

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PALAIS DE FONTAINEBLEAU
(S.-et-M.)

CONSERVATOIRE AMÉRICAIN

Monday July 15th 1929

at 4.45 p. m.

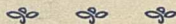
Salle du Jeu de Paume

(Entrance by the "Cour des Adieux")

PIANO RECITAL

GIVEN BY

RICARDO VINÈS



PROGRAMME

I. — Mazurka	BORODINE.
Sérénade	—
Novelette en si mineur	RIMSKY-KORSAKOFF.
Dans une forêt sacrée	TH. AKIMENKO.
La Porte des Bogatyrs de Kiew	MOUSSORGSKY.
II. — Menuet antique	M. RAVEL.
La Soirée dans Grenade	CL. DEBUSSY.
Poissons d'or	—
1 ^{re} Gymnopédie	ERIK SATIE.
Coin de Cimetière au printemps	DÉODAT DE SÉVERAC.
Brises	FLORENT SCHMITT.
Trois Mouvements perpétuels	FRANCIS POULENC.
Tijuca (de la suite "Saudades do Brazil").	DARIUS MILHAUD.
Scherzo-valse	EMM. CHABRIER.
III. — Evocation	ALBENIZ.
El puerto	—
Danse espagnole	GRANADOS.
Miramar	JOAQUIN TURINA.
Douleur	PADRE A. DE DONOSTIA.
Cortège nuptial	—
Chanson et Danse	F. MOMPOU.
Polka de l'Équilibriste	M. BLANCAFORT.
Danse du Meunier	M. DE FALLA.

PIANO ÉRARD