



LES ÉLUS

Le Président  
Le Secrétaire

FESTIVAL

PROGRAMME

I. Soirée

- 1) Danse de l'Éclair
- 2) Les Colons d'Amérique
- 3) Les Vieux de la Côte
- 4) Les Noces

II. Soirée de la Jeunesse

- 1) Les Noces
- 2) Les Noces
- 3) Les Noces

III. Soirée de la Femme

- 1) La Fille aux cheveux roux
- 2) La Fille aux cheveux roux
- 3) La Fille aux cheveux roux

IV. Soirée de l'Enfant

- 1) Les Noces
- 2) Les Noces
- 3) Les Noces

# "Lyre et Palette"

6, Rue Huyghens, XIV<sup>e</sup>

(Carrefour Raspail et Montparnasse)

Concert privé du Samedi 8 Avril 1916, à 8 h. 3/4 très précises

## FESTIVAL DEBUSSY

### PROGRAMME

#### I. Préludes :

- a) Danseuses de Delphes.
- b) Les Collines d'Anacrapé.
- c) Ce qu'a vu le vent d'Ouest.  
M. RICARDO VINES

- #### II.
- a) Air de Lia (L'Enfant prodigue).
  - b) Les Cloches.
  - c) Fantoques.  
M<sup>me</sup> VALLIN-PARDO

- #### III.
- a) Arabesque.
  - b) La Fille aux cheveux de lin.
  - c) Prélude de la Suite Bergamasque.  
Pour Harpe seule  
M<sup>me</sup> L. WURMSER-DELCOURT

#### IV. Images :

- a) Reflets dans l'eau.
- b) Hommage à Rameau.
- c) Mouvement.  
M. RICARDO VINES

#### V. Deux Danses :

- a) Danse sacrée.
- b) Danse profane.  
M<sup>me</sup> L. WURMSER-DELCOURT  
Au Piano : M. DANIEL JEISLER

- #### VI.
- a) Le Promenoir des deux Amants.
  - b) Mandoline.  
M<sup>me</sup> VALLIN-PARDO

- #### VII.
- a) Poissons d'or.
  - b) La Soirée dans Grenade.
  - c) L'Isle joyeuse.  
M. RICARDO VINES

—  
Harpe chromatique sans pédales, système Lyon

Piano Erard  
—

—  
*Ce programme est vendu au profit  
de " L'APPUI AUX ARTISTES "*

Palais

XIV

DEBussy

ANNE

V. Deux Opéras :  
 a) Dans un style  
 b) Dans un style  
 L. WUNDER DELCOURT  
 Au Paris M. DANIEL FISLER

VI. Le Premier des deux Amants  
 a) Mandoline  
 M. VALLIN BARDO

VII. a) Poisson d'or  
 b) La Sonate dans Grenade  
 c) Falses joyeux  
 M. RICARDO VINES

Table chronologique sans pédale système Lyon  
 Piano Erard

Le programme est remis au public  
 au L'ASSOCIATION DES ARTISTES

