

" PRO MUSICA "

LE MERCREDI 7 MARS 1928, A 21 HEURES

Concert Hors Série

Hommage à DEBUSSY, pour le dixième anniversaire de sa mort

PROGRAMME

1. — **Trois Épigraphes antiques (Redemandées).**
M^{mes} J. BLANCARD et J. HERSCHER-CLÉMENT.
2. — **Trois Poèmes de Mallarmé.**
 - a) *Soupir.*
 - b) *Placet futile.*
 - c) *Eventail.***Deux Ariettes oubliées (Verlaine).**
 - a) *Les Chevaux de Bois.*
 - b) *Green.*M^{me} CROIZA.
3. — **Khamma, réduction pour piano à 4 mains.**
M^{mes} J. BLANCARD et HERSCHER-CLÉMENT.
4. —
 - a) *Danseuses de Delphes.*
 - b) *Terrasses des Audiences au clair de lune.*
 - c) *Puerta del vino.*
 - d) *Masques.*Ricardo VINÈS.
5. — **Deux proses lyriques.**
 - a) *De Grève.*
 - b) *Le Soir.***Trois fêtes galantes (Verlaine).**
 - a) *En Sourdine.*
 - b) *Fantoche.*
 - c) *Colloque sentimental.*M^{me} CROIZA.
6. —
 - a) *D'un Cahier d'Esquisses.*
 - b) *Étude pour les sonorités opposées.*
 - c) *Étude pour les Octaves.*Ricardo VINÈS.
7. — **Sonate, pour harpe, flûte et alto.**
MM. Pierre JAMET, MOISE et Pierre GROUT.

PIANO ERARD

Le Piano officiel de " PRO MUSICA inc. New-York " est le " MASON ET HAMLIN "

PRIX DES PLACES (Droits compris) : Fauteuils, 20 fr., 12 fr. — **Billets :** MM. Durand, 4, place de la Madeleine ; B. M., 32, rue Tronchet ; Guide-Billets, 20, avenue de l'Opéra et Hôtel Majestic.

BULLETIN D'ADHÉSION

Je soussigné :

Nom : Profession :

Adresse :

Ayant pris connaissance du but que poursuit " PRO MUSICA " déclare y adhérer en qualité de Membre (1)

Ci-joint le chèque de francs, montant de ma cotisation pour l'année 19.....
(2), le 19.....

(Signature) :

Adresser à M^{me} Jeanne BLANCARD, Secrétaire générale de " Pro Musica ", 5 bis, rue Jadin, PARIS (17^e)

(1) Cotisations annuelles : Fondateur (250 fr.) ; Associé (50 fr.).

(2) L'inscription est valable pour une année entière à dater du mois d'adhésion.