

PARIS
SANTANDER

1893



Programme du 22 Décembre 1893

- 1 Orchestre.
Chef: M. WALTER.
- 2 XI Rapsodie hongroise LISZT
M. R. VINÈS.
- 3 Air du Roi de Lahore MASSENET
M. OBLE.
- 4 Air de la Damnation de Faust BERLIOZ
Mme BONVOISIN.
- 5 Sérénade G. VERDALLE
Par l'AUTEUR.
- 6 A Pensée d'Automne MASSENET
B Le Rêve BERGER
Mlle Nina PACK, de l'Opéra.
- 7 Air de Sigurd REYER
M. DUPEYRON, de l'Opéra.
- 8 A Berceuse (Clair de Lune) PLANEL
B Czardas (Air hongrois) CHAPUIS
Accompagné par l'Auteur.
M. PLANEL.
- 9 Djaia, Opéra inédit de J. DE COR-DE-LASS
Ballet Arabe.
Conduit par l'AUTEUR.

ENTR'ACTE

ORPHÉE (GLUCK)

Acte III, Scène I.
Orphée Mme Elena SANZ
Eurydice Mme Maria MERINA
Orchestre : M. Gabriel MARIE

- 11 A Lorsque l'enfant paraît VICTOR HUGO
B Où vont mourir les hirondelles JEAN AICARD
Mme Marie LAURENT.

LA MALAETTA (P. VIDAL)
Ballet de M. P. GAILHARD.
PAS DE LA CRUCHE, dansé par
Mlle Rosita MAURI
Mlles CHABOT, BLANC, VIOLAT, RÉGNIER, de l'Opéra
Orchestre: M. Gabriel MARIE

RUY BLAS (VICTOR HUGO)
Acte V
Mme BROISAT, MM. A. LAMBERT et Paul MOUNET
De la Comédie-Française

SAMSON & DALILA (ST-SAENS)
Scène et Duo du 2^e Acte.
Samson M. DUPEYRON, de l'Opéra
Dalila Mme Elena SANZ
Orchestre: M. Gabriel MARIE

Pour Santander, Poésie d'ARMAND SILVESTRE
M. SILVAIN, de la Comédie-Française.

ENTR'ACTE

- 16 **INTERMÈDES ESPAGNOLS**
Airs nationaux, pour Guitare et Mandoline.
M. et Mme AGOS-BOSKÉ et M. MINGUELLE.
ESPAGNE, Poésie de JULES BARBIER
Avec accompagnement musical de M. WALTER
Mlle DU MINIL, de la Comédie-Française.
Chanson.
Mme Elena SANZ.
El tipo mas flamenco, Chanson.
Mlle Mathilde AUGUEZ, des Variétés.
Danses.
Mlles Lolita GOMEZ et Julia RECIO.

- 17 **DANSE SERPENTINE**
DANS LA CAGE DES LIONS
Mlle SANDOWA et M. MAX-HIMM

L'ORCHESTRE SOUS LA DIRECTION DE MM. GABRIEL MARIE & WALTER

MM. Hauptmann & de Saunière, Accompagnateurs
Piano de la Maison Erard

Décoration de la Salle & Loges fleuries par la Maison LION

LA SALLE OFFERTE GRACIEUSEMENT PAR M. OLLER

RAPIDE, GRAVEUR
8, rue Drouot
PARIS