

Billets de novembre del 74

Batimat Minimo: ebur em veig quedar  
amb la terra contra als dits sense saber  
que fa ni que diu. Era tan terrible tot  
allò...! Aora ni he assegurat més, i penso  
que ja he trobat la manera de veure'ns.  
Una d'aquelles cartes toves que t'he retret  
tantes vegades, en ocasió de parlar de l'a-  
mor i el dolor, tu em retraries una foto  
del llefegre del vent Ramon d'ell. "Dolç  
que dolli te clausura; deia l'Amat - O, no  
per l'Amic - amb tal que dolli me, amor;  
em sembla que ho diria així, oi? Jo; ni ho  
faria així, és el que m'agrada. És molt  
ben contenta. Ara, per dir-te així per  
sant que fumentat és ben lleig!

Està si ni en Joan estava content; pel  
Joan, fa tant de temps que no em trobem

que jo ni poto pensar el que pot pensar  
Jo no us sé, com ho estat constant jo.  
Ben cert, aquell acabament en va dret  
a fer conjectures pels la taula. ~~Atig~~ pensat  
que hauria decidit tocar la clausura que  
t'has imposat i que hauria començat quel  
com que t'apadava. Well dir que et devia  
na satisfet tal com anava trobant lo  
Vaig pensar que hauria fet oho en  
algun dels que a ell us li apastaven.  
Que potes et decidies a fer noves Sallé  
Lui sé jo el que vaig pensar! és vaig  
acceptar me ni una.

Sé una epistola. Sean en vos dir,  
que volia imposant a un silenci me,  
mencip llarg, no vaig dir res però vaig  
pensar moltes coses. ~~Atig~~ ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
M. I no pucis, per fer me callar jo una  
tèrica en retira aquest egoisme tan lleig  
que em fua passa per sobre de tu ma-  
teix, de la teua salut. Oh, no Mamiu, no  
ho pucis pas; per molt que estimi tot el  
que tu facis, per molt que supori el no

podria llegir les tres coses, mai era així, faria  
patir tant com el padre de una mica,  
més malalt. Però em pots contenta  
peran si que ja qualcun; contenta tota  
d'un cop i no de mica en mica com  
ho de fer amb les tres nenes; Adria vaig  
fuir a espurne; hi anava tan cansada  
de la idea que em havia pogut d'aquest  
primer dia que vaig creure que tota era  
una bona persona. Dues a la biblioteca  
em vaig comportar com tu no m'has vist  
mai (ni jo tampoc).

Uns dies tens per molt tota Maria,  
Si així i' faig mal fet almenys de no dir-  
meu, ho una mica. Si em sentia la  
Maria Blanca, es preocuparia tota espantada.  
Han discutit alguns segaels sobre  
aquest tema: si s'ha d'estimar, més una  
persona per ella sola o per les seves obres.  
Veig que no podria opinar d'altre manera  
que aquell dia. Jo t'estimo molt a tu,  
es clar i t'ho he dit moltes vegades, però  
tu no sers mai res més; em canvi  
puc fer meves les teves obres. Plorava ella

sean me; a la vora que no tu.

No; aquesta traducció de Canicells, no  
crec que mereixi una tals declaracions  
perquè per molt que m'agradi, per  
molt que s'estimi, unes no s'estiman  
tant com una cosa teva per insigni-  
ficant que sigui. D'explosió d'alguna  
va venir perquè al explicar-me tu a  
quest treball ten en va desfer unes om-  
bres que m'havien quedat després de  
"la nit dels vagabunds". Tu no m'ha-  
ries dit res d'aquest poema... i em vaig  
entristir de pensar que jo no era digna  
de llegir les teves coses. Sen a la fi t'ha-  
ries adonat de la meua insignificant-  
cia i... jo no pensava res més; preia  
els meus, els que has volgut donar-  
me i ells m'acompanyaven. És per això  
per aquesta raó que no vaig deman-  
nar-te'm després de llegir el que es diu  
en Joan, i potser no ho hauria fet si no  
m'haguessin parlat tu aquella tarda.

És que li he de dir tot el que faig? per-  
sara tu. Ah! no Manies, no sabria que

ho pensessis. Però t'ens gales que en Joan  
fos tan afortunat.

I ara que m'he posat a desfer  
nivells et que preguntat unes preguntes  
coses més? Si una sort va començant  
mésic fibra?

Per què clareja la data d'ahir hi vas  
posar un interrogant?

Per què després nota la teua firma  
hi vas posar tres el·lipsis: q. e. e. i que va  
l'altre dia? I avellà et, romà tu?

Per no fer-te venir recordaments, no  
faré comentaris al poema que ha fet el  
tu amic. No se m'ocorre que pugui  
ésser de ningú més que d'un vell  
i quan no s'ha dit. + ho perquè si com  
hence perquè pensat que m'equivocant.

Si no ho és, podria ésser ho perquè  
te els mateixos defectes que el nivell  
que li vaig criticar l'altre dia.

Busca un desnivell una pregunta.

Per què no constar que la carta acaba  
correctament? És que alguna vegada  
l'acabas de manera incorrecta? o és que  
ja jaig acabar-la la darrera?

Sigueu ben pacient Miriam; no  
comencis a qüestionar massa ganes de l'asser-  
te. S'hi està molt bé al llet mirvat  
per la dita com a tu. Mira, jo ja es-  
tic buscant la manera que us hi facis  
guedar de nou, tot i que ella no m'és  
tura pas hi la nitat que a tu. Si hauria  
venia, com la n causaria, d'endura i  
llavors jo me quedaria tan trista:

En cap molt greu no preles com  
plis la teva voluntat de no demanar  
les H<sup>2</sup> de Catalunya, perquè jo t'hauria  
demanat per au jaig reho la carta.

Acabo correctament jo?

— Merci —