



**ASSOCIACIÓ D'AMICS DE
LA MÚSICA DE BADALONA**

CONCERT XIII^è

**DIJOUS DIA
14 JUNY 1928
NIT, A LES 10**

**SALA TEATRE
ZORRILLA**

RICARD VIÑES

PIANISTA

La Música de Debussy i de Ravel devia crear per a ella son pianista. La personalitat de Ricard Viñes es troba, hom podria dir, confosa amb aquesta música, car n'és de la mateixa substància, i n'ha esdevingut el sosteniment visible.

Amb Ricard Viñes, el piano no sembla pas un «instrument de martells». El piano esdevé un element sensible, immaterial, atmosfèric, que l'artista posa en moviment amb la seva pròpia sensibilitat. Puix que és sa pròpia sensibilitat, junt amb una bella intel·ligència, qui revela la significació profunda de les obres que, entre ses mans, de seguida esdevenen prodigis d'organització sonora.

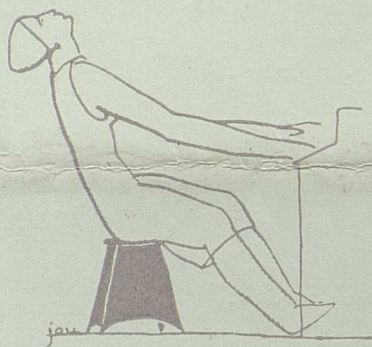
LÉO-POL MORIN

Piano Gran cua «GROTRIAN-STEINWEG» de la casa WERNER

Toccata i Fuga, en re menor BACH
Les vieux seigneurs COUPERIN
L'Arlequine »
Sonata Padre ANTONIO SOLER
Les tourbillons RAMEAU

Menuet antique RAVEL
Brises FLORENT SCHMITT
Les collines d'Anacapri DEBUSSY
Poissons d'or »
Novellette RIMSKY-KORSAKOFF
Scherzo CHABRIER
La Porte des Bogatyrs de Kiew MOUSSORGSKY

Cançó i dansa MOMPOU
Ingenuïtat AGUSTÍ GRAU
Oració » »
Pastoral en sol MANUEL BLANCAFORT
(Moderat - Tranquil - Una mica animat)
Romance del Pescador FALLA
Danza del Molinero »



LLORET