

7924

Museo Nacional de Bellas Artes

Sociedad Nacional de Música

1915 — 1924

42ª Audición de obras de Compositores Argentinos

MARTES 4 DE NOVIEMBRE a las 21.30

Programa

CONSTANTINO GAITO

Cuarteto op. 23 (1916)

Allegro

Andante sostenuto

Scherzo

Andante - Allegro moderato

Para violines, viola y violoncelo.

Sres. EDMOND WEINGAND, ROGUE CITRO, RICARDO RODRIGUEZ y LEONIDAS PIAGGIO.

RAÚL H. ESPOILE

No faltas

Llankirai

Yaravi

Hermosa chacayalera

Si quieres que yo te diga...

El zorzal

Para canto y piano. (1ª Audición)

Sr. RAÚL H. ESPOILE.

PASCUAL DE ROGATIS

*Invierno **

RICARDO RODRIGUEZ

Paisaje

JOSÉ GIL

*Serenata * **

FLORO M. UGARTE

Entre sombras se movía el cespso sauce llorón

ALBERTO MACHADO

*Chant d'amour * **

CELESTINO PIAGGIO

*Rondó * **

Para piano.

Sr. RICARDO VIÑES.

Acompañará al piano el Sr. FRANCISCO AMIGARELLI.

Piano BLUTHNER, de la casa CARLOS S. LOTTERMOSER, Rivadavia 853.

* En venta en la casa GURINA y Cía., Bartolomé Mitre 888.

* * En venta en la casa CARLOS S. LOTTERMOSER, Rivadavia 853.

LLANKIRAI

Si las flores del notro,
Llankirái,
vieran tus labios,
priéstamelos dirian,
para copiarlos.

I yo que de tus ojos,
Llankirái,
me siento esclavo,
que me los des, te pido,
para besarlos.

Cayó una piedra al río,
Llankirái,
donde el barranco,
y el agua, las aristas
le jué gastando.

Asi como esa piedra,
Llankirái,
cáiste en mis brazos,
y yo á fuerza'e cariño,
te juí domando.

Resistirme quisiste,
Llankirái,
pero fué en vano,
en un beso me distes,
miel de tus labios.

Dende entónces unidos,
Llankirái,
en un abrazo
por el mundo juntitos,
vamos rodando.

YARAVÍ

Soñando fué que te ví
encogidita en mis brazos
y ya ves tu,
soñando te conocí,
y desde entonces por ti
vivo soñando.

Rosal te soñé yo;
Rosal te iré soñando;
Rosal, por que dés flor
te seguiré cuidando.

Cariño triste, ¡ay de mí!,
no ves que me está matando
tu ingratitud.
De tu boquita, el rubí,
á fuerza ya de mentir
se está empañando.

Rosal te soñé yo;
Rosal te iré soñando;
Rosal, por que dés flor
te seguiré cuidando.

Al cielo yo no he de ir
por más que lo esté deseando
si no estás tu.
Si en el cielo he de sufrir
prefiero quedarme aquí
siempre penando.

SI QUIERES QUE YO TE DIGA...

Si quieres que yo te diga,
Chacayalera,
á cuantas flores da vida
la Primavera,
debís priestarme tus ojos
pa que las vea.

Los ojos que yo tenia,
Chacayalera,
á oscuras se me quearon
allá en la Vega,
el día que yo te vide
por vez primera.

Qué me importa que mis pasos,
Chacayalera,
de tu palenque no acierten
ya ni la güeya,
si me acompañan tus ojos
que son estrellas.

El día que por desgracia,
Chacayalera,
te olvides de que sos mia,
y á otro quieras,
he de vivir sollozando
solo en la tierra.

Por eso guardo mis ojos,
Chacayalera,
para poderte llorar
hasta que muera.
Antes que ingrata, más vale
llorarte muerta.

MIGUEL A. CAMINO

HERMOSA CHACAYALERA

Hermosa chacayalera,
bronceadita por el sol,
dame un beso
¡Ay que no, pue mi ñor!
Esas cosas no se piden,
ni se venden, ni se ofrecen:
se cosechan entre dos.

De esas dos estoy yo cola.
No ha venio aún ñor,
el que coseche en mi boca
el beso que usia me pide
y no quiero darle yo.
¡Ay! ¡que no!...

¡Hermosa chacayalera
bronceadita por el sol!

NO FALTES

Mañana te espero, no faltes,
pués sabe que es triste esperar
cuando quien se espera no viene
ó bastante se tarda en llegar.

Mañana te espero
ya sabes; no faltes,
que es triste esperar...
y si tu no vienes, ó tardas bastante
yo rompo á llorar!

JACOBO PEÑA

ZORZAL

Zorzal que del follaje de los talas
Cantando te partiste
Hacia el azur divino,
Mi corazón llevaste con tus alas.
¡El estaba tan triste
Entre el rosado fuego del campo matutino!
Bajo el sol veo de oro
Mis manos. Soy por ti como es el día.

ARTURO VASQUEZ CEY

