

16 - Agust. - 1938

"distimada Muri. - No convenc von hi el teu sentença de "he-te companyia" escrivint, per jutjar si abri te'n vas he sense mentre escrius. El que et puc dir es que en vas he passa una estona magnifica la mi, llegint la tua carta, i que en fa tanta llàstima que el polle feia, no llegia la seva carta que li havia escrit abri mentre sense encomanar-me a Deu ni al Diable si no he hagut pasant esborrar les tres lites schumanament, i alguna altra cosa que mi interessa massa que quedi en secret.

Axa, seriament, si de debò sentis alguna simpatia per aquest amic meu, li has d'escure una carta copiant-li almenys tots els teus comentaris a Carles Ribera, però sense esmentar-me a mi d'altre manera - perat que si ja.

indispensable per-ho d'alguna manera - que una
d'aquests que et deixo tenir "En Màrius" -
"En Jans" - "En Màrius Torres"

Donc sembla que ell estaria contentíssim, i
és inevitable especiar que ~~est~~ ^{et} s'omparés una respo-
ta divertida. Però mi adono que estic treballant
per la felicitat d'un lútxana que no s'ho
mereix gaire. Ja que em fa quedar malament
sense que sigui just. No és cert que "No li
hegi parlat més de la Mercè Figueras". No he
deixat d'al·ludiar-te en la manera de les cartes
que li he escrit i així perquè no val
semblar-me necessari convertir-te en un
component obligat de la fórmula de les
meves cartes. Si a cada carta li parles, in

16-A-30 6

delectablement de tu, ell havia pogut creure que
tenia una marea de hidació o que reseria,
respecte a altres dos, pinnalitats i inconfessables. I van
pensar que a ratia més deixen de parlar-li de
tu, de tant en tant, a resera de diuenria-li
ne s'arresa, qual serot d'ing, una carta de deu
fulls dedicada tota a la vilitat i fins més. (Esignes,
ho diran ha Perrinyà. A casa meua no sabem qui
és).

Et tornes a la Ulleta, ja etic 11st. hi he repassat
i he que dat a bastant tranquil des del punt
de vista de la moralitat, bons homes (?) però
terriblement secular respecte es textos. He rellogit
la nit de rube i, realment, penso que
s'ha d'estar molt nervios per a trobar-mi
16-A-382

cap i solta. End Tranquilitzaria molt si em dics
que ja em comences a fer un...
M'hanis d'explicar detalladament que és
això de les "espigues" que dius que a par a les
higues del bany. Veig que vas resultant un art
especialista en la matèria i un home de deuria
na la seva col·laboració. A l'altre aia
volia per un munt de... A veu per un...
cantava. A veu volia per una mala
i m'ha sortit un diàlogo. I hanis
de parlar de matemàtica amb la seva Eite,
per què si el Manolo li va regalar el
bany, no se li hanis em de donar les
gràcies... Ah!

16-3-38 26

L' H O R A F A T A L E S A R I B A D A

Al diable el Velocità!
Sempre havia tingut una ~~sovana~~ petita opinió de Cleopatra i d'Emípidis. Però ara, després de saber que usaven aquest líquid, incapaç de treure ni el boïssol d'un vesset, no me 'ls mixaré mai més la cara. He emprat la camba d'olor d'ous podrits, m'he posat un vernís i ara ve mell com la primavera d'Anatòlia i m'hi un sol pel s'ha adonat de la seva presència! Això és una manera de prendre el pel, però no la que jo li demanava! Renúncio a la química i no em toca altra solució que la mecànica. Això és el que conspiraven per me posar al visor? Estic segur que Dui havia posat molt i us haurien

quedar amb un pan de nas. El meu fill, aij
no era el fill de la Anastasia, ve a
16-A-37
arriv