

# TEATRO ODEON

---

EL 26 DE NOVIEMBRE DE 1924

A LAS 17 y 30

FESTIVAL DE DESPEDIDA

EN HOMENAJE A

RICARDO VIÑES

CON EL GENTIL CONCURSO DE LA SEÑORITA

ELSA PIAGGIO

Y DEL SEÑOR

RAFAEL GONZALEZ

---

## PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Palcos bajos con 4 entradas	\$ 30.—
» balcón » » » »	» 25.—
» altos » » » »	» 20.—
Platea con entrada.....	» 3.50
Tertulias altas 1ª fila.....	» 2.50
» otras filas.....	» 2.—
Paraiso 1ª fila.....	» 1.50
» otras filas.....	» 1.—
Entrada a palcos.....	» 2.—

# PROGRAMA

(COMPUESTO EXCLUSIVAMENTE DE OBRAS DEDICADAS AL SEÑOR VIÑES)

## PRIMERA PARTE

- Coïn de cimetièrre au printemps *Déodat de Séverac*  
Oiseaux Tristes ..... *Maurice Ravel*  
Poissons d'Or ..... *Claude Debussy*  
Airs à faire fuir ..... *Erik Satie*  
Tijuca ..... *Darius Milhaud*  
(de "Saudades do Brazil")  
Suite ..... *Francis Poulenc*  
1. Presto  
2. Andante  
3. Vif

## SEGUNDA PARTE

- Deux Contrastes ..... *Alfredo Casella*  
a) Grazioso (Hommage à Chopin)  
b) Anti-Grazioso  
Berceuse des Fées ..... *Serge Liapounow*  
(de la ópera Russslan et Ludmila, de Glínka)  
Dos Tonadas Chilenas ..... *Humberto Allende*  
Hilo de Agua ..... *Alberto Williams*  
(de "El Poema de la Quebrada")  
Atardecer ..... *Carlos Pedrell*  
(de "A orillas del Duero")  
Dos Impromptus ..... *Armando Chimentí*

## TERCERA PARTE

- Danza Montañesa ..... *Rogelio Villar*  
Encantaciones ..... *Federico Mompou*  
Rueda de niños ..... *Joaquín Turina*  
Noches en los jardines de España *Manuel de Falla*  
(Impresiones sinfónicas para piano y orquesta)  
1. En el Generalife  
2. Danza lejana  
3. En los jardines de la Sierra de Córdoba

NOTA: La parte de orquesta ha sido transcripta para piano a 4 manos por GUSTAVE SAMAZEUILH y será ejecutada por la Señorita ELSA PIAGGIO y el Señor RAFAEL GONZALEZ.

Pianos "ERARD" y "BECHSTEIN" de la casa Harrods.

