

CONCERT  
TE GEVEN DOOR  
R. RIPHAGEN  
13 DECEMBER 1929

PROGRAMMA

1. CHARMES. . . . . F. MOMPOU  
pour endormir la souffrance — pour pénétrer les  
âmes — pour inspirer l'amour — pour évoquer  
l'image du passé — pour les guérisons — pour  
appeler la joie.
2. KLAVIERMUSIK:  
OP. 37, I. Übung in drei Stücke . P. HINDEMITH
3. PRÉLUDES (Ier livre) . . . . . C. DEBUSSY  
Danseuses de Delphes — Voiles — Le vent dans  
la plaine — Les sons et les parfums tournent dans  
l'air du soir — Les collines d'Anacapri — Des pas  
sur la neige — Ce qu'a vu le vent d'Ouest — La  
fille aux cheveux de lin — La sérénade interrompue —  
La cathédrale engloutie — La danse de Puck —  
Minstrels.

PAUZE

4. a) NOCTUELLES  
b) ALBORADO DEL GRACIOSO } . . M. RAVEL
5. SAUDADAS DO BRAZIL . . . . D. MILHAUD  
Corcovado — Tijuca — Sumaré — Paineras —  
Larenjeiras — Paysandú.
6. NAPOLI. . . . . F. POULENC  
a) Barcarolle  
b) Nocturne  
c) Caprice italien.

*„Feurich"-vleugel van Goldschmeding's pianohandel, A'dam*

VER. KUNST AAN HET VOLK, HAARLEM