

Salle ERARD, 13, Rue du Mail

Jeudi 27 Mars 1902, 9 heures très précises

(OUVERTURE DES PORTES A 8 HEURES 1/2)

 **CONCERT** 

donné par M.

Franz GODEBSKI

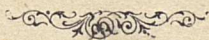
AVEC LE CONCOURS DE

Mlle Mathieu d'ANCY M. Georges BÄRWOLF
des Concerts Colonne des Concerts Iramoureux

MM. Ricardo VINÈS Achille KERRION

Mlle Irène CHÉLARD M. A. SEITZ
(son élève)

AU PIANO D'ACCOMPAGNEMENT : M^{lle} Alice GERMAIN



PROGRAMME

1. **Sonate en fa** (Piano et Violon)..... EDW. GRIEG
*Allegro con brio — Allegretto quasi Andantino —
Allegro molto vivace.*
MM. R. VINÈS et GODEBSKI.
2. *a* **Fleur d'Amour** (1)..... (A. SILVESTRE) FR. GODEBSKI
b **Fleur Jetée** (2) *Feuillet d'Album*... (") FR. SERVAIS
c **Chanson** (3)..... (V. HUGO) FR. GODEBSKI
M^{lle} MATHIEU D'ANCY.
3. **Rêveries** (4) Piano, Violon, Violoncelle..... FR. GODEBSKI
Plainte de l'Aube. — Plainte du Crépuscule.
M. R. VINÈS, FR. GODEBSKI, Ach. KERRION.
4. *a* **Du bonheur pour tous** (1^{er} Audit.) (Ch. FUSTER) FR. GODEBSKI
M^{lle} MATHIEU D'ANCY, M. G. BÄRWOLF.
b **Adieu** (2)..... (ALF. DE MUSSET) FR. SERVAIS
M. G. BÄRWOLF.
5. *a* **Nocturne** (Piano)..... FR. GODEBSKI
b **Sérénade**..... BORODINE
c **Toccata**..... CLAUDE DEBUSSY
M. RICARDO VINÈS.
6. **Aime la !** (1^{er} Audition)..... (PAUL NAGOUR) FR. GODEBSKI
(Romance d'Orient)
M. G. BÄRWOLF.
7. *a* **Mélodies Polonaises** (5) — **Incertitude** FR. GODEBSKI
(A. MICKIEWICZ)
Adaptation française
b **Ophélie** (2)..... (G. KHNOFF) FR. SERVAIS
c **L'Absent** (1)..... (A. SILVESTRE) FR. GODEBSKI
M^{lle} MATHIEU D'ANCY.
8. **Quatuor à cordes** (2) redemandé..... JOSEPH SERVAIS
*Allegro moderato. — Adagio molto. —
Menuetto. — Finale. Allegro con fuoco.*
M. FR. GODEBSKI, M^{lle} I. CHÉLARD,
MM. A. SEITZ et Ach. KERRION.

Au Piano : Mlle A. GERMAIN

Editeurs : (1) *Hamelte* — (2) *Quinzard* — (3) *Dupont* —
(4) *Breitkopf* (Bruxelles) — (5) *Gebethner* (Varsovie).

Administration des Concerts du « MONDE MUSICAL » 3, rue du 29 Juillet

