

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES SOCIALES

(École de Morale et de Pédagogie, École Sociale, École de Journalisme, École d'Art)

16, Rue de la Sorbonne, 16

- École d'Art = Musique -

Judi 23 mars 1905, à 8 h ³/₄ du soir
conférence de

M. M.-D. Calvocoressi

^{sur}
l'École Russe
avec le concours de

Mademoiselle Thomasset M. Ricardo Piñes Le Quatuor Euguin

Programme de l'audition

1/ Borodine A. Fleurs d'amour
La Reine de la Mer
M^{lle} Louise Thomasset
B. Sérénade espagnole du Quatuor B. la F.
Scherzo en si mineur
Le Quatuor Euguin

2/ Moussorgsky. A. Berceuse pour la poupée
L'espiègle
Berceuse du paysan
Classique
M^{lle} Louise Thomasset

B. Tableaux d'une Exposition
(1^{ère} Audition)

Promenade - Les Tuileries: dispute d'enfants -
Boeufs au labour - Promenade - Ballet de poussins
Samuel Goldberg et Schmuyl - Promenade - Le
Marché de Limoges - Baba Yaga (la Sorcière)
La grande porte de Kiew.

M. Ricardo Piñes

3/ Rimsky Korsakow
Chant hébraïque
Kossignofs, moucherons.
M^{lle} Louise Thomasset

4/ Balakirew
à la Chanson Russe
M^{lle} Louise Thomasset
Islamey
(fantaisie orientale)
M. Ricardo Piñes

Judi 30 mars (mi-Carême) Pas de Conférence - Judi 6 avril, M. Louis Laloy: Œuvres dramatiques Contemporains