

TEATRO

VIÑES

SOLEMNES CONCIERTOS  
DE INAUGURACIÓN

QUARTET RENAIXEMENT

SRTA. CONCHITA CALLAO

CONTRALTO DEL REAL Y EL LICEO Y

RICARDO VIÑES RODA

DIAS

3 y 4 de Mayo

de 1919





# PROGRAMA

## CONCIERTO DEL SÁBADO DIA 3

### I.—POR EL «QUARTET RENAIXEMENT».

*Cuarteto en RE MENOR, obra póstuma. (Sobre «La Mort et la Jeune Fille»)* . . . . Schubert.  
a) Allegro.  
b) Andante con moto.  
c) Scherzo: Allegro molto.  
d) Presto.

### II.—POR EL SEÑOR VIÑES.

*Tocata y fuga en RE MENOR.* Bach-Tansig.  
*Au soir* . . . . . Schumann.  
*Hallucinations* . . . . . Schumann.  
*Quejas o «La Maja y el Ruiseñor»* . . . . . Granados.  
*El Puerto* . . . . . Albeniz.

### III.—POR LA SEÑORITA CALLAO.

*O aprile foriero (Sansone e Dalia)* . . . . . Saint-Saëns.  
*Salve Regina* . . . . . Sebastián Rafart.  
*Mar bonança* . . . . . Schubert.  
*Rosa de bardica.* . . . . . Schubert.  
*Pensament de nit* . . . . . Garcia Robles.

### POR EL SEÑOR VIÑES.

*Sonata en SOL MENOR.* . . . P. Antonio Soler.  
*Coin du Cimetière au printemps* . . . . . Deodat de Severac.  
*Estudio en LA MENOR.* . . . Chopin.

*Durante la ejecución de las obras queda prohibida la entrada y salida de la sala.—Los Señores concurrentes al teatro, podrán disfrutar para sala de descanso y café, el gran «hall» del primer piso.*

## CONCIERTO DEL DOMINGO DIA 4

### I.—POR EL «QUARTET RENAIXEMENT».

*Cuarteto en MI MENOR, ópera 59, n.º 2* . . . . . Beethoven.  
a) Allegro.  
b) Molto adagio.  
c) Allegretto: Tema ruso.  
d) Finale: Presto.

### II.—POR EL «QUARTET» Y EL SEÑOR VIÑES.

*Quinteto en MI BEMOL, ópera 44, para piano y cuarteto de cuerda* . . . . . Schumann.  
a) Allegro brillante.  
b) In modo d' una marcia: Un poco largamente. Agitato.  
c) Scherzo: Molto vivace.  
d) Allegro ma non troppo.

### III.—POR LA SEÑORITA CALLAO.

*Audiam, la mia sorte sapian (de Carmen)* . . . . . Bizet.  
*No 't duc rencor.* . . . . . Schumann.  
*No ho puc capir, no ho puc creurer.* . . . . . Schumann.  
*Enterro.* . . . . . E. Morera.  
*Voreta la mar.* . . . . . Borrás.

### POR EL SEÑOR VIÑES.

*Caprice sur les airs de ballet d' «Alceste»* . . . . . Gluck-Saint-Saëns.  
*Noche de verano en la azotea.* J. Turina.  
*Danza del fin del día. (Danza Gitana. Escena ritual del Fuego. De «El Amor Brujo».* M. de Falla.





SOL Y BENET.--LÉRIDA