

2 - juny 38

L'estimada Merce. Després de menjat amb el Pau
na, i de ferme del tem vi, el menys que me
veu es dedica'n a la nostra digestió. Això
no ho farei. Estic a la selva, de cara al cel i al
flam de Barcelona sentint, distretament, una
gràcio llaúesa que roca una cosa que en
tornarà als paràsits pot semblar un Hagedorn.
I separant-me els bigotis.

He repassat les teres cartes d'aquests dies. No
t'he dit res d'aquell parell de capitols de la
migallera de l'Alba d'en Joan, que van
dir d'acord. Els vanig troben molt curiosos
i m'asgardaran. Té la resta. Aquests dos
capítols són els "convivents de Joan". Hi
he trobat una volta de les idees elementals
de l'autor omnic exposades amb una forma
superior. Es l'autoimmaginació. Diverses classificacions

hagut més per publicar el seu treball abans
de la guerra. Es clar que les coses van
ecessantament sempre perdent, i les vides
exemplars sempre ho són igual, però
em fa efecte que una biografia de l'Alba
hauria tingut terraig més interessant.
També veig que et quedo a demà una
carta sobre el Senyor. Però, aviat, amb la
terra vella, t'ho quedo a demà definiti-
vament. En matèria d'ells que prebenides
en aquestes qüestions, la paraula oral o
la escrita. Perdem-ho per un vestit a
la Biblioteca? El que em va suggerir
les meves meditacions va ser la terra
que porta a la qüestió de la Maria Planas.
— Com sans que estima, Dicid — Pel dolor
que sento davant l'hostilitat dels altres.

J. Suau - 886

Era vas dir que molt parat. Jo no ve coneixent
molt ningú hostil a Déu. Conec molts ateu, però
aquests no poden pas ser ~~hostils~~^{hostils} a una
cosa que, per definició, no existeix per a ells.
Poc han ser hostils als que creuen en
Déu, això és una altra cosa. I si tu em
diss que el seu dolor es davant aquesta
hostilitat, et dire' que ~~el seu~~ est sencera i natural
que un estat d'espiritu molt natural i
convenible, però que no té res a veure amb
el gaudi ~~i~~ del desinteressat ^{per} a Déu - que jo, és clar,
s'assei hostil a Déu més pot ser una maneresa
de confessar-lo, de veure. L'odi no es mes que
una base negativa de l'amor.

Després, en una altra carta, parlava ~~de~~^{arom}
del meu espri, parlava de no sé quines coses
que demanava a Déu, per a tu i per a mi.
Havia volgut contestar amb una extensió el
fins rebint egisme. On s'és vist, voler

7 Juny 39 2

per a tu tot el que la Provïdència ensvia dels
altres! Però no ho vuis per. i al cap d'una estona,
els meus amics em parlava de la meva realitat
i de les seves instàncies. (Cara es posava a tocar
mòvant.)

Poques coses hi ha tant blany del meu sen-
timent als meus meus religiosos com la vegària
i totes aquelles coses. Repentat, per matar la besa
a tota meua ~~disgustosa desmuntada~~ de peso
mirificació de la idea de Déu, no ~~he~~ he ol-
lumat mai altra cosa, en sensibilitat, que
poguera ser una mica millor cada dia, i
mi vida li devorava gaire sorint. No sabia
pas demanar-li altra cosa, cap cosa concreta,
sense oblidar que és ell; i no jo el qui sap
a què ve viugut en aquest notable planeta,
com avui en joam, i que és ell el qui mi ha

7 - JUNY 38 - 26

de donar la meva jinta de sobirament i d'alegria de treballs i de para per a que ~~la~~
agresta vida tingui un sentit per a la
meva àmnia. No ve deixat de donar gràcies
a Déu per cada hora de treball que mi ha
enviat. I volaria fer sempre van fer seres per
per igual tots els dies de la meva vida. Si tant
joris estic de tot el que ell mi envia, potser
soi que he de creure que tot aquell que
intençió roba-me un diaquells dies, em
ha un grandissim fort. Sont que, en aquestes
coses, es missatges no s'equivoquen mai.
Si veies cosa possible o veres que ell pot
decidir-se entendre's et pescaria de no dema-
nar mai res per noi. Pots no m'hauries
d'agrestar demanda meva, farratge
meu sincer i seriosa. Ara, com que penso

7-8-58 3

que Torroba no t'haurà de querer cosa més ni, estar
bastant tranquil... — i ara viig que t'astic escrivint la
cosa. — i una viga que t'astic escrivint la
cosa, malgrat els meus molts perdóis. Perdómine
Mozart en tota la seva

Feix 28 d'agost 1899

Maria