

*S. Mayor de la G. N. en
Lérida.*

NOMENCLATURA

DEL CAÑON Y CUREÑA DE
plaza; para la instruccion, ó pri-
meros conocimientos, de la Sec-
cion de Artillería de la Guar-
dia Nacional de la Ciudad
de Lérida.

POR EL SUB-TENIENTE DE LA
misma.

D. Manuel Sanchez Castillo.



LÉRIDA:

~~~~~  
Imprenta de Corominas, Año 1837.

limosna que juzgue á bien.

Dios guarde á muchos años á  
vuestra Señoría Ilustrisima pa-  
ra honor de esta diócesis y am-  
paro de su rebaño.

Memorial que hace Doña  
de T. Vinda con hijo de me-  
nor edad al Ilmo. Sr.  
Arzobispo.

F. de T. V. S. A. en  
que se halla el mayor  
genio con tantas criaturas, sin  
tener para alimentadas, y me-  
diante á la bondad que res-  
plandee en V. S. I. se exige  
para su castitativo corazón para  
que se digno socorrerla con la

1881

nocer si este, ó su cureña tiene algun obstaculo que lo impida; inspeccionando las pesoneras, sobre-muñones, boca del Cañon &c.; y si falta alguna cosa en el juego de armas: esto es, atacador, escobillon, espeques, bota lanza-fuego, guardafuegos y cuanto es indispensable.

3<sup>a</sup>. Solo el juego de espeques está sugeto á tiempos; pero en la instruccion puede arreglarlos á su arbitrio el que manda, para mejor conocimiento del principiante, en lo perteneciente á la carga del Cañon.

**L**os Cañones de Campaña son de á 4, de á 8, y de á 12; los de sitio y plaza son de mayor calibre v. g. de á 16, 18, 24, y 36; aunque en algunas fortalezas hacen uso de los de Campaña, por necesidad, ó por convenir asi en ciertos puntos.

Todo Cañon consta de tres partes principales, llamadas primero, segundo, tercer cuerpo: ademas se hallan comprendidos en estas, el anima, la culata, el brocal, las asas, y los muñones.

El primer cuerpo es la parte que media desde la faja mas alta ó gruesa del Cañon cerca de la culata hasta la primer moldura que se encuentra antes de llegar á las asas.

El segundo sigue desde dicho punto hasta la primera faja despues de las asas.

El tercero desde esta hasta la parte mas alta de la boca del Cañon.

En el primer cuerpo se encuentra la faja alta el fogon un cordon y un filete; y ademas el escudo de armas de españa.

En el segundo otra faja, y un filete,

las asas los muñones, y contra muñones.

En el tercer cuerpo se advierte otra faja: el papo de paloma, el collarino y el brocal que tiene tambien un filete, y el punto de mira ó joya, que es la parte superior del brocal: igualmente llámase caña del Cañon la parte del tercer cuerpo que no tiene molduras. Ultimamente el filete mas inmediato á la boca del Cañon se llama Escocia.

La boca del Cañon, es el principio del anima por donde se introduce la carga.

El fondo del anima, es la parte última é interior del Cañon, y la recamara, el espacio que ocupa la polbora quando está cargado el Cañon.

En la parte exterior de la culata está una combexidad llamada lampara, y tambien un filete, el cuello del cascabel, y el cascabel.

### CUREÑA.

Cureña es el montange en que se colocan las piezas para servir las: las hay de plaza, batalla, montaña, y marina; las

que se diferencian para su forma y partes de que se componen, pero solo trato al presente de la de plaza.

La cureña de plaza consta de dos gualderas, que son los dos gruesos tablones, que por la parte alta descansan sobre el eje y por la otra sobre el terreno ó esplanada.

La parte superior de las gualderas guardada con una plancha de hierro, se llama testera, y la opuesta, posterior.

En la llamada testera se hallan los rebajos llamados muñoneras, para colocar los muñones del Cañon; y en la inferior los rebajos para los ejes.

Los circulos de hierro que por la parte interior y exterior del cubo, sirven para que este no roce con la pesonera, y solamente se llaman bolanderas.

Sobre-muñoneras son dos planchas de hierro, que se hallan colocadas encima de las muñoneras, y entre estas dos, queda sujeto el muñon del Cañon. Dichas sobre-muñoneras, entran en los pernos llamados Capuchinos, los que se cierran atravesando por su ojal, una pequeña chaveta de hierro

unida á las cadenillas que penden de las gualderas.

El eje se divide en cuerpo, y mangas: el cuerpo, es la parte comprendida de una gualdera á otra, y las mangas, la parte que entra en los cubos de las ruedas: pero el extremo de las mangas que sale fuera del cubo por la parte exterior se llama peson, los que se ven atravesados por un hierro conocido por pesonera, ó sotrozo, con el objeto de que no salga la rueda del eje.

Las ruedas se componen de un cubo, seis pinas, doce rayos, las yantas de hierro, que refuersan las pinas por la parte exterior, sujetas con cuatro clavos de cabeza embutida, y dos tornillos de igual cabeza que se sujetan sobre dos ovalillas con dos tuercas en la parte interior de la pina.

La tabla que cubre el cuerpo del eje, y se halla colocada debajo del Cañon entre gualderas, se llama Solera, y la que está bajo la culata y cañas, Teleron de descanso: la que está en la cola de la cureña sobre la contera, es el teleron de

contera, el que tiene su morterete guardado con roseta de hierro, inmediato á un argollon.

El taladro que tiene los cubos de las ruedas donde se introduce la manga del eje, se llama buje.

### DEL MORTERO.

Los morteros no tienen cureñas; estan colocados sobre un afuste de madera: tiene su fogon, asas, y muñones; aunque algunos carecen de ellos.

Las cabillas de hierro que están unidas al afuste, se llaman bolones, y la parte de dicho afuste bajo la boca del mortero, Cojinete.

El mortero se carga solo con polbora y la bomba: pero cuando para aconomisar la polbora hay que unir á la carga una parte de tierra cernida; se coloca primero la polbora, se pone encima un ligero tacho, ó troso de paño ó lienzo, despues la tierra, y sobre esta la bomba: pero en este caso hay que dar fuego á la espoleta antes que al fogon: en el primero, solo se da fuego al fogon.

## VARIAS ADVERTENCIAS.

Los Estopines se componen de mecha y carrizo: la mecha es de algodón, impeltrada ó empapada en aguardiente gómado, y polbora, y pulverizada, cuya mecha está colocada en un carrizo.

El lanza-fuego, es compuesto de un cartucho de papel, que encierra los ingredientes que se espresan: dos partes de salitre, una de asufre, y un decimo de antimonio: este misto se humedece con agua de goma, titurandola por cuatro horas.

Los pies de cabra son de hierro, con dos uñas en el extremo mas fuerte; son necesarias por los morteros y obuses.

Los hierros que sirven para suspender las bombas y conducir las al mortero, se llaman mordaza.

La cantidad de polbora con que se carga un Cañon, es la tercer parte del peso de la bala esto es; Cañon de á 24 ocho libras de polbora; de á 12, cuatro; de á 36, doce; de á 8, dos libras y diez onzas; y así sucesivamente.

Llamanse proyectiles; las bombas, gra-

nadas, balas metralla, y carcasas; que estas últimas se disparan con obus, y solo sirven para iluminar el campo, cuando el enemigo está colocado de noche cerca de la fortificacion.

Para la mayor certeza en las punterías solo la práctica, dá la perfeccion al artillero; y para la de mortero, es necesario el auxilio de las pinolas pendulo ó cuadrante.

Advierto igualmente que la cantidad de polbora para cargar el mortero, no es la misma que se observa con los Cañones, pues solo asciende á libra y media ó dos libras poco mas ó menos segun la distancia.

El Escobillon se compone de esta, escobillon, y virola:

El atacador, de asta virola y atacador.

El espeque de uña, extremo menor y cuerpo.

Los pies de cabra son de hierro, y son precisos para el manejo de los morteros y obuses.

Seria necesario imprimir un volumen, si hubieramos de hacer una esplicacion exacta de la nomenclatura correpondien-