



FILARMÓNICA
— DE —
TARRAGONA

OCTAVO CONCIERTO DEL CURSO

1927 - 28

.....

Ricardo Viñes

PIANISTA

.....

Salón Moderno

.....

Viernes, 8 de Junio de 1928

.....

..... A las diez de la noche

Ricardo Viñes

Nació en Lérida el año 1875. Estudió la música primero en su ciudad natal, pasando luego a Barcelona bajo la dirección de J. B. Pujol, en la Escuela Municipal de Música habiendo obtenido el primer premio de piano el primer año en que se constituyó. Pasó luego a París, estudiando con C. de Bériot y obteniendo el primer premio del Conservatorio en 1894.

En el siguiente año daba su primer concierto en París, coronado con el más lisonjero éxito. Desde entonces se ha dedicado a la carrera de virtuoso dando innumerables conciertos y realizando tournées extensas por Francia, Inglaterra, Suiza, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Portugal, América del Sud, etc., etc.

En vez de dedicarse al mero virtuosismo, y de ejecutar los programas de éxito seguro propios para dar gusto al público, Ricardo Viñes ha dado amplia cabida en los mismos a las obras de los compositores de vanguardia más atrevidas y más áridas, defendiéndolas con cariño, y convirtiéndose en campeón de las más avanzadas tendencias. Y esto sencillamente, espontáneamente, sin tener la pose del apostol ni del pedagogo. Son muchísimos los compositores de la joven generación que le están profundamente agradecidos por su bello gesto.

Bienvenido sea tan genial artista catalán que por vez primera viene a honrar a nuestra *Filarmonía*.

PROGRAMA

I

Toccatta y fuga en <i>re</i> menor	Bach
Les vieux seigneurs	Couperin
L'Arlequine	Id.
Gavotte d' <i>Iphigenie en Aulide</i>	Gluck-Brahms
Les Tourbillons	Rameau

II

Menuet antique.	Ravel
Brises.	Florent Schmitt
Les collines d'Anacapri.	Debussy
Poissons d'or	Id.
Novellette en <i>si</i>	Rimsky Korsakoff
Au couvent.	Borodine
La Porte des Bogatyrs de Kiew.	Moussorgsky

III

Danza española en <i>do</i> menor.	Granados
Ingenuitat	Agustín Grau
Oració.	Id.
Pastoral en <i>sol</i>	Manuel Blancafort
Modèrè-Tranquille-Un peu animé.	
Romance del Pescador.	Manuel de Falla
Danza del Molinero	Id.

Piano Bechstein de "FILARMÓNICA".

Advertencias importantes

- 1.^a Sólo los socios de FILARMÓNICA DE TARRAGONA pueden asistir a los conciertos que la misma celebre, pudiendo ocupar todas las localidades que encuentren disponibles con excepción de las butacas laterales de platea reservadas a los socios protectores.
- 2.^a Es indispensable para asistir al concierto la entrega de la tarjeta de entrada, la cual deberá ser presentada individualmente.
- 3.^a Las tarjetas de socios son personales e intransferibles.
- 4.^a Cada socio podrá obtener títulos de entrada a los conciertos, valederos únicamente para señoras de su familia e hijos menores de 20 años. Estos títulos podrán adquirirse en el local social de FILARMÓNICA "Sindicato de Iniciativa" Rambla San Juan, 71.
- 5.^a Se recuerda a los señores socios, que por orden gubernativa está terminantemente prohibido fumar en la sala.
- 6.^a Queda prohibida la entrada en la sala durante la ejecución de las obras.
- 7.^a Se ruega encarecidamente a los señores socios se abstengan de llevar niños a los conciertos.

