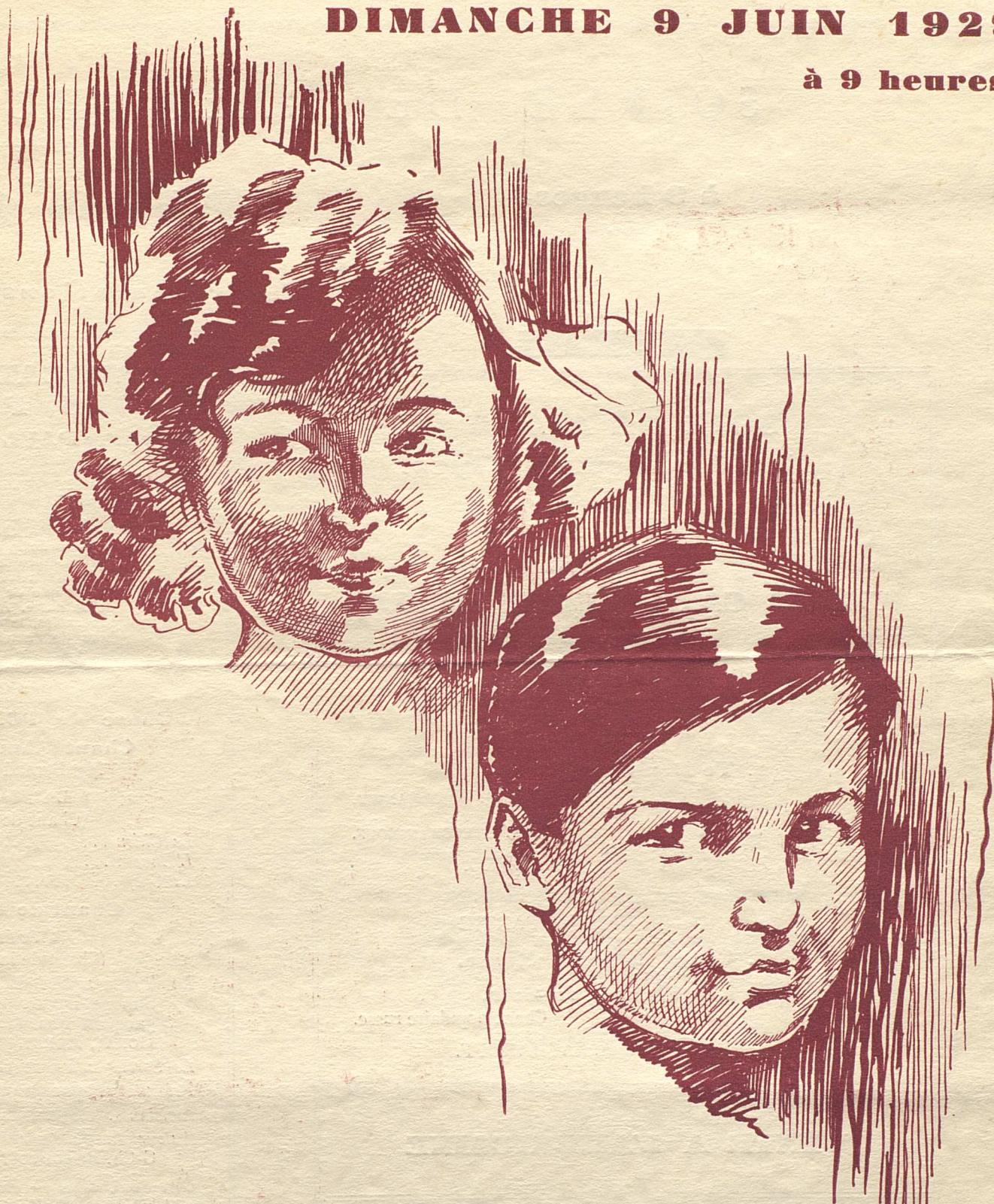


DIMANCHE 9 JUIN 1929

à 9 heures.



SOIRÉE DE GALA

*paul
cozema*

SOIRÉE DE GALA DU DIMANCHE 9 JUIN 1929

à 9 heures.

~

PROGRAMME

à 9 heures.

~

Présentations par Joë BRIDGE

SOLI DE PIANO

par le Maître **Ricardo Viñes.**

~

CHŒUR
DE LA CATHÉDRALE RUSSE
à Paris

sous la direction de M^r N. AFONSKY.

PREMIÈRE PARTIE

1. **Te Deum laudamus,**
Concert de D. BORTNIANWY.
2. **Credo** A. GRETCHANINOFF.
Solo : M^{me} G. PAVLENKO.

DEUXIÈME PARTIE

3. **Chant National Russe.**
4. **Les Cloches du Soir,**
Chant populaire russe.
Solo : M^{me} A. ZACHAROFF.

~

VENTE A L'AMÉRICAINNE

ÉVOCATION DE LA VIE
DES PEAUX-ROUGES

le peintre **PAUL COZE** et sa troupe d'amateurs.

L'Oiseau-Tonnerre, aigle fantastique, s'éveille, bat des ailes, et s'envole dans la nuit. Ainsi pour quelques instants, la vieille âme des Indiens nous apparaît. C'est d'abord un jeune homme qui modulé sur la flûte son chant d'amour; il fait sa déclaration à l'aide de la couverture rituelle. Puis la guerre. Un membre de la société secrète du "*Chien Fou*" doit combattre, ancré au sol; il mourra sur place plutôt que de fuir, car ainsi le veulent les règles de sa caste. Alors c'est la triste complainte des funérailles, le corps est fixé sur un échafaudage, hors de l'atteinte des loups... Et tandis que la tribu entière célèbre une fête autour du calumet, dont la fumée monte comme la prière, les silhouettes des guerriers s'effacent... et sombrent dans le Passé.

Danse de l'Oiseau-Tonnerre. PAUL COZE.

Chant d'Amour Dakota (Wioste-Olowans).
M^{me} Bernadette BARBIER et Paul FROGER.

La Mort du "Chien Fou".
(Chant de guerre de Sitting Bull 1868.)

Le Chien Paul FROGER.
L'Ennemi Raymond GID.
Le Chef PAUL COZE.

Chant de Funérailles des Sénecas.

Cérémonie du Calumet.

(Chant de la prière tribale des Omaha Bas.)

La Tribu : M^{lles} Bernadette et Marie-Geneviève BARBIER, Simone DUCOURET, MM. Jacques ALBI, Henri DUPUIS, Jacques FRADELIZI, Maurice MAAS, R. MAROT, René MONAL, MORET.

Le Sorcier : Pierre GOUTET.

Présentation par Jean DURIEZ-MAURY.

Assistant : Roger ILLARTEIN.

Autour du Tambour Sacré : François JOUAN, Lucien FEGE, G-Ch. BEAUDROIT, sous la direction de Raymond BINEAU.

Les costumes, réalisés par chaque acteur, sont la reproduction exacte des vêtements Sioux, Cris, Pieds-Noirs, etc.; les chants sont authentiques; les peintures des visages, qui ont un caractère symbolique ou magique, ont été exécutées par le dessinateur Jean DROIT.

Le dessinateur de RIC et RAC

POL RAB

Caricatures ?

~

L'Illustre Danseur

BONIFACIO

son frère **SALVADOR** et **ALI** de **BOELO.**

Danses Espagnoles.

~

Le Compositeur

MAURICE ROGET

Créateur du numéro musical à la manière de...

~

La grande danseuse russe

NIKITINA

