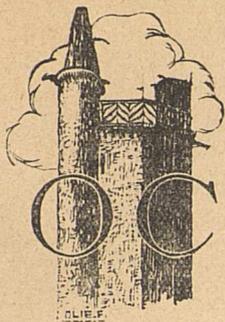


“OC”

Prix : 0.50.



PREMIÈRE MANIFESTATION  
POPULAIRE

de la

Ligue Régionaliste  
de Propagande Artistique

DONNÉE AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

Le 10 Mars 1920.

FESTIVAL DÉODAT DE SÉVERAC

La Musique de Déodat de Séverac

INTERPRÉTÉE PAR

RICARDO VIÑES

CHANTÉE PAR

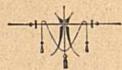
Madame GRAMMONT

COMMENTÉE PAR

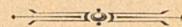
M. le Professeur MESTRE

Qui fera sa Conférence sur

L'œuvre de Déodat de Séverac.



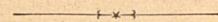
## PROGRAMME



PIÈCES EXÉCUTÉES

AU COURS DE LA

CONFÉRENCE de M. le Professeur MESTRE



- A. "Coin de cimetière au printemps".  
B. "A cheval dans la prairie".  
Extraits de la suite : "En Languedoc"

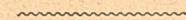
Par RICARDO VIÑES



- C. "Lo Cabalet".  
(Poème de Prosper Estieu.)  
D. "Chanson de la Nuit durable".  
(Poème de M<sup>me</sup> L. Espinasse-Mongenot.)  
E. "Le Chevrier".  
(Extrait d'un Poème de Paul Rey.)

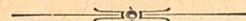
Morceaux chantés par MADAME GRAMMONT

Accompagnés par l'Auteur.



- F. "Cerdaña" (suite pour piano).  
1) En Tartane.  
2) Les Fêtes.  
3) Ménétriers et Glaneuses.  
4) Les muletiers devant le Christ de Llivia.  
5) Le retour des muletiers.

Joué par RICARDO VIÑES





Imp. et Lib. Éd. Privat.