

Sociedad Filarmónica  
de Valencia

Año VI

# CONCIERTO IX

7 de Enero de 1916

Con el concurso del

Trío

Compuesto por los señores

Ricardo Viñes

(Piano)

Julio Bouchevit

(Violín)

Andrés Hekking

(Violoncello)



CONSERVATORIO DE MÚSICA

~ ~ A las seis de la tarde ~ ~

# PROGRAMA

## Segundo Concierto

☞ Día 7 Enero

A las seis tarde

### PRIMERA PARTE

I. Trío en dó menor, op. 101. Brahms.

- a) Allegro energico.
- b) Presto non assai.
- c) Andante grazioso.
- d) Allegro molto.

### SEGUNDA PARTE

I. Sonata núm. 2. . . . . Boccherini.

(Violoncello y piano).

II. a) Romance en sól. . . . . Beethoven.

b) Variations sur un theme  
de Corelli. . . . . Tartini.

(Violín y piano).

### TERCERA PARTE

I. Trío núm. 2, en mí menor. Saint-Saëns.

- a) Allegro non troppo.
- b) Allegretto.
- c) Andante con moto.
- d) Grazioso poco allegro.
- e) Allegro non troppo.

Descansos  
DE  
15 minutos

No se abrirán  
las puertas de  
acceso al Salón  
durante la eje-  
cución de las  
obras.

## ADVERTENCIA

Debido al éxito que en varias Filarmónicas obtuvo en el curso anterior el Trío formado por los señores Dumesnil - Boucherit - Hekking, ha sido contratado este año nuevamente en las Filarmónicas de la Unión. Se trata de una entidad formada por tres notables artistas enamorados de su arte, y de los cuales, uno de ellos, el violoncellista Hekking, es ya conocido en nuestra Filarmónica.

Por tener que prestar su servicio militar en Francia, el pianista Dumesnil no puede efectuar la *tournee*, como la tenía proyectada, y le sustituye en ella el artista Ricardo Viñes, que ya es conocido en otras Filarmónicas donde ha tocado con generales aplausos.



“CHASSAIGNE”

LA MÁS IMPORTANTE Y LA  
MEJOR MARCA ESPAÑOLA

DE

PIANOS - AUTOPIANISTAS

Representación u Depósito:

MANUEL VILLAR

15, PAZ, 15

VALENCIA