está demostrando

quizá sea demasiado abultada, pero es que de esta forma nos entenderemos mejor en lo que quiero decir, ya que lo peor que le ha podido ocurrir a la selección española en Estambul es que nosotros hayamos tenido que llegar a pensar en una semejanza con el partido que se jugaba en Lerida entre el Binefar y Portugal, etc. de tercera y no muy bueno precisamente, aunque hubo goles, muchos más que en Midhat Baja, marcados bien, estudiando alguno y hasta, con técnica y todo, cosa que no ocurrió aquí, para desgracia nuestra, por lo cual un servidor, radiofónicamente al menos —no me asusta e, decirlo—, no ha visto mucha diferencia entre uno y otro partido. Supongo, empero, que en Roma ya será otra cosa para no tener que publicar la eskeña del futbol español en tonos parecidos a los empleados por los ingleses en el memorable partido de los anteriores campeonatos, cuando en aquella ocasión fueron derrotados y cimbados por el equipo español. Y supongo que nos entendemos.

encontrarse en plena forma de juego y moral. Si bien es verdad que el Lerida, aun perdiendo, puede seguir con aspiraciones a la promoción, no es menos cierto que una victoria sobre el Eibar le colocaría en inmejorable situación, pudiendo decir que su triunfo representaría la clave para llegar a la Liguilla. Por todo esto, por lo que unos y otros se juegan en este partido, no dudamos en considerarlo como uno de los más importantes de la jornada, en el cual nada nos extrañaría ver puntuar una vez más positivamente a nuestros colores.

DESDE LA BANDA

EN EL ESTADIO DE MIDHAT BAJA, QUE ES UN POCO MAS GRANDE QUE EL CAMPO DE LOS DEPORTES, ESPAÑA PIERDE POR UN TANTO A CERO

por 19

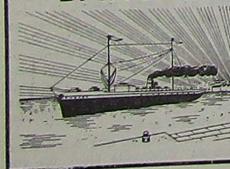
Madrid, 11. (Nuestro enviado especial nos envía por un camión «Pegaso» el siguiente comunicado a las nueve y media de la mañana).

Hace 24 horas exactas que el campo donde aterrizan y salen aviones a tomar el sol, situado aquí en Madrid, se halla repleto de futbolistas con muestras

de estar aburridos, pues debido a lo debido, el avión De-6 no pudo despegar ayer y lo hace hoy. De todas maneras aprovecharé el tiempo para sacar esta duda:

—Quisiera aclarar un punto amigo Artech. ¿Se encuentra lo suficiente animado para emprender un vuelo?

LEVADURA
DANUBIO



DA AL PAN EXCELENTE ASPECTO Y EXQUISITO SABOR

EL MEJOR COLABORADOR DEL PANADERO

Distribuidor para Lérica y comarca:

MONRABA y LLORET

CARMEN, 25-29
Tels. 1933 - 2232
LERIDA

—¡Tengo miedo! Vendo miedo! Dese cuenta que en El Planido soñaba todas las noches que nuestro aeroplano daba vueltas de campana y patatúml, de pronto nos encontramos en una selva salvaje repleta de leones, serpientes, cocodrilos, gorilas, cefalotes, conejos, gallinas, gatos, perros...

—¡Corcholis! No me diga más porque voy a descender de peso...

Una voz fuerte interrumpe nuestra conversación:

—¡Están todos los que son!

—¡Silencio!

—¡Pues que suban al avión!

Estambul, 17. (17.45 horas). (Urgente). — El equipo nacional, acaba de llegar en esta capital, euifónico con moral, pues Venancio ganó un real, jugándose al dominio con Campana.

La primera preocupación de los cuarenta y seis preocupaciones que el señor Iribarren tendrá durante estos días por Turquía, es ésta:

—¿En qué campo se jugará?
—No se sabe todavía, puede ser en Estambul, pero también se podría jugar en Ankara.
—¿«Ankara» estamos así?

Estambul, 12. (Por teléfono). En el estadio Fenerbahce se entrenó, en la mañana de hoy, la selección española en presencia de 1615 espectadores de todos los países que antes habían pasado por la taquilla, siendo este muy eficaz. El jugador otomano Mustafá, quedó encantado de los ejercicios gimnásticos españoles. Más tarde la selección española se retiró del campo y se fue a tomar un vermut con patatas fritas.

Estambul, 13. (Por microfonía). — Hoy el señor Iribarren nos facilita la alineación del equipo español. Un gran adelanto en estos tiempos.

Además de reinar el Presiden-

te de Turquía, también reina un ambiente loco de victoria los españoles todos están bien de salud y mandan recuerdos a sus familias.

Estambul, 14. (De nuestro enviado especial). — Escribe esta crónica por la mañana. ¡Vaya expectación la que hay por las calles de Estambul! Hay tanta expectación que los empresarios de cines tuvieron que concentrar a sus empleados para evitar que se fueran al campo de fútbol. Viendo la alineación que presenta España con el refuerzo de Kubala, nosotros, los periodistas, somos los primeros optimistas.

Empieza el partido y aprecio que Diosca que el cemento y más duro que el cemento. Los once turcos le imitan.

—¿Usted ser Carmelo?

—¡Yo me llamo Carmelo!

—¿Tendría usted la bondad de cambiar pelota por caramelo?

Y sin que Carmelo tuviese tiempo de repetir su nombre, el delantero Burhan, más rápido que las brujas del bosque, depositó el balón al fondo de las mallas.

¡Los españoles no imitan a los turcos!

—¡Animo, Kubala!

Pero Kubala acusa el complejo de mediotis.

—¡Animo, Aisual!

Y Aisual piensa que nunca ha estado en Roma.

Estambul, 14. (Más que urgente). — Los jugadores Lesmes II y Gainza, que se trasladan inmediatamente a Roma, pues el señor Iribarren, quiere preguntarnos: ¿Qué tal, cómo están?

Clasificación.

Molins de Rey y C. P. Vich, 10 puntos; Vilanueva y Geitru, 8; Juneda, 7; Tarrasa y Ausá, 6; Cervantes y Borjas Blancas, 5 puntos.

El domingo se celebró el partido aplazado en la segunda jornada entre el Cervantes y Molins de Rey, quedando así completada toda la primera vuelta del Campeonato regional en su fase final, que ha de clasificarse a dos equipos para el ascenso a segunda categoría nacional, y otros dos, que muy positivamente jugarán con otra promoción para el ascenso.

En este encuentro, el Cervantes, que en el transcurso del tor-

neo había empezado bien, para luego ir peor y recuperarse finalmente, ha perdido todas las posibilidades de una posible promoción, al ser batido de una rotunda por el Molins de Rey, que se ha situado, con esta victoria, en cabeza de la clasificación.

Quien no estuvo presente en el partido, no podrá darse una idea de como fue el juego, considerado únicamente el resultado final. Creemos que el triunfo de los forasteros fue merecido, pero la goleada no indica claramente lo sucedido sobre la pista.

Al empezar el encuentro marcó el Molins de Rey, por un tanto el Molins de Rey, por un tanto el Molins de Rey, con esta mediación de Bruno, y con esta

breasilr enormemente, tampoco está exenta de clase, como su jugador Bergada y Falsa.

El Cervantes se encontró con un equipo que cuidaba demasiado «encimas» y les faltan recursos técnicos para deshacer una tan pegajosa defensa. Tampoco nos convencieron sus formaciones variadas en el transcurso del partido, y un fallo garrafal fue sacar a Castany cuando allí estaban el Cervantes 1 y 0, y faltando cuatro minutos de juego. Creemos que allí se derumbó todo el armazón defensivo de los leridanos, pues Castany le consideramos como uno de los más firmes puntales del equipo «cervantinos».

Arbitró Pulgrr del Colegio Regional, alineando los equipos como sigue:

Molins de Rey.—Martínez, Villar, García, Bergada, Bruno y Palá.

Cervantes.—Barrufet, Paris, Castany, Castelló, Pedrés y Andreu.

Terminados todos los campeonatos regionales de las Federaciones regionales de baloncesto incluidas en tercera regional nacional, para el próximo día 19 y 21 de los corrientes se celebrarán en Viko, Bilbao, Pamplona y Murcia, concentraciones de los diferentes campeonatos regionales según su proximidad geográfica, para clasificar a cuatro equipos que disputarán en Madrid, los días 1, 2 y 3 de abril la fase final de la Copa Federación Española de Baloncesto, Preliminar de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Al equipo campeón provincial, A. D. Antorcha, le ha correspondido enfrentarse con el campeón de la Federación Guipuzcoana, Real Sociedad de San Sebastián; campeón de la Federación Navarra; selección navarra fuera de concurso; y, campeón de la Federación Bardenense. La competición se disputará en Pamplona y por el sistema de liga, en las fechas señaladas.

Nuestra opinión ante este torneo, que puede decidir el Paso de nuestra Federación a una categoría superior, aparte de continuar en la máxima competición nacional federada nuestro equipo representativo, es que los muchachos de Antorcha tienen suficiente clase y experiencia para quedar muy bien en Pamplona, por no decir que, la victoria puede sonreírles.

Analizando el valor del baloncesto guipuzcoano y navarro vemos que, según las confrontaciones de críticos está a la misma altura y muchos hasta señalan superior el de nuestros ad-

versarios, pero los que hemos vivido y conocemos el baloncesto leridano, podemos asegurar que si las cosas salen bien y no se empeñan en rotar con la suerte de espaldas, y también se hace justicia en los arbitrajes, se puede conseguir un resonante éxito. Todos los jugadores que se desplazan saben a la perfección los fundamentos del baloncesto moderno y sus técnicas, tanto si se emplea hombre a hombre, zonas en la defensa, ataque con pivot, trenzando el cocho, fundamentos de ataque como cortías y bloqueos, y de defensa como «lotar», «cambiar», «hacer tijera», etc., lo cual es una garantía para enfrentarse contra el equipo que mejor baloncesto practique, con la seguridad de una actuación digna de los mejores equipos.

Tenemos confianza en los Garrido, García, Bado, Ceiduras Sánchez, Cruz, Buiderra II, Castillo, etc., que se desplazan a Pamplona y que nuestro baloncesto tiene clase lo demuestra una victoria conseguida esta temporada frente a un potente equipo español, el Cerbuna de Zaragoza, que está realizando formidable campaña en su excursión por tierras francesas. En aquella ocasión se puso en evidencia el valor del «basket» de Lerida, que, en nuestra opinión, aun no ha dado todo lo que puede rendir y esperamos que en esta ocasión no se ensañe la desgracia con nuestros referentes y podamos dar un resultado meritorio a esos subterfugos mentales a esos subterfugos que, anticipadamente y sin conocer a fondo nuestro deporte, se atreven a dar un tan garrafal anticipo de nuestra poca categoría.—JOPAVI

venta se puso en una defensiva que permitió un ataque casi continuo del Cervantes durante el resto de la primera parte, pero que se estrechaba ante la barrera formada por los adversarios.

En la segunda mitad continuó la misma tónica del partido, pero ya casi en las postrimerias del juego, se lanzaron al ataque los de Molins de Rey y consiguieron en menos de dos minutos tres, más que los de Bruno.

Fué el Molins de Rey un equipo superior al Cervantes en todas sus líneas. Quizá un poco brusco, pero más bien viril que marrullero. Marcó hombre a hombre, pegajoso y siempre estuvieron en el sitio oportuno su o tiro que pudiera afectar a los jugadores para impedir el contraportero. No tiene nada de extraordinario, pero en conjunto es como muchos de los equipos que hemos visto en segunda División, bregador y sin individualidades notables, con gente que sin so-



CAMPEONATO NACIONAL "COPA F. E. B."

A. D. ANTORCHA PARTICIPA EN LA PRIMERA FASE A CELEBRAR EN PAMPLONA

Terminados todos los campeonatos regionales de las Federaciones regionales de baloncesto incluidas en tercera regional nacional, para el próximo día 19 y 21 de los corrientes se celebrarán en Viko, Bilbao, Pamplona y Murcia, concentraciones de los diferentes campeonatos regionales según su proximidad geográfica, para clasificar a cuatro equipos que disputarán en Madrid, los días 1, 2 y 3 de abril la fase final de la Copa Federación Española de Baloncesto, Preliminar de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Al equipo campeón provincial, A. D. Antorcha, le ha correspondido enfrentarse con el campeón de la Federación Guipuzcoana, Real Sociedad de San Sebastián; campeón de la Federación Navarra; selección navarra fuera de concurso; y, campeón de la Federación Bardenense. La competición se disputará en Pamplona y por el sistema de liga, en las fechas señaladas.

Nuestra opinión ante este torneo, que puede decidir el Paso de nuestra Federación a una categoría superior, aparte de continuar en la máxima competición nacional federada nuestro equipo representativo, es que los muchachos de Antorcha tienen suficiente clase y experiencia para quedar muy bien en Pamplona, por no decir que, la victoria puede sonreírles.

Analizando el valor del baloncesto guipuzcoano y navarro vemos que, según las confrontaciones de críticos está a la misma altura y muchos hasta señalan superior el de nuestros ad-

versarios, pero los que hemos vivido y conocemos el baloncesto leridano, podemos asegurar que si las cosas salen bien y no se empeñan en rotar con la suerte de espaldas, y también se hace justicia en los arbitrajes, se puede conseguir un resonante éxito. Todos los jugadores que se desplazan saben a la perfección los fundamentos del baloncesto moderno y sus técnicas, tanto si se emplea hombre a hombre, zonas en la defensa, ataque con pivot, trenzando el cocho, fundamentos de ataque como cortías y bloqueos, y de defensa como «lotar», «cambiar», «hacer tijera», etc., lo cual es una garantía para enfrentarse contra el equipo que mejor baloncesto practique, con la seguridad de una actuación digna de los mejores equipos.

Tenemos confianza en los Garrido, García, Bado, Ceiduras Sánchez, Cruz, Buiderra II, Castillo, etc., que se desplazan a Pamplona y que nuestro baloncesto tiene clase lo demuestra una victoria conseguida esta temporada frente a un potente equipo español, el Cerbuna de Zaragoza, que está realizando formidable campaña en su excursión por tierras francesas. En aquella ocasión se puso en evidencia el valor del «basket» de Lerida, que, en nuestra opinión, aun no ha dado todo lo que puede rendir y esperamos que en esta ocasión no se ensañe la desgracia con nuestros referentes y podamos dar un resultado meritorio a esos subterfugos mentales a esos subterfugos que, anticipadamente y sin conocer a fondo nuestro deporte, se atreven a dar un tan garrafal anticipo de nuestra poca categoría.—JOPAVI

breasilr enormemente, tampoco está exenta de clase, como su jugador Bergada y Falsa.

El Cervantes se encontró con un equipo que cuidaba demasiado «encimas» y les faltan recursos técnicos para deshacer una tan pegajosa defensa. Tampoco nos convencieron sus formaciones variadas en el transcurso del partido, y un fallo garrafal fue sacar a Castany cuando allí estaban el Cervantes 1 y 0, y faltando cuatro minutos de juego. Creemos que allí se derumbó todo el armazón defensivo de los leridanos, pues Castany le consideramos como uno de los más firmes puntales del equipo «cervantinos».

Arbitró Pulgrr del Colegio Regional, alineando los equipos como sigue:

Molins de Rey.—Martínez, Villar, García, Bergada, Bruno y Palá.

Cervantes.—Barrufet, Paris, Castany, Castelló, Pedrés y Andreu.

Terminados todos los campeonatos regionales de las Federaciones regionales de baloncesto incluidas en tercera regional nacional, para el próximo día 19 y 21 de los corrientes se celebrarán en Viko, Bilbao, Pamplona y Murcia, concentraciones de los diferentes campeonatos regionales según su proximidad geográfica, para clasificar a cuatro equipos que disputarán en Madrid, los días 1, 2 y 3 de abril la fase final de la Copa Federación Española de Baloncesto, Preliminar de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Al equipo campeón provincial, A. D. Antorcha, le ha correspondido enfrentarse con el campeón de la Federación Guipuzcoana, Real Sociedad de San Sebastián; campeón de la Federación Navarra; selección navarra fuera de concurso; y, campeón de la Federación Bardenense. La competición se disputará en Pamplona y por el sistema de liga, en las fechas señaladas.

Nuestra opinión ante este torneo, que puede decidir el Paso de nuestra Federación a una categoría superior, aparte de continuar en la máxima competición nacional federada nuestro equipo representativo, es que los muchachos de Antorcha tienen suficiente clase y experiencia para quedar muy bien en Pamplona, por no decir que, la victoria puede sonreírles.

Analizando el valor del baloncesto guipuzcoano y navarro vemos que, según las confrontaciones de críticos está a la misma altura y muchos hasta señalan superior el de nuestros ad-

NATACION

CARACTERISTICAS DE UNA PISCINA RAPIDA

En Lerida hace falta una o más piscinas. Esta afirmación es una noticia conocida y sabida por aficionados y profanos, nadadores o simples bañistas, en los días calurosos del verano.

También hay el rumor de si se proyecta la construcción de una piscina, y que, si dentro de poco tiempo —quizá aún pase el próximo verano— contásemos con una nueva instalación. Esta noticia también está más o menos divulgada. Pero lo que se conoce tanto, es la característica de una piscina rápida, o sea, para lograr buenas marcas en pruebas de natación y, al mismo tiempo, ser útil para el bañista.

Para que una piscina sea rápida, es decir, permita conseguir a los nadadores sus mejores tiempos y «records», debe ajustarse a las siguientes características:

1.º Longitud mínima, es decir, de 25 metros, mínimo autorizado por los Reglamentos para el establecimiento de «records».

2.º Anchura máxima, 15 metros, por ejemplo. El ideal sería la piscina de 25 metros por 25 yardas, ya que así permitiría atacar en un sentido los records en metros y en otro en yardas.

3.º Muy profunda, ideal, cinco metros de agua, en toda la piscina.

4.º Agua muy quieta, y, por lo tanto, provista de rebosadores que sobrepasen unos 2 cms. el nivel del agua, que absorben las olas producidas por los nadadores, impidiéndoles volver hacia el centro y formar un oleaje que dificulte la marca.

Para evitar el oleaje es muy conveniente que las tiras de cor-

chos sean de gran diámetro, por ejemplo, 10 cms.

Por otra parte, se necesitan también las siguientes condiciones:

1.º Virajes antiderrapantes. Existen virajes de un material llamado «epoxyhydral» que es una mezcla de cemento y cuarzo, que impide el resbalar.

2.º La altura de salida situada al máximo (0,75 mts.).

3.º Revestido general de la piscina en color blanco y con líneas, en el suelo, en el centro de los callejones, negras o azules, de 0,40 mts. de ancho.

4.º Agua perfectamente clara para que el nadador tenga la mayor visibilidad posible.

5.º El nadador debe conocer bien la proximidad de los virajes. Para ello hay dos sistemas: las corcheras de color blanco se vuelven rojas tres metros antes de llegar a la pared; una línea transversal pintada en el fondo a dos metros del viraje.

6.º Para las carreras en estilo espalda se pondrá una línea aérea de pequeñas banderolas, por encima de cada callejón. Los tres últimos metros, banderolas de color rojo.

7.º La temperatura ideal del agua es la de 23 a 25 grados. Ante la proximidad de la temporada de natación y la posible construcción de una piscina, hemos querido publicar en nuestra revista estos pequeños detalles, que pueden hacer ganar alguna décima de segundo al aspirante a recordman. Y muchas veces una sola décima de segundo permite inscribir un nombre nuevo en la tabla de plurimarca nacionales o mundiales.—JOPAVI.

BALON MANO A SIETE

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DEL F. DE J. EN LERIDA

Después del brillante triunfo de los juveniles jugadores leridanos en la fase preparatoria —competición de sector—, correspondiente a los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes de balón mano a siete, viene ahora la fase final, que ha de darnos al equipo campeón nacional juvenil de este deporte, en segunda categoría.

Y precisamente este torneo final se disputará en el Pabellón del Deporte, de Lerida, durante los días 19, 20 y 21 del corriente mes, entre los vencedores de los otros sectores. Alicante, Palencia, Córdoba y Lerida son los equipos participantes en esta ronda definitiva para el título.

El balón mano a siete, va adquiriendo cada día más auge, por lo simplificado de su Reglamento.

Después del brillante triunfo de los juveniles jugadores leridanos en la fase preparatoria —competición de sector—, correspondiente a los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes de balón mano a siete, viene ahora la fase final, que ha de darnos al equipo campeón nacional juvenil de este deporte, en segunda categoría.

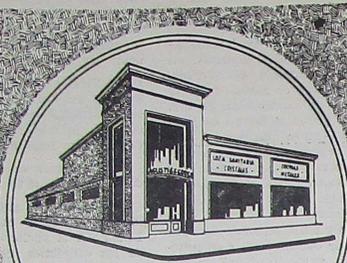
Y precisamente este torneo final se disputará en el Pabellón del Deporte, de Lerida, durante los días 19, 20 y 21 del corriente mes, entre los vencedores de los otros sectores. Alicante, Palencia, Córdoba y Lerida son los equipos participantes en esta ronda definitiva para el título.

El balón mano a siete, va adquiriendo cada día más auge, por lo simplificado de su Reglamento.

El balón mano a siete, va adquiriendo cada día más auge, por lo simplificado de su Reglamento.

El balón mano a siete, va adquiriendo cada día más auge, por lo simplificado de su Reglamento.

El balón mano a siete, va adquiriendo cada día más auge, por lo simplificado de su Reglamento.



AGUSTI y FERRER

**CUARTOS de BAÑO
VIDRIOS PLANOS**



Abeja de Cristal, S. A.

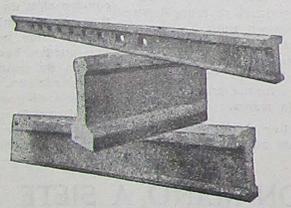
CASA CENTRAL:
Avda. de la Luz, 13 y 15
Tels. Dirección: 312843 - Oficinas: 311569

SUCURSAL LERIDA:
San Martín, 39

No desprecie nunca los cupones ABEJA DE CRISTAL.
Es el único y verdadero beneficio en todas sus compras

Pida nuestro carnet de colaborador y
jugará gratis toda la vida a la lotería

ABEJA DE CRISTAL, es eminentemente social,
pues atiende todas las necesidades del hogar



J. L. FERNANDEZ SUAREZ

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LERIDA Y HUESCA
DE LAS

**VIGAS Y JÁCENAS
"CARDÓ"**

OBISPO HUIX, 23 - TELEFONO 1644
LERIDA



**Lava
lana**

**Lava
seda**

**Lava
ropa negra**

**NORIT
hace maravillas**

Con NORIT las telas quedan suaves y esponjosas, el calorido recupera sus tonos brillantes, y los tejidos se conservan indefinidamente y no se encogen.
NORIT lava a fondo. Ningun otro producto puede ofrecer tal garantía de calidad, rapidez y eficacia. Es el preferido por todas las amas de casa.

Norit
LAVA A FONDO



OBJETOS REGALO - LAMPARAS - CRISTALERIA - VAJILLAS Y FERRETERIA EN GENERAL

Almacenes Garrigó

Carmen, n.º 4 LERIDA Teléfono 3327