

Montpellier - Avril 1940

Je t'écris - Je continue mes commentaires sur les derniers poèmes et, tout en attendant de me parler autrement, je suis désolé (car je n'ai pu que financer) que, après nouvelle lecture, j'y ai trouvé, au plus de ceux que je connaissais, quelques choses que je n'ai pu mieux que soit écrit de ta plume. Je parle de : Oh tu que nous la même plus cette dernière. Mais en même temps moi dans le possible imparfait de la phrase, mais elle est résistante d'une simplicité noble et images qui immédiatement et rapidement s'installent dans l'esprit, d'ailleurs remarquable et méritamment parfait.

Quelques-uns m'ont écrit pour leur goût, mais très bon, l'élégance et la clarté de ton vers.

Si je ne t'ai parlé auparavant de ta production poétique, c'est que Mlle Marie les portait et j'ai pu lire quelques-uns.

Je t'embrasse. Nos deux fils et moi-même et leurs sœurs. Va-t'en à Montpellier, je reviens d'une bonne semaine, intellectuellement réfugiée en d'habiter un petit appartement. Mlle Marie et ses deux enfants et d'être en elle habite, et nous trouvons une petite octogone, très élève, submergée de deux autres maisons, paroissons et réfugiés nous. Pour les comptes rendus de quelques-uns de nos activités, pour deux autres nos frères, elle m'a beaucoup et connaît nos comptes. Certainement nos deux, nous avons passé ensemble trois jours après midi, établissant les liens forts et intimes. Et j'ai écrit une très haute personnalité française, fondatrice et présente d'une ligne pour le Poème, dans les activités abstraites de France, dans l'attente et l'attente de nos frères. Mais j'aurais aimé une relation plus conforme à nos sentiments et à nos goûts, car toute les personnes et l'abandon sont de France et de nos frères, et nous sommes l'objet de tous les autres de nos frères.

considerations. Pour le moment, je ne t'en dis plus, mais de vrais que
j'aurai occasion d'y revenir sous mes prochains lettres.

J'ai lu ton petit traité sur le point de vue (biologique sur la
communication sociale). Et ça, et à demain autre, une petite
merveille, que je passe, immédiatement après climats et au dessus
de toute autre production: Méjor, ou la religieuse. Et c'est petite
et, si tu ne la connais pas, je te l'expliquerai par le path. Si
attends ton opinion et, après, ton appréciation avis.

J, dimanche. - Voici le facteur qui nous apporte ta lettre. Que elle est
bonne, mon gars! Je ne sais pas parler en commun. Mais oui; l'opinion
très rassurante ^{est} ce que tu es position. Que se soient, une de
questions en Espagne dans le petit article que nous faisons. Mais attendons
que tu parles quand tu en auras l'occasion, bien sûr qu'il ne s'agit pas
de rien d'important, en ce moment.

Je n'ai pas reçu, pour le moment, la Revue internationale
pour les parcs. Mais par d'autres voies nous recevons des productions
dans ce genre; et ~~il s'agit d'un~~ général hebdomadaire
de la quadrature, qui, certes, recueille complètement. Par suite, tu ne
me dis pas si c'est une justice que de nous faire la Revue.
Le comité scientifique de l'agence, bien sûr, en quelque chose.

Le verset - mais, comment; tu parais-tu vraiment géologique?
Son équilibre sur terre est étrangement de précision. Ces et
bien comme tu en as besoin, cette dernière partie hollandaise
de 19 ans. Et la verset, physique, avec cette
partie, on sent se la ville. Les dont montre très content
de tes lignes et de ta posture.

Pardon à travers, dès hier, ton travail. Et cette partie!
Ne ris pas, c'est la marité, pourtant. Et reviens sous une
attention pour c'est, à l'élaboration. Et ce et devant tous

Les jours en billets. Le travail est un peu sur, surtout en ces premiers jours d'automne; il ne voit pas toujours de laques, mais seulement les belles lampes de cette Province ou les papiers de laque. Mais il y a 45 francs tous les jours et cela ne permet pas d'obtenir les divers dont il a besoin. Nous espérons que bientôt nous pourrions s'y faire.

15, mardi - C'est à ton tour, j'ai vu 1 ou 2 fois les services premiers. Un grand, un ^{grand} ~~grand~~ et qui vient de 7 ou 8 heures du soir, on le voit tout le long, et, sans rien de possible et impossible sur ces points, (surtout pour le point pure, en introduction à la manière de Voltaire, C. Riba), on est et, naturellement aussi, dans la manière de M. Riba, la manière de fait tout simplement, pratiquement subain. Se le dit par expérience.

Mais, comme on s'est objecté de nos discours et je salue que, bien que les autres, j'ai remarqué que bien que ma forme et je ne salue (c'est vraiment un bon), que s'aurait été simple la forme sans tout cela, l'expression qui ne me plaît pas complètement) et c'est bon; il ne s'agit de rien pour apprendre pour la première fois un non est bon, que j'aurais vu d'après par quelque ^{chose} ~~expression~~ ^{chose} nous, subrain et plus bon; et, en même temps, je n'aurais un peu de ~~ce~~ oral sur de s'aurait été simple s'aurait été sans cela et, maintenant, je la connais d'une façon certaine et la première de ce, triplement de la sorte, difficile à dire; que tu es bien un sujet très difficile, pratiquement parlant, impossible de lire d'un seul trait; que ne te laisse jamais de dire, se rappelle, car la dernière

definitive au Fond et que notre sagesse à reconnaître comment cette position exigeante peut donner des fruits sereins, relaxants et étonnamment le premier jet de l'inspiration et, finalement, que je sois convaincu tout ce qui pressions et qui, sous quelque forme se renouent aux sommets ou toi apaisé et planté à l'aise, quelque faire, quelque voir, en deux plus...? sans autre

Et rien de plus, ma amie. Nous jouissons, à présent, de jours très beaux. Il fait beau, et nous pensons que c'est peut-être ce mieux à Valenciennes, à satisfaction de l'après, et de tous.

Nous t'embrassons et te souhaitons. Pardon au revoir, nous t'embrassons et toi aussi, et à une prochaine. Bonne nuit, bon humeur, bon appétit, bon sommeil, tout bon, bon tout bon, et toi? ton poids? ton humeur? les dernières nouvelles?

Tendrement et affectueux
Mati

Quand: mais cela, mais ma, pare mandant un abrégé my friend

Ma chère: Un de ces jours je t'écris une lettre comme il faut. Pour le moment regard tout ce que tu vois de cette amie qui ne revient beaucoup de toi, et qui est très inquiète pour savoir "cette nouvelle" que tu dois nous raconter dans ta prochaine lettre.

Je t'embrasse bien fort.

Mati
 Mets parer les photographes? la la que cela sera cela dire que
 est un my friend, plus. Je t'embrasse que je t'embrasse que je t'embrasse
 que tu dois nous raconter dans ta prochaine lettre.