

Orfeó Catalá de Buenos Aires

INSTITUCIÓ DE CULTURA MUSICAL

SALTA 1185

U. T. 3959, B. ORDEN

DIRECTOR

E. CHAUBELL



AUDICIÓ 103

EN HÓNOR DEL EXIMI CONCERTISTA

R. VIÑES

DISSABTE 2 AGOST de 1924

A les 21.30 horas



PROGRAMA

PRIMERA PART

- 1 Sgambati Vecchio minuetto
Gounod Intermezzo solemne
orquestra: al piano senyoreta A. Graells
- 2 Ponchielli La Gioconda (romanza)
Puccini La Boheme (vals de Muzetta)
Mezzo Soprano: senyoreta A. Bocconi
- 3 Vives La Pastora
" L'Emigrant
" Donya Francisquita (romanza)
Tenor: senyor L. Orfila
- 4 Chopin-Sarasate Nocturn n. 2. Op. 9
Kreisler Tambourin Chinois
Drigo Auer Vals Bluette
Viols: senyor Armando Rhó, al piano senyoreta D. Sforzini
- 5 F. M. Alvarez La partida
Puccini Madama Butterfly
(un bel di vedremo)
Soprano: senyora Angeles P. de Llorens

SEGONA PART

- 1 Mascagni Intermezzo Sinfonico
Tirindelli La Mistica
orquestra: al piano senyoreta A. Graells
 - 2 Tosti Vorrei
Denza Giulia
Soprano: senyoreta C. Bertrand
 - 3 Otto Serenata
Chaubell La cançó del soldat (1)
Orfeó: veus soles
 - 4 Puccini Madama Butterfly
Grieg Patria Nova (2)
Orfeó i orquestra
- (1) solo per el senyor J. Gil
(2) solo per el senyor A. Puig

MESTRE DIRECTOR: Senyor E. CHAUBELL

Piano cedit per la casa VICENTE SIERRA.

PIANOS



KOHL

UNICOS POR SU RIQUEZA DE VOZ
/SONORIDAD Y MELODIA DE SUS NOTAS,
ADEMAS DE SU ELEGANCIA Y SOLIDEZ
EL PIANO PREFERIDO
POR LA ALTA SOCIEDAD

REPRESENTANTE:
VICENTE IERRA



Sgo del ESTERO 1063
U.T. 32 B.O. 3732