

# ASOCIACIÓN WAGNERIANA

DE BUENOS AIRES

U. T. 3716, Mayo



## Recital de Piano

POR

RICARDO VIÑES

AÑO 1924

El día LUNES 13 de OCTUBRE a las 21.15

En el Salón LA ARGENTINA, Rodriguez Peña 361

P R O G R A M A

PRIMERA PARTE

- Minuetto en fa (Obra inédita) J. Moreno (Siglo XVIII)  
La Loureuse . . . . . Chambonnières  
Allegro en sol. . . Michelangelo Rossi (Siglo XVIII)  
Gavota de Ifigenia en Aulide . . . . . Gluck-Brahms  
Toccafá y Fuga en re menor . . . . . Bach

SEGUNDA PARTE

- Novelette en re . . . . . Schumann  
A la rusa . . . . . Liszt  
Scherzo en do sostenido menor. . . . . Chopin  
Pavane pour une infante defuncte. . . . . Ravel  
Danza . . . . . Juan José Castro  
Valse. . . . . José Gil  
Rondó . . . . . Celestino Piaggio

TERCERA PARTE

- Complanta (Catalanesques) . . . . . L. Millet  
Jovenivola ( . . . ) . . . . . L. Millet  
Oyanian (En el bosque).. . . . . P. San Sebastián  
Danza Montañesa (De la provincia de León) R. Villar  
Cants màgics . . . . . Frederic Mompou  
Dos tonadas chilenas . . . . . H. Allende  
Miramar . . . . . Turina



Piano ERARD  
De la casa HARRODS



Para asistir a esta audición, es necesario presentar el  
CARNET DE SETIEMBRE

G. RICORDI E C.

Buenos Aires

ADMINISTRACIÓN Y SALA DE VENTA  
FLORIDA. 414 U. T. 1751 (Av.)



COMPOSICIONES  
DE LOS MAS CELEBRES  
CLAVECINISTAS

Obras diversas de Bach, Martini,  
Scarlatti, Graun, Paradisi, Coupe-  
rin, Gibbons, Champion de Cham-  
bonnières, Rameau, Daquin, etc.

NUEVAS EDICIONES DE LAS OBRAS  
MAS NOTABLES DE

Schumann y Chopin