

Société des Compositeurs de Musique  
(Salle Pleyel)

# PROGRAMME

du Jeudi - 31 - Janvier - 1894.

1. **Quatuor en fa mineur**..... G. PFEIFFER.  
Pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.  
*Allegro Moderato, Scherzo, Adagio, Finale.*  
MM. LEFORT, GIANNINI, ABBIATE et l'AUTEUR.
2. **Nous allons être unis enfin, duo**..... —  
Mlle SIRBAIN et M. VIALAS.
3. a. **Rosée**..... }  
b. **Chanson**..... } —  
Mlle SIRBAIN.
4. **Valse Appassionata**..... —  
Mme ROGER-MICLOS.
5. **Ballade de « Barberine »**..... SAINT-QUENTIN  
Mme BATAILLE.
6. **Carillons blancs et Carillons noirs**..... —  
Fragments de la Suite pour Piano (nos 1, 2, 3)  
M. RICARDO VINÈS.
7. a. **Laisse-moi t'aimer**..... }  
b. **Chanson d'un Vanneur**..... } —  
Mme BATAILLE.
8. **Elégie, pour violoncelle**..... —  
M. ABBIATE.
9. **Romance de Gaviniès**..... WECKERLIN.  
Mlle SIRBAIN.
10. **Mélodie**..... —  
M. VIALAS.
11. a. **Chanson du soir**..... }  
b. **Premier baiser**..... } —  
Mlle COMBE.
12. **Concerto pour Violon**..... V. JONCHÈRES  
*Andante et Final.*  
M. LEFORT.
13. a. **Romance de la Reine Berthe**..... }  
b. **L'Ondine**..... } —  
Mme BOURGEOIS.  
c. **Chanson Sarrazine du Chevalier Jean**..... }  
Mlle SIRBAIN.