



PALAIS DE GLACE

(Champs-Élysées)

□ □ □

MATINÉES FRANÇAISES

AU PROFIT DES

Blessés Militaires

(Troisième Année)

□ □ □

126^{me} SÉANCE

Dimanche 28 Janvier 1917

□ □ □

.....
50 Centimes.
.....

PROCHAINES SÉANCES

□ □ □

127^{me} SÉANCE. DIMANCHE 4 Février 1917, à 3 heures

La Fille du Tambour-Major

(Opéra-Comique en 3 Actes et 4 Tableaux de MM. A. Duru et H. Chivot)

Musique de J. OFFENBACH

Mlle **Marcelle DEVRIÈS**
(de la Gaité-Lyrique)

Mlle **A. MARTY**
(du Trianon-Lyrique)

Mme **Zélie WEIL**
(de la Gaité-Lyrique)

M. **FERAUD de SAINT-POL**
(de l'Opéra-Comique)

M. **BERGER**
(de l'Opéra-Comique)

M. **BRUNAT**
(de la Gaité-Lyrique)

M. **NANDY**
(du Trianon-Lyrique)

M. **EXIGA**
(de la Gaité-Lyrique)

Mlles **LYSIS, Marcelle et Marthe GEORGES.**

128^{me} SÉANCE. DIMANCHE 11 Février 1917, à 3 heures

Festival Gabriel FAURÉ

Mlle **Gisèle de CHARMOY** (de l'Opéra) Mme **Fanny MALNORY**

Mlle **M. PICARD**, Mme **KETTY-DELORME**, Mlle **N. COUSIN**

M. **Ricardo VIÑES**, M. **ANDRÉ-LÉVY**, M. **Henri BENOIT**

L'Ensemble **LEFORT**

Au Programme : **Quatuor**. — **Sonate** pour Piano et Violon. — **Pièces** pour Piano, pour Violon, pour Violoncelle. — **Sélection des Mélodies.**



MATINÉE DU DIMANCHE 28 JANVIER 1917

PROGRAMME

□ □ □

3^e Festival CÉSAR FRANCK

1. **Trio en fa dièse.**
I. Andante. — II. Scherzo. — III. Finale.
M. **Ricardo VIÑES**, MM. **N. LEJEUNE** et **CHARRON.**
2. **Ave Maria.**
M. **MOISSON** (du Théâtre de la Monnaie).
3. a) **Lied.**
b) **Le Sylphe** (Violoncelle : M. **CHARRON**).
Mme **Fanny MALNORY.**
4. **Prélude, Choral et Fugue.**
M. **Ricardo VIÑES.**
5. **Arioso de Hulda.**
Mme **Madeleine CARON.**
6. **Veni Creator (Duo).**
MM. **MOISSON** et **Jan REDER.**

Entr'acte

1. a) **La Vierge à la crèche (Duo).**
b) **Les Danseuses de Lormont (Duo).**
Mme **Fanny MALNORY**, Mme **Madeleine CARON.**
2. **Panis Angelicus.**
M. **Jan REDER.**
Violoncelle : M. **CHARRON.**
3. **Air de la Mater Dolorosa (Les Béatitudes).**
Mme **Madeleine CARON.**
4. **Rebecca :**
a) **Air d'Éliézer.**
M. **Jan REDER.**
b) **Duo.**
Mme **Fanny MALNORY**, M. **Jan REDER.**
5. **Quintette (Piano et Cordes).**
I. Molto moderato, quasi lento. — II. Lento, con molto sentimento.
III. Allegro non troppo, ma con fuoco.
M. **Ricardo VIÑES** et le **Quatuor LEJEUNE**
(MM. **N. LEJEUNE**, **H. PICCOLI**, **H. BENOIT** et **CHARRON**).

Au Piano d'accompagnement : M. **JEISLER** — Pianos **ERARD** et **PLEYEL.**

PALAIS DE GLACE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
MÉTRO : Champs-Élysées. — TRAMWAYS : Gare du Nord - Mairie du XV^e et Montrouge - Saint-Augustin

Matinées Françaises au profit des Blessés Militaires

126^{me} SÉANCE. DIMANCHE 28 Janvier 1917, à 3 heures

3^e Festival CÉSAR FRANCK

Trio en fa dièse mineur (n° 3) ; Quintette ;
Prélude, Choral et Fugue ;
Hulda (Arioso) ; Rebecca (Air d'Éliézer, Duo) ;
Les Béatitudes (Mater dolorosa) ; Ave Maria ; Veni Creator (Duo) ;
Panis Angelicus ; Lied ; Le Sylphe ;
La Vierge à la crèche ; Les Danseuses de Lormont (Duos)

INTERPRÉTÉS PAR

Mmes **Fanny MALNORY**, **Madeleine CARON**
MM. **MOISSON** (du Théâtre de la Monnaie) — **Jan REDER**
M. **Ricardo VIÑES**

ET LE

QUATUOR LEJEUNE

(MM. **N. LEJEUNE**, **H. PICCOLI**, **H. BENOIT**, **CHARRON**)

127^{me} SÉANCE. DIMANCHE 4 Février 1917, à 3 heures

La Fille du Tambour-Major

(OFFENBACH)

AVEC LE CONCOURS DE

Mademoiselle **Marcelle DEVRIÈS**
(de la Gaité-Lyrique)

Prix des Places : 1 fr., 1 fr. 50, 2, 3 et 5 fr. — Fauteuils réservés ; 10 fr.

LOCATION DES PLACES, sans augmentation de prix : Au PALAIS DE GLACE (Champs-Élysées), tous les jours, de 10 à 18 h. (Téléph. Passy 59-26) ; à l'AGENCE THÉÂTRALE, 6, place de l'Opéra ; chez M. DURAND, éditeur, 4, place de la Madeleine, et chez M. DANDELLOT, 85, rue d'Amsterdam.

RÉSUMÉ D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE
par A. DANDELLOT

Ouvrage approuvé par MM. Saint-Saëns, Th. Dubois,
Widor, d'Indy, Debussy, Alf. Bruneau, C. Erlanger,
X. Leroux, G. Carraud, Aug. Chapuis, Francis
Planté, Diémer, Risler, Cortot, Capet, Jacques
Thibaud, Boucherit, Hekking.

PRIX : 2 francs — *En vente : 83, Rue d'Amsterdam*
ET CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE.