



Regia Accademia di Santa Cecilia

ANNO 1919 (CCCXXXV)

(Sala accademica)

I.

(565 dalla fondazione dei Concerti).

Venerdì 24 gennaio 1919, alle ore 16 prec.

CONCERTO DEL PIANISTA RICARDO VIÑES

PROGRAMMA.

BEETHOVEN. — 32 Variazioni in do minore.

P. ANTONIO SOLER. — Sonata (sol minore).
(1729-1783).

GLUCK - SAINT-SAËNS. — Caprice sur les Airs de Ballet d'Alceste.

CESAR FRANCK. — Prélude, Choral et Fugue.

GABRIEL FAURÉ. — Nocturne.

ERIK SATIE. — Première gnosienne.

DEODAT DE SEVERAC. — Coin de cimetière au printemps.

DEBUSSY. — Toccata.

ALBENIZ. — Evocation.

ROGELIO VILLAR. — Danza montañesa (du pays de Leon).

ENRIQUE GRANADOS. — La Maja y el Ruiseñor.

MILI BALAKIREW. — Islamey (Fantaisie Orientale).