

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES SOCIALES  
(École de Morale et de Pédagogie, École Sociale, École de Journalisme, École d'Art)

16, Rue de la Sorbonne, 16

(École d'art - Musique 1906-1907)  
Jeudi 20 décembre, à 8h<sup>3</sup>/<sub>4</sub> du soir

Concert de Musique moderne

- 1/ Deuxième quatuor . . . . . Borodine  
Le quatuor Guquin
- 2/ a) La Reine de la mer . . . . . Borodine  
b) Chant hébraïque . . . . . Rimsky-Korsakoff  
c) Hopack . . . . . Moussorgsky  
Mademoiselle Marguerite Babaiian
- 3/ a) Nocturne . . . . . César Franck  
b) Ronde . . . . . Guillaume Lekeu  
c) Le jardin mouillé . . . . . Albert Roussel  
Mademoiselle Elisabeth Delhez
- 4/ a) Impromptu en la bémol . . . . . G. Fauré  
b) Reflets dans l'eau . . . . . Cl. Debussy  
c) Toccata . . . . . Cl. Debussy  
M. Ricardo Viñes
- 5/ a) Berceuse de la poupée . . . . . Moussorgsky  
b) Prière . . . . . Moussorgsky  
Mademoiselle Marguerite Babaiian
- 6/ a) Romance . . . . . Cl. Debussy  
b) Le Faune . . . . . Cl. Debussy  
c) C'est l'aurore . . . . . Cl. Debussy  
d) Chevaux de bois . . . . . Cl. Debussy  
Mademoiselle Elisabeth Delhez
- 7/ a) A cheval dans la prairie . . . . . Maurice Ravel  
b) Oiseaux tristes . . . . . Maurice Ravel  
c) Alborada del gracioso . . . . . Maurice Ravel

Piano d'accompagnement: M. Maurice Bastin

N. B. - Les cours de Musique du Jeudi (4h<sup>1</sup>/<sub>4</sub>) recommenceront le Jeudi 7 janvier, à 4h<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
avec le cours de M. Henri Quittard sur les formes de la musique vocale de chambre en France