

1920

CENTRO ESTUDIANTES DE FILOSOFIA Y LETRAS

Recital de Piano

POR EL CÉLEBRE PIANISTA

RICARDO VIÑES

(Compositores modernos y contemporáneos)



El día 29 de Septiembre a las 17.15

(5.15 p. m.)

EN EL ANFITEATRO DE LA FACULTAD
VIAMONTE 430



Año 1920

RICARDO VIÑES

Ricardo Viñes, uno de los más ilustres pianistas contemporáneos, nació en Lérida (España), el año 1875. Hizo sus primeros estudios en su ciudad natal, perfeccionándose en el Conservatorio de París, siendo discípulo de Godard, Lavignac y Charles de Beriot.

Viñes, en la plenitud de su gloria artística, comprendió el apostolado de la música moderna. Con sostenida abnegación impuso al público parisiense las obras más discutidas de los modernos compositores: Franck, Chabrier, Chausson, D'Indy, Séverac, Roger-Ducasse, Fauré, Debussy, Ravel, Roussel, Schmitt, Février, etc. Su triunfo, fué enorme. Con igual perseverancia se dedicó a propagar las obras de los compositores rusos de su época: Mussorgsky, Balakirew, Borodin, Glazounow, Rimski-Korsakow, Liapounow, como también las de la naciente escuela española, debidas a Albéniz, Granados, Falla y Turina. Sus recitales en París, Berlín, Londres, Viena, Bruselas, Ginebra, Florencia, Oporto, Madrid, Barcelona y otras ciudades europeas contribuyeron a confirmar la fama pianística de Ricardo Viñes.

Expondremos una de las más interesantes opiniones que ha merecido la labor del gran pianista.

Con motivo de los cuatro Conciertos Históricos que Ricardo Viñes consagró en París a la "Música del Piano", publicó "Le Figaro" "que Viñes, en veladas que recordaban las para siempre memorables de Anton Rubinstein, había hecho revivir cuatro siglos de música, desde la obra austera y litúrgica de Antonio de Cabezón, organista de Felipe II, hasta las producciones más sutiles y refinadas de nuestra escuela francesa".

PROGRAMA

I

Conferencia por el Dr. JORGE CABRAL

II

Música Francesa

Impromptu en la bemol.....	<i>G. Fauré</i>
Scherzo-Valse.....	<i>E. Chabrier</i>
Lac vert } La Poste } de Tableaux de Voyage.....	<i>Vincent d'Indy</i>
La Cathédrale engloutie } L'Isle joyeuse }.....	<i>Debussy</i>
Pavane pour une Infante defuncte.. } Alborada del Gracioso (de «Miroirs») }.....	<i>Ravel</i>
Coin de Cimetiere au printemps.....	<i>Déodat de Séverac</i>
Premiere Gymnopedie } Española..... }	<i>Erik Satie</i>

III

Música Española

Evocación } El Puer o } de «Iberia».....	<i>Isaac Albeniz</i>
Danza Española.....	} <i>Enrique Granados</i>
La Maja y el Ruiseñor } El Fandango de Candil } de «Goyescas».....	
Romance del Pescador (de «El amor brujo») } Andaluza..... }	<i>Manuel de Falla</i>
Noche de verano en la azotea (de «Rincones de Sevilla») } La Feria (de «Sevilla»)..... }	<i>J. Turina</i>

Piano ERARD

de la casa A. CHIODINI & Cía.

Imp. ARAUJO Hnos.
RIVADAVIA 1731