

1927 1922



**SALLE ÉRARD**

13, Rue du Mail

PARIS

**MARDI 19 AVRIL 1921, à 21 heures**

Hommage la Mémoire de

**Déodat de Séverac**

PAR

**Ricardo VIÑES**

AVEC LE CONCOURS DE

**M<sup>me</sup> MALNORY-MARSEILLAC**

ET

**M. le D<sup>r</sup> Joseph BOYER**

**PRIX DES PLACES.** — Parterre : réservé, 15 fr. ; 1<sup>re</sup> série, 10 fr. ; 2<sup>e</sup> série, 8 fr. — Première galerie, 1<sup>er</sup> rang (côté gauche), 7 fr. ; 2<sup>e</sup> rang (côté gauche), 6 fr. — Première galerie (côté droit), 5 fr. — Deuxième galerie, 3 fr. (Tous droits et taxe compris).

La location est ouverte : A la Salle Erard et chez M. Durand, 4, pl. de la Madeleine

## Programme du 19 Avril

1. **Hommage à Séverac par le Dr Joseph Boyer**
2. **En Languedoc (Suite pour piano)**
  - a) **Vers le Mas en fête**  
Par le chemin du torrent — Halte à la fontaine — Le Mas en fête
  - b) **Sur l'Étang, le Soir**
  - c) **A Cheval dans la prairie** (Départ — Halte à la fontaine — Retour)
  - d) **Coin de Cimetière au printemps**
  - e) **Le Jour de la foire au Mas**

**RICARDO VIÑES**
3. **Chanson de la nuit durable**  
**L'Éveil de Pâques**  
**Le Chevrier**  
**M<sup>me</sup> MALNORY-MARSEILLAC**  
*Au piano d'accompagnement : M. MARSEILLAC*
4. **Cerdaña (études pittoresques pour piano)**
  - a) **En Tartane** (L'arrivée en Cerdagna)
  - b) **Les Fêtes** (Souvenir de Puigcerda)
  - c) **Ménétriers et Glaneuses** (Souvenir d'un pèlerinage à Fontromeu)
  - d) **Les Muletiers devant le Christ de Llivia** (complainte)
  - e) **Le Retour des Muletiers**

**RICARDO VIÑES**
5. **A l'aube dans la montagne**  
**Chanson pour le petit cheval**  
**Chanson de Bluisine**  
**M<sup>me</sup> MALNORY-MARSEILLAC**  
*Au piano d'accompagnement : M. MARSEILLAC*
6. **Fantaisie**  
*dédiée à la mémoire des maîtres aimés : E. CHABRIER, ALBENIZ, et CH. BORDES*  
**SOUS LES LAURIERS ROSES** ou **Soir de Carnaval sur la Côte Catalane**  
**La Banda municipal** (Petite valse de carabiniers)  
**La Nayade de Banyuls** (Quasi Sardana — Tempo de Sardana)  
*pour Charles Bordes*  
**Scherzo-Valse pour E. Chabrier**  
**Alla Barcarola**  
*Un pêcheur fait entendre au loin une réminiscence de la Sardana*  
**L'Ombre charmante du vieux Daquin**  
**Les Coucous** (*Petite fuguette folichonne*)  
*Un piano mécanique lointain fait entendre un dernier écho de l'air sentimental*  
*Plus vite — Plus lent — A tempo — Plus lent — Presto*  
**RICARDO VIÑES**

## Programme du 27 Avril

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>Variations sur le Chant du Chevalier</b>              | ANTONIO DE CABEZÓN<br>(1510-1566)   |
| <b>La Loureuse</b>                                       | DE CHAMBONNIÈRES<br>(1610-1671)     |
| <b>L'Arlequine</b>                                       | FRANÇOIS COUPERIN<br>(1668-1733)    |
| <b>Momento capriccioso</b>                               | WEBER                               |
| <b>Au Soir</b>   | SCHUMANN                            |
| <b>Polonaise en Fa dièze mineur</b>                      | CHOPIN                              |
| <br>   |                                     |
| <b>Mélancolie</b>  | CHABRIER                            |
| <b>Barcarolle en La mineur</b>                           | FAURÉ                               |
| <b>Cloître</b>   | FLORENT SCHMITT                     |
| <b>Danse au bord de l'eau</b>                            | ALBERT ROUSSEL                      |
| <b>2<sup>me</sup> Sarabande</b>                          | ERIK SATIE                          |
| <b>Suite</b>   | FRANCIS POULENC                     |
|  | <i>Presto — Andante — Vif</i>       |
| <b>Pagodes</b>   | CLAUDE DEBUSSY                      |
| <b>Alborada del Gracioso</b>                             | MAURICE RAVEL                       |
| <br>   |                                     |
| <b>Nocturne</b>  | BORODINE                            |
| <b>Nuages dansants</b>                                   | THÉODOR AKIMENKO                    |
| <b>Il vecchio Castello</b>                               | } MOUSSORGSKY                       |
| <b>Promenade et Ballet de poussins dans leurs coques</b> |                                     |
| <b>Evocation</b>   | ALBENIZ                             |
| <b>TROIS PRÉLUDES BASQUES</b>                            | PADRE JOSÉ-ANTONIO DE SAN-SEBASTIAN |
|  | <b>Pèlerinage lointain</b>          |
|  | <b>Douleur</b>                      |
|  | <b>Cortège nuptial</b>              |
| <b>Rondes d'Enfants</b>                                  | JOAQUIN TURINA                      |
| <b>Danse du Meunier (du "Tricorne")</b>                  | MANUEL DE FALLA                     |

PIANO ÉRARD



SALLE ÉRARD

13, Rue du Mail

— PARIS —



**Mercredi 27 Avril 1921**

**à 21 heures**

# CONCERT

**Classique, Romantique et Moderne**

par

# Ricardo VIÑES

---

**PRIX DES PLACES.** — Parterre : réservé, 15 fr. ; 1<sup>re</sup> série, 10 fr. ; 2<sup>e</sup> série, 8 fr.  
— Première galerie, 1<sup>er</sup> rang (côté gauche), 7 fr. ; 2<sup>e</sup> rang (côté gauche), 6 fr. —  
Première galerie (côté droit), 5 fr. — Deuxième galerie, 3 fr.

*Tous droits et taxe compris*

---

La location est ouverte : A la Salle Erard  
et chez M. Durand, 4, place de la Madeleine

---

Paris — Typ. Vve WATELET, 69, Avenue d'Orléans.