

Jeudi 21 Février 1895, à 8 h. 1/2 précises du soir

CONCERT

DONNÉ PAR M'

Ricardo VIÑES

AVEC LE CONCOURS DE M'

CH. DE BÉRIOT

PROGRAMME

- | | | |
|----|---|----------------|
| 1° | SONATE , Op. 57 (Appassionata) | BEETHOVEN |
| | <i>Assai Allegro — Andante con moto — Allegro, ma non troppo.</i> | |
| 2° | a. BERCEUSE | } CHOPIN |
| | b. ÉTUDE | |
| | c. LES MYRTILLES (des <i>POÈMES SYLVESTRES</i>) | TH. DUBOIS |
| 3° | CARNAVAL , Op. 9 | SCHUMANN |
| | <i>Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Papillons — A. S. C. H. — S. C. H. A. (Lettres dansantes) — Chiarina — Chopin — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse Allemande — Paganini — Pause — Marche des " Davidsbündler " contre les Philistins.</i> | |
| 4° | a. UN SOSPIRO | LISZT |
| | b. 2^{me} CONCERTO | CH. DE BÉRIOT |
| | Accompagné par l'AUTEUR | |
| 5° | a. SCHERZO , du <i>SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</i> . MENDELSSOHN-TH. RITTER | |
| | b. SÉRÉNITÉ | CH. DE BÉRIOT |
| | c. MENUETTO | SCHUBERT |
| | d. TARENTELLE | MOSZKOWSKI |
| 6° | a. NOCTURNE en <i>Ut mineur</i> | CHOPIN |
| | b. VALSE CHROMATIQUE | B. GODARD |
| | c. LA CAMPANELLA | PAGANINI-LISZT |

PRIX DES PLACES :

STALLES DU GRAND SALON (*Premiers Rangs*), 20 FR.
GRAND SALON & GALERIE DE CÔTÉ, 10 FR. — PETITS SALONS, 5 FR.

*Billets à l'avance à la Salle PLEYEL et chez M^{rs} A. DURAND et Fils,
Éditeurs, 4, place de la Madeleine.*

On est instamment prié de ne pas entrer ni sortir pendant l'exécution des Morceaux

Organisation de Concerts, CH. CHEVRIER, 21, rue Rochechouart