

4^e ANNÉE

Cercle

Musical

DIRECTEUR : CHARLES DOMERGUE

Huit Séances
de
Musique de Chambre

DONNÉES EN L'HOTEL

DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE

51, rue de Clichy

M

Je tiens à remercier nos Abonnés de leur assiduité et de leur fidélité à nos Séances, et je suis heureux de rendre hommage à l'excellente camaraderie qui n'a jamais cessé de présider à l'élaboration de nos programmes; qu'il me soit permis d'y ajouter aussi l'expression de ma reconnaissance pour l'appui bienveillant et effectif, qu'en toutes circonstances, nos plus éminents compositeurs et virtuoses ont accordé au Cercle Musical.

Nous avons l'espoir que vous voudrez bien reconnaître l'effort artistique produit pendant quatre ans par notre si remarquable collectivité, où l'Art consacré des Grands Maîtres s'allie à l'effort ardent des Jeunes, vers un but toujours atteint et souvent dépassé.

Pour réaliser des projets d'avenir, et désireux de réserver un privilège aux Abonnés de la période qui se termine, le Cercle Musical, en présence de l'extension que prennent ses Séances, a l'honneur de vous prier de vouloir bien lui faire savoir si l'on doit vous retenir votre fauteuil pour la prochaine saison (Novembre 1909 Mars 1910).*

Les Personnes souscrivant un abonnement avant le 27 Mars 1909 bénéficieront de la gratuité aux Séances Supplémentaires données abonnements suspendus. De plus, toute Personne justifiant avoir recueilli trois nouveaux abonnements pour la saison prochaine, aura droit à une entrée de faveur valable pour toutes les Séances régulières.

Veuillez agréer, M _____, avec mes remerciements anticipés, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur :

CHARLES DOMERGUE

** Il est bien entendu que le montant de l'abonnement, maintenu à 40 francs pour huit séances (Fauteuil), ne sera perçu qu'à l'annonce du premier Concert de la nouvelle série.*

1908-1909 **CERCLE MUSICAL** 1908-1909
(4^e ANNÉE) 51, RUE DE CLICHY, 51 (4^e ANNÉE)

Présidents d'Honneur : MM. CAMILLE SAINT-SAËNS et GABRIEL FAURÉ

DIRECTEUR : CHARLES DOMERGUE

2^{me} Séance Supplémentaire de Musique de Chambre

Vendredi 26 Mars 1909, de 4 à 6 heures de l'après-midi

AVEC LE CONCOURS DE

M^{lle} J. CAMPREDON, M^{me} MAUD HERLENN
MM. RICARDO VINÈS, MAURICE DUMESNIL
TKALTCHITCH
et du QUATUOR FIRMIN TOUCHE

PROGRAMME

1. QUINTETTE pour piano, deux violons, alto et violoncelle. FLORENT SCHMITT
(1^{re} audition)
M. Maurice Dumesnil et le Quatuor Firmin Touche.
2. a) AIR D'ADÉLAÏDE L. VAN BEETHOVEN
b) L'ABSENCE HECTOR BERLIOZ
M^{me} Maud Herlenn.
3. GASPARD DE LA NUIT (d'après ALOYSIUS BERTRAND) ... MAURICE RAVEL
Pour le Piano : M. Ricardo Vinès.
4. a) RÉCITATIF ET AIR DE CÉPHALE ET PROCRIS... GRÉTRY
b) ARIA NELL'OPÉRA SERSÉ (chant et violoncelle)... HAËNDEL
M^{lle} J. Campredon et M. Tkaltchitch.

Au Piano d'Accompagnement : M. WAGNER

Décoration florale de M. ALBERT SERET, 204, boulevard Pereire

Prix des Places : Fauteuils, 8 fr. — Chaises, 6 fr. — Strapontins, 4 fr.

Les places numérotées disponibles sont en vente dès maintenant : à l'ADMINISTRATION DU CERCLE MUSICAL, 51, rue de Clichy, de 2 h. à 4 h., sauf le dimanche; chez MM. DURAND & FILS, Éditeurs de Musique, 4, place de la Madeleine, de 9 h. à 11 h. et de 2 h. à 6 h.; chez M. GRUS, Éditeur de Musique, 49, boulevard Malesherbes; chez M. HAMELLE, Éditeur de Musique, 22, boulevard Malesherbes.

Deuxième Séance Supplémentaire

Vendredi 26 Mars 1909, de 4 h. à 6 h. de l'après-midi

AVEC LE CONCOURS DE

M^{lle} J. CAMPREDON, M^{me} MAUD HERLENN
MM. RICARDO VIÑÈS, MAURICE DUMESNIL
TKALTCHITCH
et du QUATUOR FIRMIN TOUCHE

PROGRAMME

1. **QUINTETTE** pour piano, deux violons, alto et violoncelle. FLORENT SCHMITT
a) Très lent - Animé. (1^{re} audition)
b) Très lent.
c) Animé.
M. Maurice Dumesnil et le Quatuor Firmin Touche.
2. a) **AIR D'ADÉLAÏDE** L. VAN BEETHOVEN
b) **L'ABSENCE** HECTOR BERLIOZ
M^{me} Maud Herlenn.
3. **GASPARD DE LA NUIT** (d'après ALOYSIUS BERTRAND)... MAURICE RAVEL
a) Ondine.
b) Le Gibet.
c) Scarbo.
Pour le Piano : M. Ricardo Vinès.
4. a) **RÉCITATIF ET AIR DE CÉPHALE ET PROCRIS**... GRÉTRY
b) **ARIA NELL OPÉRA SERSÉ** (chant et violoncelle)... HAËNDEL
M^{lle} J. Campredon et M. Tkaltchitch.

Au Piano d'Accompagnement : M. WAGNER

PIANOS ÉRARD ET PLEYEL

Décoration florale de M. ALBERT SERET, 204, boulevard Pereire

LE CERCLE MUSICAL

Fondateurs

MM. CHARLES DOMERGUE & FIRMIN TOUCHE



Présidents d'Honneur

MM. CAMILLE SAINT-SAËNS & GABRIEL FAURÉ



Membres d'Honneur

MM. H. BÜSSER, Ed. COLONNE, CLAUDE DEBUSSY,
L. DIÉMER, VINCENT D'INDY, A. GÉDALGE,
F. LE BORNE, G. PIERNÉ, M. RAVEL,
G. SAMAZEUILH, E. TRÉPARD,
P. VIDAL, L. WURMSER.



Administration

Directeur : M. CHARLES DOMERGUE.

Administrateur : M. CHARLES EBY.

Contrôleur : M. J. SAVARY.

Secrétaire : M. L. LOLIVREL.