

Sociedad Filarmónica
de Valencia

Año VI

CONCIERTO IX

7 de Enero de 1916

Con el concurso del

— — — **Trio** — — —

Compuesto por los señores

Ricardo Viñes

(Piano)

Julio Bouchevit

(Violín)

Andrés Hekking

(Violoncello)



CONSERVATORIO DE MÚSICA

~ ~ ~ A las seis de la tarde ~ ~ ~

PROGRAMA

Segundo Concierto

Día 7 Enero
A las seis tarde

PRIMERA PARTE

- I. Trío en dó menor, op. 101. Brahms.
- Allegro energico.
 - Prèsto non assai.
 - Andante grazioso.
 - Allegro molto.

SEGUNDA PARTE

- I. Sonata núm. 2. Boccherini.
(Violoncello y piano).
- II. a) Romance en sól. Beethoven.
b) Variations sur un theme
de Corelli. Tartini.
(Violín y piano).

TERCERA PARTE

- I. Trío núm. 2, en mí menor. Saint-Saëns.
- Allegro non troppo.
 - Allegretto.
 - Andante con moto.
 - Grazioso poco allegro.
 - Allegro non troppo.

Descansos
DE
15 minutos

No se abrirán
las puertas de
acceso al Salón
durante la eje-
cución de las
obras.

ADVERTENCIA

Debido al éxito que en varias Filarmónicas obtuvo en el curso anterior el Trío formado por los señores Dumesnil - Boucherit - Hekking, ha sido contratado este año nuevamente en las Filarmónicas de la Unión. Se trata de una entidad formada por tres notables artistas enamorados de su arte, y de los cuales, uno de ellos, el violoncellista Hekking, es ya conocido en nuestra Filarmónica.

Por tener que prestar su servicio militar en Francia, el pianista Dumesnil no puede efectuar la *tournee*, como la tenía proyectada, y le sustituye en ella el artista Ricardo Viñes, que ya es conocido en otras Filarmónicas donde ha tocado con generales aplausos.



“CHASSAIGNE”

LA MÁS IMPORTANTE Y LA
MEJOR MARCA ESPAÑOLA

DE

PIANOS - AUTOPIANISTAS

Representación y Depósito:

MANUEL VILLAR

15, PAZ, 15

VALENCIA