

7924

Museo Nacional de Bellas Artes

# Sociedad Nacional de Música

1915 — 1924

42ª Audición de obras de Compositores Argentinos

MARTES 4 DE NOVIEMBRE a las 21.30

## Programa

CONSTANTINO GAITO

*Cuarteto op. 23 (1916)*

*Allegro*

*Andante sostenuto*

*Scherzo*

*Andante - Allegro moderato*

Para violines, viola y violoncelo.

Sres. EDMOND WEINGAND, ROGUE CITRO, RICARDO RODRIGUEZ y LEONIDAS PIAGGIO.

RAÚL H. ESPOILE

*No faltes*

*Llankirai*

*Yaravi*

*Hermosa chacayalera*

*Si quieres que yo te diga...*

*El zorzal*

Para canto y piano. (1ª Audición)

Sr. RAÚL H. ESPOILE.

PASCUAL DE ROGATIS

*Invierno* \*

RICARDO RODRIGUEZ

*Paisaje*

JOSÉ GIL

*Serenata* \* \*

FLORO M. UGARTE

*Entre sombras se movía el cespso sauce llorón*

ALBERTO MACHADO

*Chant d'amour* \* \*

CELESTINO PIAGGIO

*Rondó* \* \*

Para piano.

Sr. RICARDO VIÑES.

Acompañará al piano el Sr. FRANCISCO AMIGARELLI.

Piano BLUTHNER, de la casa CARLOS S. LOTTERMOSER, Rivadavia 853.

\* En venta en la casa GURINA y Cía., Bartolomé Mitre 888.

\* \* En venta en la casa CARLOS S. LOTTERMOSER, Rivadavia 853.

LLANKIRAI

Si las flores del notro,  
Llankirái,  
vieran tus labios,  
priéstamelos dirian,  
para copiarlos.

I yo que de tus ojos,  
Llankirái,  
me siento esclavo,  
que me los des, te pido,  
para besarlos.

Cayó una piedra al río,  
Llankirái,  
donde el barranco,  
y el agua, las aristas  
le jué gastando.

Asi como esa piedra,  
Llankirái,  
cáiste en mis brazos,  
y yo á juerza'e cariño,  
te juí domando.

Resistirme quisiste,  
Llankirái,  
pero fué en vano,  
en un beso me distes,  
miel de tus labios.

Dende entónces unidos,  
Llankirái,  
en un abrazo  
por el mundo juntitos,  
vamos rodando.

YARAVÍ

Soñando fué que te vi  
encogidita en mis brazos  
y ya ves tu,  
soñando te conocí,  
y desde entonces por ti  
vivo soñando.

Rosal te soñé yo;  
Rosal te iré soñando;  
Rosal, por que dés flor  
te seguiré cuidando.

Cariño triste, ¡ay de mí!,  
no ves que me está matando  
tu ingratitud.  
De tu boquita, el rubí,  
á fuerza ya de mentir  
se está empañando.

Rosal te soñé yo;  
Rosal te iré soñando;  
Rosal, por que dés flor  
te seguiré cuidando.

Al cielo yo no he de ir  
por más que lo esté deseando  
si no estás tu.  
Si en el cielo he de sufrir  
prefiero quedarme aquí  
siempre penando.

SI QUIERES QUE YO TE DIGA...

Si quieres que yo te diga,  
Chacayalera,  
á cuantas flores da vida  
la Primavera,  
debís priestarme tus ojos  
pa que las vea.

Los ojos que yo tenia,  
Chacayalera,  
á oscuras se me quearon  
allá en la Vega,  
el día que yo te vide  
por vez primera.

Qué me importa que mis pasos,  
Chacayalera,  
de tu palenque no acierten  
ya ni la güeya,  
si me acompañan tus ojos  
que son estrellas.

El día que por desgracia,  
Chacayalera,  
te olvides de que sos mia,  
y á otro quieras,  
he de vivir sollozando  
solo en la tierra.

Por eso guardo mis ojos,  
Chacayalera,  
para poderte llorar  
hasta que muera.  
Antes que ingrata, más vale  
llorarte muerta.

MIGUEL A. CAMINO

HERMOSA CHACAYALERA

Hermosa chacayalera,  
bronceadita por el sol,  
dame un beso  
¡Ay que no, pue mi ñor!  
Esas cosas no se piden,  
ni se venden, ni se ofrecen:  
se cosechan entre dos.

De esas dos estoy yo cola.  
No ha venio aún ñor,  
el que coseche en mi boca  
el beso que usia me pide  
y no quiero darle yo.  
¡Ay! ¡que no!...

¡Hermosa chacayalera  
bronceadita por el sol!

NO FALTES

Mañana te espero, no faltes,  
pués sabe que es triste esperar  
cuando quien se espera no viene  
ó bastante se tarda en llegar.

Mañana te espero  
ya sabes; no faltes,  
que es triste esperar...  
y si tu no vienes, ó tardas bastante  
yo rompo á llorar!

JACOBO PEÑA

ZORZAL

Zorzal que del follaje de los talas  
Cantando te partiste  
Hacia el azur divino,  
Mi corazón llevaste con tus alas.  
¡El estaba tan triste  
Entre el rosado fuego del campo matutino!  
Bajo el sol veo de oro  
Mis manos. Soy por ti como es el día.

ARTURO VASQUEZ CEY

