



ADMINISTRATION de CONCERTS A. LYON & G. LANTELME

236, Faubourg Saint-Honoré -:- PARIS 8° -:- Tél. : Carnot 34-13

SALLE CHOPIN (Pleyel) 8, rue Daru (8°)

Samedi 12 Avril 1930, à 21 heures

THEODORO

Valcarcel

Compositeur

Stylisations du Folklore incaïque et œuvres originales

avec le concours de

Marie France de Montaut

Cantatrice

Adèle Clément

Violoncelliste

Ricardo Viñes

Pianiste

Georges Zumbiehl

Violoniste

PRIX DES PLACES : 40, 30 et 15 francs

BILLETS : *Salle Pleyel ; Durand, 4, place de la Madeleine ; Rouart et Lerolle, 40, boulevard Malesherbes ; Bureau Musical, 32, rue Tronchet ; Eschig, 48, rue de Rome ; Sénart, 49, rue de Rome ; Roudanez, 9 rue de Médicis ; Semaine à Paris, 28, rue d'Assas ; Boîte à Musique, 133, boulevard Raspail.*

PIANO PLEYEL

Programme au verso

PROGRAMME



1^{re} PARTIE

- I DEUX DANSES du Ballet "Sacsahuaman" (*Transcription pour piano*)
a) Danza Imperial b) Danza de Cortejo nupcial

NUSTA EN EL ARROYO

L'AUTEUR

- II TROIS CHANTS INCAÏQUES (*en langue originale*)
a) Suray-surita b) Tickata-t'-arpui niquicho c) Imana puncha

MARIE FRANCE DE MONTAUT et l'AUTEUR

- III a) ALLCKAMARI HINA

b) HIMNO AL SOL

(pour violoncelle et piano)

ADÈLE CLÉMENT ET l'AUTEUR

2^{me} PARTIE

- I TROIS CHANTS INCAÏQUES
a) Aun la nieve se deshace b) Chilitin utaja c) Ayes !...

MARIE FRANCE DE MONTAUT et l'AUTEUR

- II a) HARAWI ANDINO

b) CANTO DE AMOR

c) COLOQUIO EN EL AYLLU

(pour violon et piano)

GEORGES ZUMBIEHL et l'AUTEUR

- III DEUX AIRS INCAÏQUES du Ballet "Sacsahuaman" (*Transcription pour piano*)
a) Ronda de las colinas b) Danza del Fuego sagrado

LA PUNA NEVADA

RICARDO VIÑES