

3- octubre - 1946.

Srta. Maria Figueras.

Benvolguda amiga: Suplico que li hauria enviat
els articles que he escrits i que heu enviat en resposta a una
comunicacio particular que em feia.

Una de pensament fixat en el dia en que l'obra de
Molins hagi de menar la obra, perquè en casos com a
les-ho es la millor manera possible. De fet a mi m'ha
parat que he parlat al criteri prou solament de tres
Sols, en una optimitissima obra que he parlat
de unq' unq', en la qual plantejo, entre altres
importantes problemes, el de la ~~forma~~ forma de les
parles i publicacio i de les seves condicions i presen-
tacio. Findre molt en compte a son pararament.

Una altra q'ullant en mi para a molta. Adjudico
una certa competencia en les ~~obres~~ ^{parles} que jo faia i, per
si me'n manca alguna, si progo que me'n enviis
còpia. Entre altres, se que en ~~una~~ ^{una} ~~obra~~ ^{obra}
bella poesia que veu que portava per títol
"A Espet", que era una una descripcio d'una
faulnicarosa i d'algunes altres coses. En
si, transmetim a son frangit i a ~~frangit~~
indica'to.

Un altre problema: M'heu, suplico que
m'escrigui, des de com el temps en publico i neto
la para obra, a hi de donar el text definitiu.
Iguals la importancia i d'aqueix treball, per
ja comprendria quin interès tindria a
soler-ho i, si fos possible, a fer-ho, i,
ja si he de publicar en els seus escrits, no

vedria que fortissim fesse les modificacions
per ell fetes. Vostre veuen si si possible
compleure'm. Si hi ha qualsevol manera, i si una
carta no pogués poder contactar-ho,
podria arribar-ho a la meua veuen d'empelt,
d'on ho recolliria el meu camp d'empelt
en un altre dels veuen.

No tinc seguretat de si es exporta el
text que tinc de les magranes, des de
una torra el foc de veuen, la platja,
Ponte Vedris i les fonts i les plaies de
Roma. Voldria donar-me còpia de les
que voste' he'?

Ja se que li dono molta feina,
però estic cert que la farà a
gust. gràcies.

Afectuosa a Maria i el Pulg. el
br. veuen amb ells?

Afectuosament la salut de
seu veuen

H. J.

- 1- Sobre l'extinció de la República de Venècia
 2- Els narcisos
 3- a la calandria
 4- el viatge sempre anarant
 5- ha bella dame sans merci
 6- ota a la tarbor
 7- Vorn per a una paranta india
 8- aigi a la joia
 9- Dispar de caldon peltout la farta don...
 10- Seuany con un uell paisatge... Retrat
 11- Passions sobre un fane de Hèndel
 12- Sonate de Arness
 13- Comperin a l'hivern
 14- Fanta et just autic
 15- Abril
 16- brade singal at la mar
 17- que figui la mesa aigua la corda d'un clarit...
 18- Felron
 19- Vora la mar, solara l'arava dora...
 20- Una canço a Noholla
 21- Abundia
 22- Un astre clar
 23- Paroles de la Nit
 24- Ja dit el meu cor, el meu pobre cor...
 25- el combat dels pautes
 26- en el silenci d'un d'uns paupelles dora...
 27- La nit dels castells.
 28- M'he assportat tot sol en un outic post
 29- al Present
 30- Preséncia
 31- ha pedras autiga
 32- Flor d'esperanza

- 33 - els noms *de la República de Venècia*
- 34 - Mrsells en un rebolta
- 35 - ha Mont i el jove
- 36 - els micots *que s'abandona*
- 37 - ha Torre
- 38 - Mexica llunyana en la nit
- 39 - Última rosa *una granada índia*
- 40 - Infinita
- 41 - Korelai *per*
- 42 - Nou sis d'octubres *últim a festa don...*
- 43 - Parus *en un cell parlatge... Retrat*
- 44 - Fanta pre-rafaelista *en un Mandat*
- 45 - Campo Santo
- 46 - Maig *en un*
- 47 - Cicle d'herba i els riuers. Tarras.
- 48 - tres cançons a Kahlata.
- x 49 - a Cèlia *la nit*
- ? 50 - John Milton - Sobre la seva ceguesa (traducció)
- 51 - Los moperans (traducció de Pelay)
- 52 - Silenci *en jardí*
- ? 53 - Joia d' amor *últim d' amor clar...*
- 54 - Ara que un torrat el foc se curre...
- 55 - Nollatge de sel
- 56 - Palegrins
- 57 - Com un nou not digni de la clat de la mare...
- 58 - Oh Tu que ocurs la deua sobre una torrada...
- 59 - Udrna
- 60 - ha ciutat llunyana
- 61 - Si un' hognon fat noipen per se abat...
- 62 - Nigtra de juelina
- 63 - Dia clar *en un altre jardí*
- 64 - Prec
- 65 - ha platge
- 66 - Comens fondat
- 67 - Pririna

- ? 68 - Fedi
- x 69 - 1' eliba, el gany i el rossinyol
- ? 70 - L'origo a Plabraco
- 71 - Nit s' agut
- 72 - So porta senta en mi la memria d' un gany immensable...
- 73 - Orina en netla
- 74 - hi agirem interiori l'origo de la ciutat...
- 75 - Gauer l'origo de la paraula de la paraula...
- 76 - a la Nit.
- 77 - Refut a la marga que una de mi
- 78 - A Maria P. Costera els meus versos.
- 79 - Tres ovingues
- 80 - Parlem sobri' agutis miu endra de les formes...
- 81 - In lectura dels angels
- ? 82 - Pleja d' astres
- ? 83 - Poeta l'adria
- ? 84 - les fonts i els placs de Roma
- ? 85 - aquest moment
- x 86 - Engorament
- ? 87 - Fi de jornada
- ? 88 - el s'elna i el xipre
- x 89 - el cant
- x 90 - Uoc a l'arany
- x 91 - Noxia
- x 92 - el cinamon
- x 93 - Horrribal i jo
- x 94 - el mugolier
- x 95 - Fiolatit
- 96 - Versos 43?
- x 97 - el banquet de cinamons.
- 98 - No senta com senta per data una miferi...

- 99 - de Xàtiva en els anys 18 anys
- 100 - Com una ofensa dolorosa ~~de~~
- 101 - Caricà (9 una onada de gràcia i harmonia...)
- 102 - La Tardor (942)
- 103 - Quinzenari
- 104 - Ombres dels ocells i dels llocs de la ciutat...
- 105 - Cançons (el temps en la penya en les mans meues)
- 106 - Aliments de claus.
- 107 - Mozart
- 108 - No sentis, cos meus, la seducció de les virtutis...
- 109 - Tres adats.
- 110 - Forta i arpa anglesa
- 111 - Orbes resortits.
- 112 - Les nits en un munt d'obedi.
- 113 - Vella pessa la vida, forni enmig i fonsac...
- 114 - El malhe amor, Sangre, m'aceli...
- 115 - Mon ~~cor~~ cor, homeny de les novesces...
- 116 - he rom, el xipre i l'arresta
- 80 - el vent
- 90 - Uol i d'arbor
- 91 - Avina
- 92 - el ciranion
- 93 - Haveritat i jo
- 94 - el angustia
- 95 - Finitat
- 96 - Venes
- 97 - el herquet de ciranion.
- 98 - No sentis com ent de les fets amb mitem...