

ASSOCIACIÓ ÍNTIMA DE CONCERTS

SALA MOZART

DIUMENGE, DIA 6 DE JUNY DE 1926
A DOS QUARTS DE SIS DE LA TARDA

CURS SISÈ : NOVÈ CONCERT

TRIO DE BARCELONA

RICARD VIVES, piano
MARIAN PERELLÓ, violí J. P. MARÉS, violoncel

PROGRAMA

I

BEETHOVEN Trio, en *si bemoll*, op. 11
Allegro con brio.
Adagio.
Allegretto con variazioni.

II

H. COLLET Trio castellan (Burgos), op. 61
En Castilla avec Olmeda.
Dans l'ombre de la Cathédrale.
Au Paseo de los Cubos. (1.^a audició)

III

SCHUMANN. . . . Trio, en *fa*, op. 80
Molt viu.
Amb la més íntima expressió.
Moviment moderat.
No molt ràpid.

Piano: «CUSSÓ SFHA»

NOTA: Resta prohibit l'entrar i sortir de la sala d'audicions, durant l'execució de les obres del programa.