

THÉÂTRE ÉDOUARD VII



LES SAMEDIS MUSICAUX



Samedi 6 Avril 1918, à 4 heures

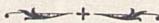
Vingt-septième Séance Musicale, avec le concours de

M^{lle} MATHILDE SAÏMAN, de l'Opéra-Comique,
Chant

M^{lle} SUZANNE SAPIN, Violon

et

Une heure de Piano par **RICARCO VIÑES**



PROGRAMME

1. *Romance en fa* BEETHOVEN
Airs variés SARAZATE

M^{lle} SUZANNE SAPIN

2. *L'enfant prodigue* DEBUSSY

M^{lle} MATHILDE SAÏMAN

3. *Prélude et Allegro* PUGNANI

M^{lle} SUZANNE SAPIN

4. *Apaisement* }
Au pays des roses } **RENÉ RABEY**

M^{lle} MATHILDE SAÏMAN

Accompagnée par l'Auteur

(La suite au verso)

5.

UNE HEURE DE PIANO

par

RICARDO VIÑES

- a) *Prélude Choral et Fugue.* CÉSAR FRANCK
b) *1^{er} Nocturne* GABRIEL FAURÉ
c) *Scherzo en ut dièze mineur* CHOPIN
d) *Feuille d'album* CHABRIER
e) *Prélude automnal.* FRANCESCO MALIPIERO
f) *In modo di minuetto* ALFREDO CASELLA
g) *1^{re} Gnosstienne* ERIK SATIE
h) *Cubana* MANUEL DE FALLA
i) *Prélude.* }
j) *Sarabande* } CLAUDE DEBUSSY
k) *Toccata* }

RICARDO VIÑES

.....

Piano ERARD

Samedi 13 Avril 1918. à 4 heures

Vingt-huitième Séance Musicale

M^{me} COURBATTER, Chant

M^{lle} GENEVIÈVE LORRAIN, Violon

M^{me} MARTHE LE BRETON, Piano

.....

TOUS LES SOIRS, à 8 h. 3/4

DIMANCHES, LUNDIS, JEUDIS et FÊTES,

MATINÉES à 2 h. 3/4

LA PETITE BONNE D'ABRAHAM

Pièce en 3 actes, mêlée de couplets

de MM. MOUEZY-EON et F. GANDERA

Musique de M. M. POLLET

MARGUERITE DEVAL

LOUIS MAUREL

