

TEATRO  
SALÓN  
A TALUÑA



Ricardo Viñes

— (Piano) —

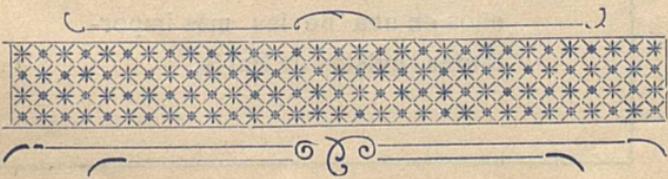
Jules Boucherit

— (Violín) —

André Hekking

— (Violonchelo) —

CONCIERTO: DIA 9 FEBRERO 1916



## Mr. André Hekking

nacido en Burdeos en 1869, que es una de las glorias violoncelísticas del día, tiene ya una bien conquistada fama en París, donde reside.

Toca cada año en la Sociedad de Conciertos del Conservatorio, en las Salas Colonna y Chevillard, y en sus particulares recitales.

Es entre los *virtuosos* uno de los que con mas frecuencia son llamados por las primeras Sociedades lo mismo en Francia que en Suiza, España, Bélgica, Rusia, etc. Mr. André Hekking que anteaer tocó en Barcelona por primera vez es conocido ya en muchas capitales españolas. Pocos años hace interpretó en la «Filarmonica» de Madrid todas las sonatas de Beethoven con Eduardo Rísler.

«Mr. André Hekking es tal vez entre todos los violoncelistas el que posee sonoridad mas rica. Su arco no conoce rival, y es un músico de notable sobriedad de estilo» ...

Nada hemos de añadir a estas líneas publicadas hace pocos años en una de las más importantes revistas de París.

## Programa

### Primera parte

- I.—TRIO en *do menor* . . . . . *Beethoven*  
a) Allegro con brio.  
b) Andante cantabile con variazioni.  
c) Minuetto (quasi allegro).  
d) Finale, prestisimo.

(VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO)

### Segunda parte

- I.—Sonata n.º 2, para violonchelo y piano *Boccherini*  
a) Allegro.  
b) Largo.  
c) Allegro.

(SRES. HEKKING Y VIÑES)

- II.—Estudio. . . . . *Chopin*  
Serenada. . . . . *Borodine*  
Toccata . . . . . *Debussy*

(RICARDO VIÑES)

- III.—Sicilienne et Rigaudon . . . . . *Francoeu*  
La Precieuse . . . . . *Couperin*  
Menuet. . . . . *Porpora*

(SRES. BOUCHERIT Y VIÑES)

### Tercera parte

- TRIO n.º 2 en *mi menor*, op. 92 *Saint-Saëns*  
a) Allegro non troppo.  
b) Allegretto.  
c) Andante con moto.  
d) Gracioso, poco allegro.  
e) Allegro.

(PIANO ERARD) (VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO)

NOTA.—Durante la ejecución de las obras, queda prohibida la entrada en el Salón.

## Mr. Jules Boucherit

nacido en Morlaix (Francia) en 1878, ya es notorio que es hoy uno de los más afamados intérpretes de la música clásica. El es quien tocó por primera vez en el Conservatorio de París uno de los Conciertos de Haydn para violín que por fortuna se encontraron entre los manuscritos de la casa Breitkopf. El igualmente es el que ha dado a conocer el VIIº concierto de Mozart editado apenas hace algunos años.

Las críticas mas autorizadas han reconocido que no podia darse mejor intérprete para los maestros clásicos. Mr. Paul Locard, por ejemplo, decía en la «Revue Musicale»: «Mr. Jules Boucherit posee una sensibilidad y una pureza de sonido únicas. que hacen revivir en él el alma de los antiguos maestros».

A Mr. Jules Boucherit se le oye cada año en las Salas Colonna, Lamoureux y en la Sociedad de Conciertos del Conservatorio. Ha tocado igualmente en casi todas las ciudades importantes de Francia, España, Suiza, Bélgica, etc.

