

Anno LVI

1919

# SOCIETÀ DEL QUARTETTO

DI MILANO

Segreteria - Via Donizetti, 47

Telefono 88-63

## V.° CONCERTO

della stagione 1918-1919

**Domenica 12 Gennaio alle ore 15**

NELLA PICCOLA SALA DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA

RICARDO VIÑES . . . . . *Pianoforte*

### ISPETTORI DI SALA

Avv. Luigi Ansbacher — Giulio Simonetta Rangoni

È vietato l'accesso alla sala durante l'esecuzione dei pezzi. \_\_\_\_\_  
Si prega di non uscirne in presenza degli esecutori. \_\_\_\_\_  
È vietata l'occupazione dei posti mediante soprabiti od oggetti qualsiansi

## PROGRAMMA

del V. Concerto 1918-1919 — 12 Gennaio 1919

- I. - G. S. BACH . . . Toccata e fuga in *re minore* per organo, trascrizione per pianoforte di Carlo Tausig.  
(1685-1750)
- F. COUPERIN . . . a) Les vieux seigneurs (Sarabande grave)  
(1668-1733) b) Arlequine.
- D. SCARLATTI . . . Sonata in *re maggiore*.  
(1685-1757)
- II. - F. CHOPIN. . . Barcarola Op. 60, in *fa diesis maggiore*.  
(1810-1849)
- C. FRANCK . . . Preludio, corale e fuga (1884).  
(1822-1890)
- C. DEBUSSY \* . . L'Isle Joyeuse (1904).  
(1862-1918)
- III. - ISAAC ALBENIZ. Evocation }  
(1861-1913) El Puerto } dalla Suite « Iberia ».
- ENRIQUE GRANADOS\* }  
(1867-1915) Quejas o « La Maja y el Ruiseñor ».  
(Lamenti, o la donna e l'usignuolo).  
Dalle « Goyescas » (Impressioni su quadri del Goya) N.º 3 della serie « Los majos enamorados » (I maschi innamorati).
- MANUEL DE FALLA \* Andaluza.
- IOAQUIN TURINA \* . La Feria.

\* Prima esecuzione nei concerti della Società

NOTICE OF THE BOARD

TO

ALL

MEMBERS

OF THE BOARD

AND

STAFF

...the Board of Directors of the ...  
...the Board of Directors of the ...  
...the Board of Directors of the ...